

بمهر و لیل و شب و روز  
 و در میان و بیرون و درون

در این کتاب و در این کتاب  
 در این کتاب و در این کتاب



در این کتاب و در این کتاب  
 در این کتاب و در این کتاب

در این کتاب و در این کتاب  
 در این کتاب و در این کتاب

## بسم الرحمن الرحیم

منہ پر اس پاک و نیک نامی  
 قیامت تک اترے ہونا دے  
 یقین دامن پی افی عنایت  
 بس یہ صورتیں ناز و انوفی  
 شخص کر کے اپنا سار و سام  
 جسے بس بات میں خر و پا  
 زبان سے ہاتھ سے دو ایک اپنی  
 نہ وہ غور و عرض لا حلقہ ہے  
 جو میں کچھ سامان رہ نہ نہ  
 سوال تینوں کی دیکھی ہے  
 وہ وقت غدر بہ بہ یا پھر

فیرون ترست میں شکر زبان  
 نہ کچھ کام جہشت کی زبانی  
 ہزاروں حد شک کی نہایت  
 طریقہ شکر کا ہے یہ تحقیق  
 رہا حال مجھ کو کیا نامہ ان  
 بھر دعت خود پیش آوے  
 کرے حاجت روائی آج کی  
 نہ کسکی ہے انسان کا جو  
 میں شامی خضر کا قتل حکومت  
 ایک دم میں ہو کر تو میرا  
 کہا وہی ہے نہ کہو ایک

<p>             بہت ایکدم میں جاگیر و عمارت              زوال حکم میں عتد یہ دیکھی              کبھی دیکھ کسی کو حکمران ہے              جوانی اور قوت کا یہ احوال              کہ کیسا ہی قوی او پہلوان ہے              کوئی دم میں سنایہ حال غم کا              تو انا مار دوش ناتوان ہی              یہ جزائے تین جب کو عطا ہوں              چوافظ مشکر شہا ہر زبان ست              سہزادہ قوس بہت سر کر این تین           </p>	<p>             ہوئی غرق آب دریا سی بغاوت              کہ جسکے سامنے شرمائی بجلی              کبھی پابند جو آسمان ہے              با یام و بادیکہین بین ہر سال              غرور نوری سے دل نشان ہے              فلان کس ہو گیا راہی عدم کا              زمین سمجھتہا جسکو آسمان ہے              تو صرف شکر رب کبریا ہوں              میان کیش تیرے کمان ست              فتور مطن امید نچیب           </p>
---	--

### نعت سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم

<p>             سدا وہ اور منتقلوں کے سراسر              کیا ہے ان احمدین پیدا              بتایا ہلو وہ راہ شریعت              محبت آل اور اصحاب سے کی              حبیب نبریا میں اوس خرسند              خلاف شیعہ جو ہو وی مسلمان              بفکرہ بدچہ و کش از سیل ست           </p>	<p>             بڑا یہ فضل ہے خالق کا تہ پر              کہ دین حق ہوا جس سے ہونا              حقیقت کی گہلی جس سے ضیقت              خدا تہی خوش ہے روح آدمی کی              تہ دل سے ہے سنت کا پابند              اوسی سمجھو کہ ایک قالب ہر جان              چہ حاصل زانما نہ روا و یس           </p>
--	--

اور ندرت دل وہی بافت و نسیا

لگنا حاجی کا اس دنیا میں  
 اگر توفیق انسان کو عطا ہو  
 بین عمر بے بقا کے تین درجے  
 لڑکپن اور جوانی اور بوڑھاپا  
 گذرتا ہے لڑکپن بیہوشی میں  
 بہت خوش وقت عہد زندگی کا  
 وہ آکر کے گذر جاتا ہے دم میں  
 اب آگے موت کا سامان بپا ہے  
 میرے دل سے کوی یہ بات سمجھو  
 جوان تھے دل کی کاشتیں بری تھیں  
 بہار عمر سے دل پر خوشی تھی  
 تمامی عضو تھے قوت سے معمور  
 کیا کرتے تھے ورزش اس قدم ہم  
 ہمارے خال مرد پہلوان تھے  
 تہا اونکا سید نور علی نام  
 ہماری قوت و طاقت کا ہر آن  
 پدمبار تھے اپنے اہل مقدور  
 سڑنگ نوجوانی اور فراغت  
 برآن میداشت خاطر کہ گاہی

یہ کوشش ہر سہ ماہ اپنی نون پر  
 نہ اسکے عشق میں دل بہلا ہو  
 نہایت اس میں غمت ہے جو بچے  
 ہوا ہے ایک پیہم دوسے کا  
 نہیں تمیز تکلیف و خوشی میں  
 ہے نزد خلق ایام جوانی  
 کٹے ہے پہرے بڑا پاؤں کلی غم میں  
 کہو بہان دل لگی کا طور کیا ہو  
 کہ درختیں نہ کرتا ہوں اب ملی  
 کوئی دن تھا کہ ہم ہی آدمی تھے  
 جد ہر جاتے تھے اوس جاد لگائی  
 ہمارے جسم کی طاقت بھی شہو  
 پسینے سے زمین ہوتی تھی پیچم  
 سامان فراغت دل نشان تھے  
 رئیس القوم تھے اور نیک فہم  
 باق اس غذا کہتے تھے وہ دینا  
 میری خاطر تھے ہر جانب سے  
 عزیزوں کی ہر اک جانب سے  
 غم دنیا نہ بردل یافت راہی



کٹی اس ماجری میں چند مدت  
 ہوئے ہم پای بند کد خدائی  
 بزرگون نے بجایا کوس حلت  
 جوانی کا یکایک ڈھل گیا دن  
 پڑی وہ جان پر فکر معیشت  
 جو ابن اسحال تھی وہ ہے بکری  
 سو اسکے جو گزیرین تختیان اور  
 تو اپنے جی سے کہتا ہوں یہ فی الحال  
 رہے اکثر مرض سے دل پریشاں  
 کہیں فکروں نے دنیا کی رو لایا  
 کہیں دل پر خوشی آئی تو کیا تھی  
 مقام سیر ہے گلزار خانے  
 یہ عین فصل گل نالان ہی بلبل  
 یہاں تک ہو گیا پہر اپنا احوال  
 مگر کی فضل حق نے چارہ ساز  
 بس اب شکر خدا اور زبان ہے  
 فراغت ہے زروی رزق وادلان  
 مگر انسان وہ پابند ہو س ہے  
 بسالی شصت پہنچی عمر اپنی

یکایک جان ہوئی پابند علت  
 نشا ماعمر سے پائی جدائی  
 پڑی دنیا کی اپنے دل پے علت  
 بوڑھا پے پر تجا و زکر گیا سن  
 بہت جسمیں اوٹھائی ہنسنے وقت  
 عدالت میں رہی رگڑے و جھگڑی  
 اگر اد سپر کری جاتی ہے کچھ غور  
 کہ تھی یہ زندگانی جی کا جنجال  
 اوٹھائی آفت ناز طبیبان  
 رفیقوں کی جدائی نے ستایا  
 مثال نگہت گل بے بقا تھی  
 نہوگر خدشہ باد خزانے  
 کہ اب آخر ہوئی یہ رونق گل  
 بجائی چم تن میں رہ گئی کہاں  
 دیا سب کچھ بٹان بی نیازی  
 کہ دنیا کی مصیبت سے امان ہی  
 اور اہل طانہ سے خانہ ہے آباد  
 کسی نعمت پہ ہے اسکو نہ بس  
 لاشہ ہے سے بہت ناشادہر جی

بس اب ہجر جوانی سے ہون شروع  
 یہ بسم ناتوان طاقت سے ہو طاق  
 نگہ بین ضعف تن میں ناتوانی  
 طبیعت میں وہ بد نظمی ہو چکی  
 طبیعت ہے بہت پرے کی مائل  
 بہت مرغوب دل تھا صیب بندو  
 توانائی کا عرصہ یاد کر کے  
 ابھی کیا ہوا عہد جوانی  
 کہاں وہ وقت خوش باتوں سے گزرا  
 کبھی جا کر سوی شہر خوشان  
 عدم تک تم گئے دنیا سے آیا  
 ہمیشہ کوڑ پستون سے ہون سائل  
 گیا نقد جوانی ماتمہ سے گم  
 مراد سے گرداد دل کا پاؤ  
 تماشوں میں لگائیں دل کو کیا خا  
 گیا وقت کلام ماہر و یان  
 جوش بہیمت و ہنر حسن چاہا  
 ہو لہر تابے فرط بخ سے دل

ہمیشہ ناتوانی سے ہون شروع  
 بوڑھا پاپا ہے دل ناشاد پر شاق  
 ابھی کیا ہوا عہد جوانی  
 کمدر جس سے ہر دم اپنا جی ہے  
 گم تر تن نہ بغیر طضعف کا ہل  
 وہ اب بندو ق ہے اکثر بصدق  
 یہ ہی کہتا ہوں ہر دم اپنی جی سے  
 بہار عمر عیش و کامرانے  
 پتا لگتا نہیں اب محب کو جکا  
 یہ کہتا ہوں کہ اسی مردان میدان  
 پتا عہد جوانی کا بھی پایا  
 زمین کی سمت تم کہتے ہو مائل  
 زمین کو دیکھتا کہتے ہو جو تم  
 نشان کہو بھی تم اسکا پتاؤ  
 فتور ہضمت خاطر نہیں پاک  
 ہے اب ہمہ سلام ماہر و یان  
 تو عینک ماتمہ میں ہمراہ لائے  
 زبان ہوتی جوان شو کو مکی مائل

غزل مناسب بحث

دریغا اونہ گیا رخت جوانی اوٹھاتے تے شباب عمر کا لطف جوانی کر گئی ایسی جدائی طبیعت ضعف سے ہتی ہو بخور نظر آتا ہے اب وقت شد آمد اسدیہ آرزوی جوت عمر	ہوئی بے لطف اپنی زندگانی وہ سب کچھ ہو گیا قصہ کہانی نہ چھوڑا ایک چمک تک نشانی بوڑھا پا ہے بلا سے آسمانے مشال کوہ سنگ استا سنہ پابن جدائی من ترانی
--	--

### در شکایت غم پیری

بوڑھا پا ہے اجل کا ساز و ساما بہت دل ہو پی خوش مالن گہر کی ہو وہ بولی کہ گل کا مار لائے یہ ان اک چند ہی مدت میں گذرے اب آگے ہے جو کچھ باقی زمانہ سنا کرتے تھے اگلوں کی زبان فی مگر غفلت سے جتنا تہا نہ جی پر ہو امانت ہمیں اب تجھ سے بہا لم غور کن اسے نور سیدہ رفیقوں پر ہی دل رکھنا خطا ہے جو کہتے تھے ہمیں فرزند دل بند اب ہکو جس سے ہے بر طح لغت	بوڑھا پا ہے پیام رحلت جان کہ شاید لائی ہو بالو نکلی ہندی ہوئی ناخوش کہ یہ بیکار لائے کہ جس طرح کوئی اک خواب کیے وہ وقت مرگ ہو دوشین فسانہ کہ ہے دنیا کا سب احوال فانی وہ ہو جاتا تھا نقش آب کیسے کہ وہ سچے تھے اُن کے پیر سچے مشنیدہ کی بودا منند دیدہ کہ ہر یک جا وہ پیامی فنا ہے ہوے ہم سے جدا در عرصہ چند وہ کر سکتے ہیں کب ہم سے رفا
---	---

جو نوک خار سے برہا ہو تکلیف  
 یہ ہے بہتر کہ ہم دل کو اوٹھاویں  
 جدا ہم سے نہ وہ اُس شی ہم میں  
 بجز حق ماسوا سے مت رکھو کام  
 غم چیز ہے رگ جان را خراشد  
 شبابِ عمر میں تہی وہ حقیقت  
 بوڑھے نے کیا ایسا پریشان  
 مجھے اک فکر ہے مکنونِ خاطر  
 اگر اوس فکر سے تخفیف پاؤں  
 بجز فضلِ خدا چارہ نہیں ہے  
 خداوندِ اطفالِ شاہِ لولاک  
 پڑے کچھ ساز و سامان میں وقت  
 پہراؤ کے بعد سامانِ سفر ہے  
 خیالِ راہِ پس ماندہ پس ہو  
 کیا ہے مولوی جامی نے ارشاد  
 مکر گر چہ قند آمیز باشد  
 بوڑھے سے نتیجہ خوش ہو حاصل  
 ملے اوس جا شبابِ جاودانی  
 فنا کی فکر سے خاطر جدا ہو

بجز حق کون کر سکتا ہے تخفیف  
 خدا ہی پاک سے ابدِ دل لگاویں  
 جہان میں اور جہان ہونگی ہم میں  
 بجز غم سے بقول مولوی جام  
 کہ گاہی باشد و گاہی نباشد  
 رہے پابستہ فکرِ معیشت  
 کہ جی لگتا نہیں عالم میں اک آن  
 کہ رکھتی ہے میری خاطر کو فخر  
 تو دل دنیا کی الفت سے اوٹھاؤ  
 کہ اوسکی دفع کا یا را نہیں ہے  
 میری خاطر کو کہ اوس فکر سے پاک  
 عزیزوں میں رہے یکسر سلا  
 عدم کی راہ قصہ مختصر ہے  
 اب اگلی راہ پر بانگِ جرس ہو  
 رکھو دل سے اسی مضمون کو یاد  
 طبیعتِ را طلالِ انگیز باشد  
 کہ ہوں اب جلد سوئی خلدِ مائل  
 اوٹھائیں لذتِ عہدِ ہوائے  
 براسی جاودان حاصل بقا ہو

چو ناید باز پس بگذشتہ اوقات  
 اسد عفا شکار کس نباشد  
 اب اسکے بعد ہے اپنی مناجات  
 کوئی حاجت جو مجھ کو پیش آوے  
 نہال آبرو شاو اب ماند  
 میری یہ دولت ایمان باقی  
 رہے فارغ مرا ہر فکر سے دل  
 مہیلا ہے جو سامان معیشت  
 جو میں فرزند کے دنیا میں فرزند  
 نہ چھوٹیں مجھے وہ تا وقت حلت  
 ایسی ہو او نہیں تو فیق دایم  
 رہے ایسے کام کی ہوا و کور غبت  
 پہراو سکے بعد ہے یہ رغبت نلی  
 کئے ہیں تین درجہ عمر کے ختم  
 کہلی ہے جس جگہ جس جگہ تیت  
 بہت اگھن نے ایسا نہ پہرا  
 بجای ہی قال پر کس لفظ سے  
 لگے جو شخص میں نے ایسا نہ پہرا  
 نئی امین میں نے ایسا نہ پہرا

خلاف عقل و ان فکر محال  
 چہ باشد کہ اندرین رہے پس نہا  
 خداوند دو عالم سے ہر اوقات  
 تو بے فکر ہی اسے وہ ایسا نہ پہرا  
 گل غرت آب و ناب  
 رہے قایم بعین طر طریق  
 مراد دل رہے ہر وقت ہر وقت  
 رہے قایم یہ تو فیق و ایت  
 رفیق وقت عت حلت  
 رہیں قایم کس  
 سعادت کس  
 ہوا جس کو کہیں  
 ہو جو تجہ سے نیک و مانع  
 بہت و کیا ہوا  
 کروں چاہے  
 کسی نے کب وہ دایم  
 تر رہے کہ نہا  
 بہت و کیا ہوا  
 وہ اگلی کہ نہا

کھلی جو امتحان سے نفوس و خوبی  
کہ تاجشہم دل ناخبر بہ کار  
وہ سیر سے تجربہ سے ہو کے آگاہ  
وہ شہر و شیرین تدریق پاوین  
مرام تاج قول سابقین ست  
ز کلمہ قد یون شہر بہر آرم

بیان کی ہے فقط تشریح اسکی  
یکایک خواب غفلت سے ہو بیدار  
عجب کیا ہے جو پکڑن خیر کی راہ  
تلبس سے کہیں دھوکا نکھاوین  
چہ غم لرز معترض خاطر خیرین ست  
نذار داز تکلف جسد پر خم

### توفیق شکر لزاری بادشاہ وقت

ہو اپنے وقت کا نام ہو سلطان  
کرتے نامہ امکان نہ خواہیں  
نہ ہو دست گود و مذہب سے موافق  
ہو اسکی متلطیفات نہا ہے  
اعلا مت سے ہون عالم کی ہر کام  
سوا اسکی ذرا انبات نہ سمجھ  
ذرف و خفی حق نہ اسکی نگاری  
میں اس بات پہ جو مدتن ہے  
فلذات راں سلطان اسی تین  
بہر سے اپہ جہاں پر ہے  
کہ ہے مدد سے بادشاہ توفیق  
کہ ہے تقدیر کی تیر پہ جب

رکے اسکی محبت و لبین ہر آن  
نچا ہے اسکی دولت کی تیاری  
تہمین اسپر تر و دو نہ مطلق  
ہیں اس بات کی تشویش کیا ہے  
ہے اسکی سایہ دولت میں آرام  
دیا تاج حکومت حق نے جبکہ  
ہے بندوں کی بڑی تقصیر ہماری  
کلام سوسہ شیرازہ دیکھے  
جنون خویش با یاد مشت مست  
تو خود اس بات کو سمجھو سوچے  
نہیں ہوتی ہے کچھ دولت کسی کی  
خلاف سے نوشت ہوتا نہیں جبر

<p>             ہر ایک انسان پر یہ مضمون لکھا              بجز حکم خدائی پاک ز نہار              اگر اپنے عقیدہ پر ہو کامل              کہ وہ اسباب ہیں فعل خدا کے              اگر اس کو نہیں کرتے ہو مقبول              مرض ذلت تباہی موت سب کچھ              خدا کی ہی کرو ہر دم شکایت              دُروالد سے ہر وقت وہ آن              جہان تاک ہی جہان میں راحت              چوتھیں ست شان صبر و ایم           </p>	<p>             کہ سب حکام کا حاکم خدا ہے              کوئی حاکم نہیں دیتا ہے آزار              تو پھر حاکم سے کیوں ہو بدول              کہ جیسے بادلوں سے آب بر سے              تو پھر ایسا کرو تم اپنا معمول              اگر حکم خدا سے آئے اب کیہ              کہ تم پر کس لئے بھی یہ ذلت              نظر کرتے رہو موسیٰ کی بیان              خدا کے حکم سے باز نہ رہو              بین مسند اباشی نہ قایم           </p>
---	--

### مختص بشکر گزاری جناب ملکہ معظمہ قیسرہ ہند و ام ملکہ

<p>             ہماری مین چوسہ کا معظمہ              کہلا کر کے ہمیشہ ملک جاگیر              ہوئی تاحق شناسوئے یہ حرکت              ہو اب نام ملک ہندیکہ              پہراو کے بعد یہ کسکو یقین تھا              مگر آخر یہ شان رحم دیکھو              بہلا کہئے کہ یہ سرکار عادل              فقط ہے شامت اعمال کی بات           </p>	<p>             شہنشاہ بنیں ہی ایسا کوئی علم              بڑائی ہندو کی قدر و توقیر              کیا برپا وہ سامان بغاوت              جلی اوس الٰہ میں مخلوق اکثر              رہے یہ ملک اور جاگیر برپا              رکھا قایم اسی صورت اور سکو              ہے اس لائق کہ ہو کوئی بدول              نصب میں کہیں جسک اوقاف           </p>
--	---

نہ کچھ اپنی ہر اسی پر نظر ہے  
 جو کچھ سامان عنایت کا عیان ہے  
 رعابا پروری غربا نواز سے  
 کئے ہیں مدرسہ قائم ہر اک جا  
 شفا خانوں سے بین بیمان سرور  
 ایسی کہ ہے ہر شے کا جوہر  
 علاج ہیں نہایت و مانگے ہشیار  
 ہو دیکھے آہائے دستکاری  
 کیا ہے ریل کا جاری وہ سامان  
 سواری وہ کہ کر کرتے ہیں ہم غور  
 وہ کی کسٹ بہت جاری تار برقی  
 یہاں تک کی ہے سڑکوں کی صفائی  
 نہ اتنا نہا جہان پانی میں  
 زمینداری کا تھا جو خرچ بہاری  
 بنائے جا بجا محتاج خانے  
 وہ بین انصاف کے آئین جا  
 کسی کے ہے نہ مذہب کے سرکار  
 کہاں ہند اور کہاں ہے انگلستان  
 سہا سنے بہت ہے اور سامان

بزرگوں کی شکایت بیشتر ہے  
 ادائے شکر میں قاصر زبان ہے  
 گروہ مفلسوں کی چارہ سازی  
 پڑ ہے ہے خلق علم دین و دنیا  
 وہاں جا کر کے ہوتا ہے حرف دور  
 اثر وافر ہے اور مقدار کمتر  
 فنون طبیبہ میں تجربہ کار  
 تو حیران ہو گئی یہ عقل ساری  
 کہ مثل طائرین ان اڑتے ہیں انسان  
 برابر اوسکی دنیا میں نہیں اور  
 کہ پہونچے غرب میں اخبار شرفی  
 کہ اند ہے نے کہی ٹھوکر نہ کہا ہی  
 کرین جاری وہاں نہرین سرا  
 ہوا انصافی کا اوسپر حکم جاری  
 کہ ہیں وہ بے ٹھکانوں کے ٹھکانے  
 ہے قائم جس سے آسائش ہمار  
 ہر ایک اپنی عقیدت کا ہے مختار  
 بیمار سے حال کو بہ کہنا خود دان  
 برای راحت ملوق سبحان



<p>             اسے سمجھیں ہیں ہم کفران نعمت              ہماری ہیں جو سدا کا معظم              رہیں قایم بعین طم طراتے              کم ہی ہکو ہی اوس دولت سے رات              رعیت نے ہمیں لوٹا ستایا              اوٹھائے مفداں وقت کے جبر              گیا وہ وقت پائی سرفرازی              کہ اب جنت میں ہیں بال بے زتاب              عزیز مصر عالم صاحب رشان              بحال باغیان ہو کر کہ برہم              ہوئے اوس دم رعیت کے مددگار              مراد آباد نے پائی بحالی              مقیم مسند اقبال پایند              رفیق و خیر خواہ قیصر ہند              خود اقبالش غلام ز خریدست              دلیری میں جوان مردوں کے سخیل              ادا کرتے رہے شاہی محل              نہ آئی شفقت کی دل کو غیبت              یہ ہی ایک خیر خواہی ہے بس تہی           </p>	<p>             نہوا سپر جو منون عنایت              دعا ہے بس ہی خالق سے ہر دم              زمین و آسمان جب تک ہی باقی              بڑھے ہر لحظہ اونکا ملک و دولت              بے ہمد غدر وہ صدمہ اوٹھایا              پکار کر گھر گھر میں بیٹھے دامن صبر              وہ کی اللہ نے پہ چارہ سازی              مقام راہپور کے تھے جو نواب              امیر نامور یوسف علی خان              بنو فقیخ خداوند و عالم              بعین سطوت و اقبال سرکار              کبری یوں باغیوں کی گوشمالی              ہیں اب کلب علی خان اونکے فرزند              محلے شان تابان اختر ہند              ولی عہدش چو فرزند سعید              عظیم الدین خان ہیں اونکو جرنیل              یہ تھے خیر خواہی پر رکھا دل              کسی باغی سے کی ہرگز نہ ملت              سوا اسکے ہمیں کیا دیش تہی           </p>
--	---

بس اب سرور اس حمت سی ہوجی چو از رنج خور و نوشم امان ست	کہ ملتی ہے زمینداری میں ردی دعا و خیر شان و روزبان ست
---	--

### در صفت ادب و تعظیم

ادب ہے آدمیت کی نشانی ہے تفصیل ادب حفظ مراتب رہے ہر دم خدا کا خوف دلیر کر و سب کام کی تدبیر دن رات کہ جیسے سامنے حاکم کے لوکر محبت ہو گروہ انبیاء سے رسول پاک کی عین محبت جہان تک اہل حق گزری جہان پدر مادر کی خدمت اور تعظیم جو ہے تم پر کوئی حاکم مقرر جہان تک عالمان علم دین میں رکھو اونکی بہت تعظیم کا دہیان رہے دنیا میں عزت اور توقیر عزیز و اقربا ازواج و فرزند رہے اپنی شہریت سے سروکا ہمیشہ راستی معمول دل ہو	ہر ایک انسان کا دل ہوتا پانی سنو تم اسکو ہو کر کے مخاطب نہ بیٹھو خوش سریر آب گل پر مگر وہ ہو ادب کے ساتھ ہر بات کرے ہے حکم کی تعمیل ڈر کر علیٰ التخصیص احمد مجتبیٰ سے جہان میں ہے ادائی رسم سنت نصیحت اونکی ہو مرغوب جان بصدق دل کری تصمیم و تسلیم جھکاؤ اونکی تم تعظیم میں سر ویا ارباب فقر عزت گزین میں ملے تب دولت اسلام و ایمان مکان عیش ہو جنت میں تعمیر رہیں سب تباہ دل سے خرسند خصوصیت ہو مذاہب پر نہ زنہا کہ تا ہر شخص کو مقبول دل ہو
--	--

طریقہ ہے شرافت کا صداقت	صداقت سے رکھو ہر وقت الفت
صداقت جو ہر فرد بشر ہے	وہی انسان ہے جو اس راہ پر ہے
جو میں ناراستی میں پائی رگل	ہمیشہ ہے ندامت اونکو حاصل
خلائق اس سبب ہوتی ہو آگاہ	کہ راہ راستی سے ہے یہ گمراہ
نہیں کرتے ہیں اوسکا قول تصدیق	پشیمانی اوٹھاتا ہے وہ تحقیق
بڑا ہوا آپ سے کوئی جو انسان	کیا اوسکی کرے تکریم ہر آن
رفیق علم ہو ہر دم طبیعت	ہو نقش دل بزرگوں کی نصیحت
جو اس صورت سے پابند اوج ہے	دو عالم میں وہی مقبول رب ہے
ادب جب کو نہیں دنیا میں حاصل	وہ رحمت میں نہیں خالق کی شامل
چو از شان او خجالیست انسان	نہ کس خوالش بلغنا ماکشش خوان

### در فضائل عاقبت اندیشی

نئے کاموں کا کوئی بہنہ نہ ہو	کرو مت اوسکو تم جب تانت سمجھو
اور اہیکے بعد ہمت پر کرو غور	جو ہمت ہو تو فرصت پکڑو غور
بہت اہل غرض کا مقصد دل	نہیں کہلتا ہے پڑ جاتی جو شکل
کہ میں اہل غرض ایسے ہی انسان	جو پاتے ہیں کسی کو صاحب نان
وہ ایسے کام کی دیتے ہیں رغبت	مدد خواہی کی ہوا ونے ضرورت
ریاض سبز کا خوش ہے تصور	نموداری ہے ہمدوش تفکر
تو اب انسان کو لازم ہے کہ زہار	کرسے ہرگز نہ ہے سوچے کوئی کار
سوی ناخودہ گردست بہ تازو	محبوب ہم نہ علت سہ فرزدو

# در فوائد محبت زر

<p>رکھے ہر وقت اپنے ولیہ غائب معزز کردیا ہے حق نے اسکو اوسے اندیشے بے ذرات وہ ہے محروم بہبودی سے انسان ادا ہووے حقوق اہل ارحام عزیزوں کے لئے کچھ چارہ سازی کہو اس سے زیادہ خیر کیا ہو ہوں اوس سے بہرہ مند اہل بیت پڑا وہ کا جو مفاسد کے تو ترس ہر اک کو التجا ہے اہل رستے لے ہے بے کمائی جسکودیت جہان میں صرف کو مل برآہ کہ حاصل ہے گدائی کا طریقہ کہان عزت کہان حرمت کہاں کسے یاد کہ درویشی کا رشتہ</p>	<p>محبت زر کی باطنی مناسب کیا ہے زر نے ذکر یا عزیزو کرے ہے جو کوئی زر سے محبت کرے ہے اسکو جوئے و ہمت کرو اکثر خدا کی راہ کے کام مسافر پروری غربا نوازی ذکاتوں سے خلایق کا بہلا ہو اگر خارج تہو لفظ سیادت مثلث ہو رہے زر ہے تو نر ہے فقیر و عالم و زاہد ہیں جتنے طہرین نے بہت دیکھا بر غبت وہ اوسکی قدر سے نا آشنا ہے پھر آخر کو نتیجہ اوسکا دیکھا ہوا بترجہان شیرازہ دخل جہان در بستہ بستان پر نیست</p>
--	---

## مثل مناسب بحث

<p>سید از انہما لیس بار دوئے بمقدار تہ چہ را بہا بود</p>	<p>رسیدہ برور انبہ فروئے قویب الختم فصل انہما لود</p>
--	---

<p>             زخوش طبعی بہای انہ پر سید              یہ طرز خوش در انمود را ہے              ملکین را از پدر دولت نصیب              سبک از بارانہ فرقی سر کن              نہ بہر زندگانی دستگیر است              ہزاران کار دنیا زو بر آری           </p>	<p>             ملکین غنچتہ کار اور اطلبید              چوسہ چند شش بگوش آمد بہا              بلغتا از دم بابی قریب است              اگر خواہی بسوی او گذر کن              نہ چیز است آنکہ خوردن ناگزیر است              اگر سیم وزر اندر دست دہد           </p>
--	--

### اور خدمت فعل کیمیا گری

<p>             بچو اوس سے کہ ہو چہ ہونا سر              نہین اسکا اثر عالم میں پیدا              کم از حقانہ سچہ کیمیا کو              یہ ہے بیشک کرامت اولیا              بہلاکب کیمیا ہوا و سکو حاصل              غیوری ہے ولایت کا طریق              رہی مطلق نہ پہ دنیا غیب              کئے دنیا و دین کے کار اتر              توہین پہ خلق و خالق اس پر              تو ہے برباد دم میں پیش سا              زرا بنی پانی ہردی سے کماؤ              یقین دانم کہ شیر مرغ جوید           </p>	<p>             جو ہوشہور کوئی کیمیا گر              مہوس میں جہان میں خوار ہوا              مری یہ بات دلدین نقش کر لو              ہوئی ثابت یہ علت کیمیا کی              ولایت میں نہو جو شخص کامل              نہین آزمائی اسکا نتیجہ              ولایت کی ہوئی حاصل جو دولت              رکھا جسے قدم اس راستہ پر              زر قلبی اگر کرتا ہے تیار              اور احیانا اگر ہو آشکار              تم اس رغبت سے اپنا دل اٹھاؤ              بچو با عین ہو س این رہ بہ پوید           </p>
--	--

## حکایت مناسب بحث

<p>کسی شفق نے یہ مجھ کو سنایا  فساد خون کی علت میں گرفتار  ہمیشہ رنج و کاہش سے ہم آغوش  کہ کچھ زرا س سے حاصل ہو پڑو  زر خالص کا اک ریزہ کیا پیش  اسے لے لو بوقت نزع بازار  کہ تھا وہ بے تردد مال اچھا  فن عیار کی مین سخت ہمشیار  اور اگلے دن سوئی بقال لایا  یہ سونا ہے اوسی سونیکا ہمسر  رہا جاری کئی دن تک یہی حال  کہ بیشک ہے یہ کوئی کیمیا کر  نویں ہر بیشک گل مقصود کہل گیا  قراضہ زر کا اوسکے پیش لایا  بیان کرنے لگا مطلب کو فی الحال  جو ہو سر روز میرے پاس آئے  بچہ تم اند کے اُس سبب لا دو  مجھے اُسید کا تہہ کہان ہے</p>	<p>اب ہلکے ایک قصہ یاد آیا  کسی جا تھا کوئی بقال زردار  نشا ط زندگی دل سے فراموش  کر ہی وہاں بہ معاشوں نے تہمیر  سوئی دکان آیا ایک بدکیش  کہ ہون میں اسکی قیمت کا طلبگار  اوستہ بقال نے فوراً خرید لیا  گیا وہ پہر سو سے بازار طرار  اوسی قیمت سے پہر سونا خریدا  کہ پہر لایا ہون میں اک پارہ زر  بہا بقال نے اوسکو یہی فی الحال  مواہون پر یقین بقال غلط  اگر اس سے مجھے اکثر لیا ہے  پہر اوس کے بعد جو طرار آیا  علیحدہ اوسکو بھی کر کے بقال  کہ ہول ریب تم سونا بناتے  خدا کے واسطے اسے ہر خوش خو  بود لایا یہ فقط وہم و گمان ہے</p>
--	---

<p>             کرو میری اگر تم رازداری              کیا بقال نے یوں ہمدردی ہم              کہا اوس نے بہت مفکوک تھا میں              گوشائیں آگوشیاں ایک ناگاہ              ہوئی دل سے مجھے توفیق حاصل              شبینہ شہر میں اونکا گزرتھا              میرے احوال کو دیکھا جو بہت              جو کچھ میرا حق خدمت یہ زہے              تو بہر بقال نے یہ التجب کی              کروں مقصود کو ظاہر میں اُس جا              کہا اُس نے کہ یہ فکر شایان              کروں میں رہبری بیشک تمہاری              ہوا اک وقت لیجانے کا محمود              حریف حال کو اپنے بولایا              حریف حال نے ہنگر گوشائیں              مقر اپنا کیا با عین مقصود              گیا طرہ پیشین پیش بقال              چلا بقال ہو کر اوسکی ہمراہ              فضائی باغ میں جا کر کے دیکھا           </p>	<p>             عیان تم پر حقیقت ہو یہ ساری              کہ مجھ پر رازداری ہے مسلم              نقاہت میں بشکل دوک تہا میں              کروں کیا وصف اونکا واہ واہ              ہوا خدمت کا اونکی جاسے مایل              فضائی باغ روزانہ قصر تھا              دیا ہر روز محب کو پارہ زر              عیال و اہل کا اسپر گزرتھا              کرو میری گوشائیں ہنگر ساری              محجب کیا ہے جو بہتر ہو گیا              یہ مشکل ہے کہ طلب ہو نمایان              کرو تم اُن کے آگے آہ و زاری              وہاں سے آن کر طرار نے زود              زسرتا پایہ منصوبہ سنایا              پیادہ ہونی کا کر کے رسم و آئین              فضائی باغ پیش از وقت ہود              کہا چلے رہ مقصود کو فی الحال              مریضوں کی طرح کرتا ہوا آہ              گوشائیں اپنی آسن پر ہے بیٹھا           </p>
---	---

غرضندی ہے یار و سخت علت  
 اس علت سے خدا ہموں بچاؤے  
 جھکا یا سر کو دمان پیش گوشائیں  
 گوشائیں ہو کے آشفستہ یہ بولا  
 مقرر ہے جو وہ خدا دم بہارا  
 بولاؤاؤ کو وہ ظالم کہاں ہے  
 اوسی دم ہو گیا حاضر وہ آکر  
 کہا تقصیر مجھے ہو گئی ہے  
 ہماری چیز کے یہ ہیں خسریدار  
 کیا ہے اسے عہد رازداری  
 ضرورت اس کو دولت کی نہیں ہے  
 خدا نے آپ کو ترسہ دیا ہے  
 تمہاری خاک کی چٹکی سے بابا  
 غرض جب حد سے گذری یہ خوشا  
 کہا بابا جو تو آیا تو آیا ۛ ۛ  
 کہا اوسے کہ میں زہار زہار  
 عطا اکسیر ہو چا دل کی مقدار  
 گوشائیں نے کہا اسی مرد ہشیما  
 جزا عظم جو ہے اپنی دو اکا ۛ

کب اسکے سامنے رہتی ہر عزت  
 غرضندی سے دل رنجش نہ پاؤے  
 کئی ہمت کے قایم رسم و آئین  
 کہ کس نے راز کا پردہ یہ کہولا  
 فساد طبع ہے اوس کا یہ سارا  
 ہمارے رویہ سے کیوں نہاں ہے  
 گرا قد ہو نہ اپنا سر جھکا کر  
 مگر اس کا سبب از بس قوی ہے  
 کہ مشکل جس کا بکنا ہے بہ بازار  
 ہے اس سے مدعا کار رسم جاری  
 مرض کا خوف را آستین ہے  
 یہ بیچارہ بلا میں مبتلا ہے  
 مجب کیا ہے پہلا ہو جائے اسکا  
 تو رحمت کی ہوئی کچھ دل پہ آمد  
 نہ بہتر ہو جو اور دن کو بتایا  
 کسی سے ہی نہیں کرنیکا اظہار  
 اس علت سے شفا پاؤے یہ سیرا  
 کیا اس التجا نے سخت لاچار  
 تجھے ملنا ٹہری مشکل ہے بابا



کچھ اشیاؤں کا فرضی نام لیکن  
 ملا کر اوسمیں چومول ہوئے  
 اگر وہ بدرقہ حاصل نہیں ہے  
 کہا بقال نے پہر دست بستہ  
 کہتا تاجر جوہین اہل ولایت  
 توقف ہے یہاں ممت ہمارا  
 رہا کرتے ہو تم ہر دم بہ بازار  
 وہاں سے آن کر گھر پر وہ بقال  
 جہاں تک شہر اور بازار میں تھے  
 ہر اک سے جا کے کہتا تھا کیا رو  
 وہ تھا فرضی فقط اک نام شے کا  
 گیا پھر تیرے اطوار ہشیار  
 لباس پارسی پوشیدہ دربر  
 بدست آویختہ صندوق کوچک  
 طلبگاری کہ دید اور ایہ بازار  
 چھپش آمد بیان مدعا کرد  
 کہ قدر سے نرود خود موجودا رہم  
 نہ چیزست آنکہ کم باشد ہائش  
 کسی کز اصل جائش آشنا شد

کہا گراںکار و غن ہو میرے  
 تو پہر بیشک وہ اس علت کو کہوئے  
 دوا کا کچھ اثر کامل نہیں ہے  
 کہان روغن میں پاؤں دل شکستہ  
 ملے ہے ان سے با توفیر قیمت  
 عجب کیا ہے جو ہو مطلب تمہارا  
 سوتا جگر کے رہو اکثر طلبگار  
 طلب میں اوس دوا کی مضطرب حال  
 فروشنده ولایت کی دوا کی  
 کسی کے پاس یہ روغن ہو دیدو  
 بہلا بازار میں اوسکا اثر کیا  
 بشکل تاجرانہ سوئے بازار  
 کلان عمامہ چھپیدہ بر سر  
 پر از قارور نائش خانہ یلیک  
 آواز بلند شش شد طلبگار  
 کشیدہ تاجر کامل دم سرد  
 بہ تبلیغ عیاش شش سرارم  
 نرود صف او چہ سازی آزنائش  
 ہماں از رو کہ خاطر خواہ باشد

سنی بقال نے جب اسکی تمہید  
 پہراوس تاجر سے ایسی التبا کی  
 ہمارے ساتھ ہو چلنا تمہارا  
 اگر اسکی پسند آئی یہ دارو  
 کہا اوسنے کہ ہے اپنا یہی کام  
 گیا بقال اوسکو لے کے اُس جا  
 گوشائین کی جو صورت اونے دیکھی  
 کہ گویا وجد کا عالم بپا تھا  
 دکھن سے کیوں ہو بیزار بابا  
 گوشائین نے کہا اسی مرد تاجر  
 بگفتا من بتائید قہای شاہ  
 گذر مارا سونے ملک کھن بود  
 وہاں کے راؤ کا بیٹا جوان سال  
 کوئی جز آپ نے اوسکو دیا تھا  
 تجسس میں تھا اوسکی راؤ بیٹا  
 مجھے ثابت ہوئی جس وقت یہ بات  
 کہا میں نے کہ کچھ مہلت اگر ہو  
 مگر دولت سے مالا مال کیجے  
 تو کی پہر آپ نے اوسمیں پہنچائی

تب اُسکے قول کی خود کر کے تائید  
 کہ ہوئے آپ کو تکلیف اتنی  
 جہاں رہتا ہے ماہر اس دوا کا  
 خریدین ہم وہیں فی الفور اسکو  
 پڑے پرتے ہمیں ہم از صبح تا شام  
 گوشائین تھا جہاں آسن بچے بیٹھا  
 تو یہ حالت ہوئی تاجر پہ طاری  
 ادب سے مقیم پشت پا تھا  
 یہاں کب سے ہوا ملجا دوا  
 بہلا تو مجھے ہے کس طرح ماہر  
 بکوئی ناز و نعمت بردہ ام راہ  
 فلان شہر اقامت گاہ من بود  
 جنامی عارض سے تھا زبون حال  
 فلان روغن جو اسکا بدر قاتھا  
 پھرین تہو جستجو میں شیخ اور شاب  
 تو کی راجہ سے جا کر کے ملاقات  
 تو لا دینا نہیں دشوار مجھ کو  
 جو میں مانگوں وہی انعام دیجو  
 وہ قایم ہو گئی لانے کی تمہید

<p>             پہرا جنگل میں وہاں روف و شبانہ              ہوئے اوسکا نکال تیل اٹل م              وہ روغن آپ کو ناکرد کہا یا              ہوا جس کے کہ پڑوا ہش کا داماں              ملی پہر محب کو شکرانہ میں دوست              تو پہر بقال کو خدشہ کہاں تھا              کہ بیشک اب ہمیں سب آگیا یاد              جو باقی ہوا سے کانٹہ بین تو لو              تو تولے پانچ وہ شیشے میں نکلا              بہا می خمش تولہ الفت روپی              دیا تاجر کو جب روغن وہ پایا              گوشائین نے نکالا درج آخر              بظاہر اوسکی کچھ رنگت ہری تھی              جدا ڈوب سے کر بقال کو دی              اور اک رتی دوا مخلوط کیجو              رہے چالیس دن جاری ہی کا              مرغن شے کے کہانے میں ہو تو فیر              کہ کیفیت سے پہلو آئی ہو              دوا کا کچھ اثر مطلق نہ پایا           </p>	<p>             ہوا سوسے ولایت میں روانہ              وہ اجرائی نباقی جب فراہم              اوسے لیکر میں سوی ہند آیا              دلائی آپ نے قیمت وہ شایان              ادبی چلے میں پائی اوس نے صیوت              جو اوس جا پر یہ مضمون عیان تھا              گوشائین نے کیا یوان اسے ارشاد              وہ وہن کس قدر باقی ہے بولو              موافق حکم کے جو اوس کو تولہ              غرض دو قح ہو کر کے ٹہری              وہیں بقال نے تولہ اسنگا یا              روانہ ہو گیا جسم وہ تاجر              کہ اس درجک میں خاکستر بہر تھی              وہ خاکستر بقدر پنج رتی              کہا تم ایک تولہ تیل لیجو              اور اوس تولہ کی کرنا آٹھ مقدار              اور اوسکے ساتھ ہو روغن کی کٹھیر              اور اک ہفتہ میں پہر آکر خبر دو              جب ایک ہفتہ اسی صورت گذرا           </p>
---	--

گوشائین کی طرف دوڑا پریشان وہاں دیکھا کہ وہونی ہے نہ آسن ندامت سے وہاں بیٹھا بہت سر ہوئے پنڈت فراہم دل بڑایا ہوئے اُس قرض سے میناں باجم مثل ہے جو کہ ہے بٹے سے نیرک وہ ایسی علتوں میں ہوں گرفتار	اور اپنے زر کے نقصان وہ مال خدا جانے کہاں ہو سچا وہ ہزن پہر آگاہ ہے اپنے سخت مضطر کہ تم پر فرض تھا پہلے جنم کا عذاب الدین سے ہو طاق ابتم وہ نزد خلق دیوانہ ہے بیشک تو ہم کیسے بچیں زخم از زہار
--	--

## ایضاً

زن خلاق برہہ حبار من بود نہ بود اور اخ و خواہر نہ اولاد قلند صورتی دو چار اوشد چو شان فقر با او پیش کردہ میان بستہ بخدمت گارے او پس یک ہفتہ باز نہ کردہ ارشاد ہمین خواہم کہ از دولت شوئی شاد بیا قدرے کہ سیم آید سر چو زن را این سخن افتادہ گوش فراہم نقشہ آوردہ زیور ہمچہ پیچیدہ اندر پارچہ زود	کف پارا بکار خلق مے سود درون خانہ تنہا بود آزاد بگفتارتعلق یار اوشد زن اورا مہمان خویش کردہ نہ پے بردہ سوئے حیار مئی او گشتہ خاطر ماز لطف تو شاد نہ پیش آید عزت بر تو بیداد بیا دہ پیش من تمامی کنم زر ز فرط شادمانی گشت دہوش نہا از خرمی پیش قلند وزان پس از گل حکمت بانود
--	---

مٹا کی دوزمین کندیدہ آنجا غلولہ کردو برپا چک نہادش ردوان شد زن بجائی از پی نار بخود و دیگر غلولہ همچنان داشت بہ تبدیل غلولہ کار خود ساخت چون آتش گرفتہ آمدہ باز چو پر گرد مٹاک آتش با فروز چو گرد گردگان خور نمودار ضرورت را بہایہ پیش کردہ غلولہ را صی چون عقدہ بکشد چو شد سرمایہ پیش آمد فقیری پریشان گشت و بہرہا کرد ماتم	ز پا چک تا بہ نصف آگندہ اورا پی آتش فروزی حکم دادش درین فرصت قلندر کرد اینکار بہ نبیل و کلیم او مانہان داشت براہ مدعا سی خوشی تن تاخت بگفتا پا چک از ہالا بانداز ہمہ شب رخ گردان تا سروز تو ہم این گردگان خود بیرون آر وزان جا رو براہ خویش کردہ بجائی ز درویش ہر حذف بود سحب زر رخس گشت زیری بسے از غم بروی خود زدہ ہم
---	--

### در باب اجتناب از صحبت و زوال

جو سارق ہو گوی دنیا میں شہور تمہارا ربط جب اوست عیاں ہو سو ہم ایسا لگان کہ بنے بین قدین جسے مکیا ہے چنے جو رکایار خریداری کی ہو یونکہ نہ بہر آخر نوئی علیہ پاس	رہو صحبت سے اوسکی دامن دور نہر انسان کو سازش کا گمان نہ کہ ہے ہکو بہت یہ بات تفسیق وہ مسرور کہ ہوتا ہے خریدار کہ اے عجز کی ادنی سے قیمت تو آتش زہر افشاں ہے
---	--

<p>رکھے بدوضع کی صحبت و نفرت  کہ علت کوئی آجاوے نہ سہ پر  بیست ہو نہ گھر سارق کے زہار  وہی ذلت نصیب مہمان ہے  نہیں کرتے مین وہ دانستہ بیدار  ہے جان و مال پر یکسر تباہی  تصرف کی ہمیں قدرت ملی ہے  بچو بے احتیاطی سے دمان تک  نہیں مٹی کرے گولا کہہ تدبیر  بچا کرتے ہیں بے تقصیر اکثر  کہ حق ناحق نہیں چھپتا ہوا و سر  نتیجہ فہم عالی ہے یہ جس کا  متاع آبرو در آب انداخت</p>	<p>تو اب جب کو عزیز دل ہے عزت  کہہ ہی جا کر نہ ٹہرے اوسکے گھر پر  اگر منزل پہ ہو جادوی شب تار  کہ جو پابند علت میزبان ہے  ہے گو حکام کو عقل حسد ادا د  مگر جب تک کہ حاصل ہو زما می  غرض یہ ہے کہ حق نے عقل دی ہے  رسائی عقل کی ہووے جہانتاک  پہر آگے ہے جو کچھ تحریر تقدیر  مگر اتنا تو دیکھا ہے مقرر  ہیں اکثر حاکمان وقت ایسے  دیا ہے حق نے کچھ ادراک ایسا  چودزو از بہر ذرہ کی گام برداشت</p>
---	--

### در باب اجتناب از ابن سبیل نامحرم

<p>سہمی کاروان کا راہ بتلائے  چہان میں آبرو اپنی سنبھالے  کسی الزام میں نہ کر دے گرفتار  ہو اوہ رات میں یک بخت مفقود  بجز اسکے جو کہتا ہے بجا ہے</p>	<p>مکان پر اپنے غیرون کو نہ ٹھہراے  اگر محتاج ہو کچھ دے کے ٹالے  مبادا ہو وہ مرد شوخ عیار  کہ تھا کچھ پاس میرے نقد وجود  کہو اب عذر کیا اس بات کا ہے</p>
--	--

<p>اگر کرتے ہو کچھ دینے میں انکار بقدر خواہش اونقدر دادن اگر وہ رقمہ شیر قضا ہو کرے رستہ میں کوئی آہ وزاری باستغاثی اہل آشنائے اگر کیسا ہی ہے وہ سخت لاپار کوئی آفت اگر او سپر ہو طاری اگر وہ جو شایدم و عیار کسی کی راہ میں کچھ شئی نہ کہاوی مدام اندر سفر ہیشیا رتر باش</p>	<p>پولیس کے ہاتھ جوتے ہو گرفتار وزان پس سر بیامی اونہا دن ملکین کا پرست او حال کیا ہو اور اپنی پاس کچھ ہووے سواری صد اقت جسکے ہے دلیں ہمائی سواری پر کرے اپنی نہ اسوار تو مجرم ہے و مان اہل سواری کسی الزام میں کروے گرفتار نہ اپنی چیز کچھ او سکو کہلاوے زجور بد معاشران پر خطر باش</p>
---	--

### ور مذمت کاہلی

<p>امور دنیوی میں ہو نہ کاہل جوان کامو نہیں ہے کاہل سراسر خدا نے دی ہے تمکو تندرستی تمامی عقل و بینش دست او پیا نکرنا انکو صرف کارشایان نہیں کی ہے کسی نے حق کی رویت اسی طرح ارادت او سکی ہمپیر ہر اک جز کو صفت ایسی عطا نہ</p>	<p>عبادت کار ہے خالق کی شاعل کرے ہے دین و دنیا اپنی اتر گوارا کس لئے کرتے ہو سستی کئے ہیں کس لئے خالق نے پیدا یہ ناشکری ہو خالق کی نمایان ہے پہچانا او سے از روی قدرت گیلے سامان جہین سے سراسر کہ جس تنہا کو ہر دم التجاہت</p>
---	--

ہمیں پہراوس ہے وہ قدرت عطا کی	کہ اوس سے کام لین خواہش اپنی
کیا جس نے اوسے دانستہ بیکار	حقیقت میں وہ انسان ہر گنہگار
تو اب ہر شخص کو لازم یہ ٹھہرا	کرے سب زہرف دین و دنیا
ہر اک جز کو عطا کی ہے جو قوت	عمل کی اوس ثابت ہوا جارت
نہ لازم ہے کہ برعکس ارادت	امور دین و دنیا میں ہو غفلت
جہاں تک ہو سکے کرتا رہی کام	نہ خاطر کو کرے مصروف آرام
مگر اتنی کروست جان فشانہ	بڑے جس سے تمہاری ناتوانی
کہ ہے دنیا کا سارا ساز و سامان	پئی آسائش تن قوت جان
اگر دنیا کی وقت میں گنوا یا	بہلا کیا زندگی کا لطف پایا
کسی دیدم پریشان حال و محوم	کہ بعد از نیش بود از نویش محوم

### در مذمت کار نامی عجب

کرے کوئی نہ الیہ ما کام ز نہار	اثر چکا مہٹ ہوا آخر بیکار
کرین میں آدمی کو سخت اتر	بٹیر و بیلوہ و مرغ و کبوتر
خیال لعل و طوطی کا غدا باد	غریبوں کو کیا کرتا ہے برباد
امیرون کا بے زر ہوتا ہے اتر	نظر او سپر نہیں از کثرت زر
اگر کہنے کی نیت سے ہے مرغی	نہیں کچھ اسلے کہنے میں برائی
وگرہ رزق کا از لبر پریشان	وہ ہے طرہ نیست کا بی بین انسان
اسی طرح اگر نہ کر کیا خسار	فتنہ میں نہ ہوا اوسکے کوئی ہرج
کہ جس طرح پتنگوں کا اڑا کر	ہوئے تا دم کٹ کر او کٹا کر



بجز اسکے کہ نقصان پیش آیا و یا رندی کو زردیکر زنا کے کہلا کر قریبون کو مال بے وجہ حماقت کی نشانی بر ملا ہے اوسے جا پر ہمیشہ زر لگا دے بچشم خویش ویدم عشق باز ہے صحر خیل کبوتر شد بہ پرواز کبوتر تانپاید بر نشیمن بے جھگشتہ لقمہ شاہین کبوتر ز حرفت بود انخاب معیشت چو تخی سے در زمین شور کاری	کوئی اوس سے نتیجہ خوش نہ پایا اور اپنے جسم کی قوت غم کی دو عالم میں ہوئے پامال بیوجہ وہ انسان آدمیت سے جدا ہے کہ حاصل اوس کا کچھ شی ہاتھ آئے بکار عشق باز سے سرفراز کے ہسوی آسمان شد چشم اوباز زبان اور خیر بودی نہ از تن زدی از ہر دود سے قرب بر سر تغافل بار بار بود سے بحرفت عجب دارم کہ خرم پیش آری
---	---

درباب محبت از اہل خانہ

تسبیلہ کی محبت کا ہو پابند کہ آپ اور اس کے اوسکی بچہ کے ساتھ تمہارا گھر ہو آباد اوس سے پدر ماورگی الفت جی سے دہوئی غضب چہ تھکو ہو اوس سے محبت و انجراو سکے ہو خوان آزار اقدام نہ کیا در پیش اوس سے	رکھے ہر حال میں دل اوس کا خرسند دیا اوس کا تمہاری تہ میں ہاتھ ہوئی اولاد کی بنیاد اوس سے اطاعت میں تمہاری عمر گزری اور اوس کے دل کو پہونچے بہ وقت بہو اک جہاں نہ اپنی عہد وافر چلے غم نہ لے اوس کے گھر پر
--	---

یہی اوس سے غرض دمان تہی نمایان اب ہکو اس سے ہے یہ عہد و اقرار بحق مصحف امجد ہے قایم کہو تم رنڈیوں سے انس جا کر کہ واسن کس کے دامن کے بندھا زمانہ کا بستائے ہو بڑا طور عجب دامن نہ یابی سہ فرازی	جو تھا وہ آرسی مصحف کا سامان جو چہرہ آرسی میں ہے نمودار کہ اس چہرہ سے ہکو انس دایم پہر ایسے عہد کو دل سے اوٹھا کر اسی طرح ہنودون کو ندا ہے نہین کرتے ہوا پنے حال پر غور اگر اصل حال خویش ساز
---	--

### در باب مذمت فعل عیاشی

نوحہ خورتون پر ہونہ مائل کیا ہاروت کو کیسا گرفتار تعلیق اپنا کرتے ہیں وہ اظہار کہ رنڈی مہیبہ یہ عاشق بجان ہے تمہارا عشق میں رنڈی ہے شرار ہے ہر جانب سے نفرت اس کا حاصل ہزاروں پہاںس لے پختہ و خام زن قحبہ کی رغبت سے بچاوے وہ سمجھے ہے کہ جو عالمی ہے ہزاروں سے ہے اوسکو بطلت نہ تہری ذات سے خوانان اولاد	اگر انسان کو ہو کچھ عقل حاصل یہ ہین ترغیب میں ہشیا و پرکار بڑا مردم کشی کا ہے یہ ہتیار ہر اک بشنی کو اوسکے یہ گمان ہے یہی ہے قرمون کا قول ہر بار تمہارے گہر میں پڑنے کو ہر مائل اسی طرح بچھا کر مکر کے دام خدا رنڈی کی صحبت سے بچاوت نہ کچھ اسمین ضعیف تر ہے کہ رنڈی تم سے کیوں کرتی نفرت کچھ اوسکا گہر نہیں ہو تم سے آباد
---	--



تمہیں جاؤ گے تم سے دس کریگی  
 پہلا ہر کیوں او سے رنج و الم ہو  
 کہ تجھے میں بہت پابستہ دم  
 جو ان تم سا نہیں او سکوتا اور  
 کہ سمجھے ہے تمہیں وہ صید نادان  
 جو صحرائیں ہرن ملتا ہے پہولا  
 وہ گواہوں سے لاغیر مشیر ہے  
 شمار صید آہو ہے نمودار  
 بڑی کچھ فن صیادی میں تو قیر  
 کہ ہے اپنی نموداری کی امید  
 نہ رفتی شویش حسش پگیتی  
 امید نقش برداری ہے او سکو  
 یہ کیسی عقل ہے اور کیا ہوا ہے  
 کہ بے شوہر ہے او سکا عیش نفوذ  
 کہ ہو جاتی ہے او سکے غم میں سستی  
 کہ رنڈی نے کہیں ایسا کیا ہے  
 بناوٹ سے رہا کرتی ہیں خاموش  
 اور اک غیرت نیا زونار میں ہے  
 بناوٹ سے او سواتی ہے غیرت

تمہیں جاؤ گے تم سے دس کریگی  
 پہلا ہر کیوں او سے رنج و الم ہو  
 کہ تجھے میں بہت پابستہ دم  
 جو ان تم سا نہیں او سکوتا اور  
 کہ سمجھے ہے تمہیں وہ صید نادان  
 جو صحرائیں ہرن ملتا ہے پہولا  
 وہ گواہوں سے لاغیر مشیر ہے  
 شمار صید آہو ہے نمودار  
 بڑی کچھ فن صیادی میں تو قیر  
 کہ ہے اپنی نموداری کی امید  
 نہ رفتی شویش حسش پگیتی  
 امید نقش برداری ہے او سکو  
 یہ کیسی عقل ہے اور کیا ہوا ہے  
 کہ بے شوہر ہے او سکا عیش نفوذ  
 کہ ہو جاتی ہے او سکے غم میں سستی  
 کہ رنڈی نے کہیں ایسا کیا ہے  
 بناوٹ سے رہا کرتی ہیں خاموش  
 اور اک غیرت نیا زونار میں ہے  
 بناوٹ سے او سواتی ہے غیرت

پہرا اپنی موزن سے دل اوٹھاتا  
اور اپنے مال و زر کا کر کے نقصان  
خدا وہ عقل خوش انسان کو دے  
ازین فصل زبون تا سر نہ تابد  
بساکس را گذشتہ آب از فرق

گلی کو چہ میں جا کر دل لگانا  
جہان میں ہونا بدنام و پریشان  
کہ ان باتوں کو گنج سمجھے و سوسچے  
نزد سے کیفر کروا رہا بدن  
بسی کشتی و رین گرداب شد غرق

### داستان مناسب بحث

اب اس پر ایک قصہ یاد آیا  
کوئی احمق پہنچا دامن بلا میں  
کسی رٹدی سے رابطہ دل بڑایا  
کہ رٹدی نے کیا الفت کا اظہار  
خدا جانے یہ کیا مجھ کو ہوا ہے  
یہی رہتی ہے آنکھوں کو تمنا  
اور اب میں ہمد کرتی ہوں بتدقیق  
ترسے کرنا تہہ پیسہ کو لگاؤں  
جو تم مجھ کوئی دم کو جبہ اہو  
جو احمق نے سنایا اسکا مضون  
نہ کچھ زرسہ ہی الفت نہ گہر سے  
ضرورت میں کہی دو جا یہ پیسے  
تو اس نے سر کو اپنے پیسے ڈالا

کسی مشفق نے یہ ہکھو سنایا  
ہوا وہ مبتلا قہر خدا میں  
فتیبہ اسکا آخر کو یہ پایا  
کہ ہونہیں اب تمہاری عاشق زار  
کہ ہر دم دل محبت آشنا ہے  
کرین ہر دم ترسے رخ کا نظار  
اسے تم یاد کر لیجو یہ تحقیق +  
تو بیشک موت میں اپنی اوٹھائوں  
تو مجھ کو زندگی اپنی بلا ہو +  
ہوا صد جان و دل سے اوٹھائوں  
خود نے ہونہ کو موڑا قہر سے  
جو اس نے جیتے اپنی نکالے  
یہ تینے رشتہ انسا نہ پہر کیا لاج

میرے اوس عہد کو پہلی ہوئی کس  
 اب انکو بے تردید یقین ہے  
 کسی دن بہ ہوا سامان برپا  
 لگی یہ پونچھنے اوسکی حقیقت  
 تاواز خزین بولی وہ نکار  
 ہمیشہ حال انسان ہونے کیسا  
 کہا اُس نے کہو مجھے حقیقت  
 وہ بولی اسکی کچھ علت نہ پونچھو  
 ادھر تحقیق پر علت کے اصرار  
 غرض رو و قبح جب حدی گزرا  
 کہ یعنی تم ہمارے پاس آؤ  
 نیا کہ کے جو احمق پاس آیا  
 اسیر فکریشاک ہے یہ مردار  
 کہے کیونکر کہ ہے تم سے محبت  
 یہ کہ بیٹھی ہے تم سے عہد و پیمان  
 ہمارا ہے جو اک مودی مقرر  
 بیوتاتی اوچاپت کے بہت دام  
 اب آگے کو میں جب تک لونہ لونگا  
 فقط اس فکر میں یہ مبتلا ہے

چلاتے ہو میرے سینہ پہ خنجر  
 کہ اسکے عشق میں کچھ شک نہیں ہے  
 کہ رڈی کو پڑا بستر پہ دیکھا  
 نصیب دشمنان کیا ہو علالت  
 کہ کچھ مطلق نہیں ہے محکو آزار  
 کہہ ہی ل ہو ہے خوش گاہی پر لیا  
 کہ دل کی ناخوشی کی کیا ہو علت  
 پہلا اس بات سے کیا کام نکلو  
 او دہر تھا اوسکے بتلانے پہ انکار  
 نیا کہ نے کیا انکو اشار  
 مری جانب نورائشہ لیف لاؤ  
 تب اُس نے اُسکو یہ قصہ سنایا  
 مگر کہتے نہیں زنبہار زنبہار  
 تمہاری زیر باری سے ہو نفرت  
 اب اوسکی پائی بندی ہو لہجہ جان  
 کیا اُس نے تقاضا سخت ہم پر  
 وہ کہتا ہے کہ تم پر ہونے دام  
 کہی ہرگز نہ آٹا دال و دن کا  
 سوا اسکے سبب بخش کا کیا ہے

<p>لگے کہنے نیا کہتے بر غیبت          ہوا سکی خاطر مضطر کو آرام          بتاؤ کیا کروں تدبیر میں اب          کٹے ہے بے دئے دینے کا کب پاپ          فقط مردوں ہی کا یہ فعل ہیں ہے          اور اپنی بیبیوں کو ہین کہلاتے          تمہارا خرچ کرنے سے ہے انکار          کہ ولا کر حوالہ دام محب کو          رہے باقی اوچاپت کا طریقہ          اوتار الہیہ کے تن سے زیور          نیا کہ کے وہ آگے لاکے رکھا          کہ نہ حاصل کیا احمق سے کس طور          کسان را بر حقیقت پے محال ست</p>	<p>ہوئی جب انکو یہ ثابت حقیقت          کہ مودی کے میں دیکھتا ہوں دایم          لکھ میں کیا کروں لیتی ہیں وہ کب          وہ بولی کہا نیکی اپنا وہ سر آپ          بہلا عورت کو کب یہ دسترس ہے          ہمیشہ مرد ہیں زر کو کھاتے          اسے کیا بند ہلایا وہ بیان بیکار          تم اس مردار کو جہک مارنے دو          میں مودی سے چھوٹاؤں اپنا چہا          یہ آئے گھر کو اپنے سخت مضطر          گرواؤ سکو کیا اور یا کہ بیچیا          کروڑ ٹڈی کی عیب ماری ہے اب غور          بہر کاری کہ کاسب را کمال ست</p>
---	---

### ایضاً

<p>ہوا تھا عشق سے رنڈی کے مضطر          وہ یکسر کہا گئی رنڈی و دلال          رکھا نام اوسکا قہر بے ناؤڑا          ادا کرنے لگا خدمت کے سب کام          دیا پیسہ کہ جاوے سوئی بازار</p>	<p>سنا میں نے کہ کوئی صاحب زور          جہاں تک پاس تھا اوسکے زرو مال          جب اوسکے پاس کچھ باقی نہ چھوڑا          پہرا خر کو ہوا اوسکا یہ انجسام          کسی شبہ میں سید روغن تھا و کار</p>
--	---

دماں سے تلخ روغن جلد لاوے لوئی ایسی تھی وچرپیش آئے لہ پیش باب دولت خاند شاہ لہرین اوس شخص کو فوراً گرفتار قصدا اسکو اُس جانب لگتا تھا سحر سولی کا سامان پیش آیا ہر اک فرط تعجب سے یہ بولا کہا اگر شاہ کے مین پیش جاؤں سنا جب شاہ نے اوسکا یہ احوال جو وہ محزون بہ پیش شاہ آیا کہ سب دولت مری رندی کو کہا دوان آیا مری جانب کو اک کس بہ نقص عقل خوشم زہر خند است سنی جب شاہ نے اوسکی حقیقت اُسی دم دار سے اسکو امان دی جو آیا قرق ہو کر مال و زیور سہیل اسپ بہر گاہ اینست	چراغ نالوان قوت پہ آوے کہ وہاں جاری ہوا تھا حکم شاہی پس از نصف شب چلتا ہو جوداہ چڑ ماوین دار پر پہر آخر کار گرفتاری سے فوراً چشم تر تھا ہنسی نے اسکو دیوانہ بنایا کہ مرتے وقت ہنسنے کا سبب کیا سبب اپنی ہنسی کا تب بتاؤں کہا حاضر کرو لا کر کے فی الحال توٹ کو اپنا سب قصہ سنایا اوداب اس دم یہ حالت پیش آئی کہ پستیل کا مانگا ہے داپس دل ترقیدہ مثل لو کہند ست تو آیا جوش پروریای رحمت کری رندی کے مال و زر کی قرق عطا اسکو کیا سامان وہ یکسر کہ سوی برگ و بخشش دل نشین ست
--	---

در باب اچھنا پہ اثر اعلیٰ رنج

بچو اُس سے ہمیشہ بے شش پُنج

اوٹھایا اگر کسی نے تم سے لچہ رنج

<p>کہ بیشک جب کہی وہ وقت پاؤ  کہی کہا نا بے او سکے گہر نہ کہاؤ  رہے صحبت سے بے پرہیز و ایم  وہ جب یکے تمہیں ہر طرح خوشحال  مگر اصلاح و ہشیاری سے دغرات  کہ یہ تیر خصوصیت کی سپر ہے  نہ منصوبہ سے لیکن دل اوٹھاؤ  نہو تحقیر پر دشمن کی تسکین  کہ وہ غفلت نہ تم زہار زہار  بفکر و درہن عالی نظر باش  مکافات عمل کو پیش لاؤ</p>	<p>لطافت سے بہت جیلے اوٹھاؤ  رفاقت پر کرو دل کو نہ قسیم  کرے سب یاد اپنا رنج فی الحال  رکھو اُس سے ہی تم دایم مدارات  سپر جب ہے لگو کیا سپکان کا ڈہری  مبادا شہ رچی وہ پیش لاؤ  پیادہ سے موا کرتا ہے فرزین  رہو ہر حال میں بیدار و ہشیار  زبد اندیش دایم پر خطر باش</p>
--	---

### در باب دل شاد و برون از اولاد لایق و بے داشتن از نالایق

<p>ہزاروں کو ہے اس دولت کا نام  کوئی نعمت نہیں ہی اس کے فایق  تو دے او سکو معاشی کام میں مل  نہو زہار تو فیرون کا ماکل  خیانت کی طرف ہووے مہ افز  رکاوٹ کا خیانت ہے نتیجا  خدا کے خوف کا وہان کیا اثر ہے</p>	<p>رہے دل شاد و فرزندوں ہر دم  جسے اللہ دے او لاد لایق  جو ہو فرزند لایق صاحب عقل  علی لایق میں جو ہو وہ پائی در گل  وگر ذی اختیار سے رہا بار  ہمیشہ تجربہ ہے ہم کو اسکا  تو وہ پیر دشمن مادر پدر ہے</p>
--	--



<p>             وجود پاسبان سارق کو ہر خار              کہ دشمن اپنا بیٹے کو بنایا              نہ دے پہراوسکو پورا دخل مطلق              کہ وہ رسوا کرے ہے زندگی میں              وہیں اوسکو یہ سامان پیش آیا              اب عیاشی سے کب ہتا ہی وہ باز              پلائے رغبتیں دیکر کہ اوسکو              تو اب یہ دوسرا سہ چلایا              مقرر واسطے خدمت کے کردی              ہوئی تخیل طرازم لا کلامی              نیازی طور اب ہوتے ہیں برپا              کہ کہنیا اُس نے جتنا تہا زوہل              تو بکویا پہر آخر بیل و گھوڑا              وہ پیر ہی ادھما منتہ میں بلیک              مصاحب منے بیٹھا وہ اگر ۛ              تشفی اُس نے کی با وجہ کامل              کہ فصل گمانو ہے یکسر نمایان              بپا ہو جائیں گے غلہ کے انبار              زدگان مہاجن قرض لیے           </p>	<p>             کہ اوسکا دل خیانت پر ہے تیار              کہو پہر لطف کیا ونیامین پایا              مگر ہووے جو بد کردار و احمق              سمجھ لینا مری یہ بات جی میں              معیشت کا اگر مالک بنایا              رفاقت میں ہوئے عیار ہوساز              مدک افیون شراب و چرس و چنڈو              اگر وہ یوں ہی قابو پر نہ آیا              کہ اپنی کوئی جوہر یا کہ بیٹی ۛ              ہو واجب اُس سے کچھ ربط و اومی              گھٹا اب ناز آقائی کا رتبہ              دکھا یا قدر دانی نے یہ احوال              جب اُسکے پاس کچھ باقی بچھوڑا              بہلا کہنے کہ وہ کافی ہو کب تک              اب انکا تنگ دستی سے جہکاسر              جو ہے ارضی معیشت انکو حاصل              کہ ہیں کیوں آپ بیخبری سونا لان              کوئی دن میں ہوئی جاتی ہے تیار              ذرا رغبت سو سے بازار کیجے           </p>
---	---

مصاحب پریشہ پہنچا و نان پر  
 کفالت سے اوہین دیدیچو دام  
 اب اس احمق کے جتنا ہے نہ دلیر  
 ہمین ہر طر لقیات کا یہ مضمون  
 ہرن کو تم نہ جب تک فوج کرلو  
 نہ جب تک فصل اٹھ کوٹھی میں آو  
 ہو سے بازار کی جانب روانہ  
 مصاحب پیروی میں باخم وچم  
 فطور عقل پر کیجے ذرا غور  
 مدد گاہی کرے اس کام میں جو  
 کیا جا ہے جو منصوبہ کو باطل  
 بڑا افسوس ہے ہم کو خدایا  
 کہ دشمن دوست میں اور دوست دشمن  
 ہوئے جب بتلائے قرض آقا  
 اگر کچھ خیر و خوبی سے ملی فصل  
 ادائے قرض کی صورت ہو منقود  
 جو اس عرصہ میں کچھ علت بپا ہو  
 اگر گیر و بلائے دامن حال  
 جہاں رانیست ہر یک طرز سامان

کہ ہین آقا ہمارے سنت مضطر  
 ادا ہووین تمہارے فصل تکام  
 کہ استقبال پے تسکین ہر کیر کیر  
 صداقت سو ہوا ہے دلیں مکنون  
 او سے نہ بنا صید اپنا نہ سمجھو  
 وہ احمق ہے جو اسپر دل لگاؤ  
 عزیزوں سے کیا کوئی بھلا نہ  
 نہایت زر کے ناتہ آنے سے خرم  
 کہ اب اس وقت میں برپا ہو کیا مل  
 سمجھتے ہیں بڑا وہ دوست اسکو  
 سمجھتے ہیں او سو دشمن وہ کامل  
 زر عقل ناتہ سے کیسا گنوا یا  
 رفیق دل نظر آتے ہیں رہزن  
 مصاحب کو کہاں پہر فقر و فاقا  
 تو کمتر ہے وجود خرچ سے دخل  
 مہاجن کا بڑا اب سود پر سود  
 ادائے قرض کا بہر دخل کیا ہے  
 بے تحرب او کا فیتہ یک سال  
 شود گردون بہ طرز خرامان

نہ نگاہیں دانا اور زہد ہمارے	نہ دار و حال دنیا اعتبار سے
در باب اجتناب از بیرونی نفس امارہ	
<p>کہ یہ رسوا کرے ہے آدمی کو وہ دنیا اور دین میں چشم تہہ غنیمت ہے ہمیں رفع ضرورت ہے اپنے حال سے توفیر مزموم تو کچھ ادسکا نتیجہ خوش نہ پاوین زحمت تالاب مرقد رولاوے نہو دل رغبت بد کا طلب کار رہے تب دین اور دنیا میں غربت کہ ہے جس کام کا کرنا نہ جیا وگر نہ از سلامت دست برکش</p>	<p>بجاؤ نفس کی رغبت سچی کو مطیع نفس جو فرد بشہ ہے امیرون کے لئے زیبا ہو رغبت مگر ادنگو ہی ہو یہ رمز منہوم اگر توفیر پر وہ دل لگا دین بجز اسکے کہ آفت جان ہے آوے جو ہو دنیا و دین کا لطف درکار ہر ایک انداز میں روئے طیب ضرورت کا کرو سب کام برپا زمام تو سن دل سخت درکش</p>
در مذمت غضب و عصب	
<p>غضب کے رنج سے بیباک رہو کہ ہو ضبط غضب کی جیکو توفیق تو فوراً اوسکو خاطر سے مٹاؤ تو ہووے منتقم باطن ز لالین جو کرنا ہے تدارک اسکا انسان و یا حاصل ہو اگر تہی ہے ذلت</p>	<p>غضب کے دل کو ہر دم پاک رکھو ہم اوسکو جانتے ہیں مرد تحقیق کسی پر گراستے غصہ ہی آوے رہے آخر کو پہراوسکا محقق یکایک ہو کے غصہ پریشان اوستے آخر کو ہوتی ہے نہ است</p>

مثل مشہور ہے اک بادشہ کی	کہ جو اس وقت مجھ کو یاد آئی
قصہ مناسب بحث	
<p>تھا اوسکے ہاتھ پر اک باز مالوف          ہوا آوارگی کا آتش نا وہ          تلاش آب میں پھرنا تھا بیجان          کہ تاسا یہ سے کچھ آرام پاوے          پڑا اوسکو نظر پانی ٹپکتا          ہوا اُس آب کے لینے کا مائل          قنطر سے رکا جاتا تھا بس جی          ہوا کچھ جسم میں پانی فراہم          کہ تاجلدی سے ہو مصرفِ آشام          زمین پر گر گیا پانی وہ سا          اوٹھا کر باز کو پٹکا زمین پر          کیا قالب سے اوسکی جان نپرواز          گرمی اُس آب کی تفتیش برپا          حرارت کے سبب یکسٹرا ہی          ہوا پھر شاہ کا دل غم سے بیتاب          کیا اسی واسطی میں نے کام یہ کیا          افاقہ تہی نہ است سے نہ اک آن</p>	<p>کوئی شہ تھا بشغل صید صرف          قصداً ہو کے لشکر سے جدا وہ          ہوا تھا تشنگی سے دل پریشان          وہ بیٹھا جا کے نیچے اک شجر کے          شجر کی جوف کی جانب جو دیکھا          نکالا جام کو ہو کر کے خوش دل          نہایت پیاس سے بھی اضطراب          بہت عرصہ میں بالقطیر پیہم          لیا جب شاہ نے وہ ہاتھ میں          کہ اسپر باز نے اک پر کو مارا          طبیعت ہو گئی غصہ سے اتر          کہ اُس صدمہ سے فوراً گر گیا باز          پہراوسکے بعد شہ کے دلیں آیا          تو دیکھا اثر دیا مردہ پڑا ہے          روان ہے اثر دم ہی کے منہ سے وہ آب          بہت حشر سے اپنی سر کو پیٹا          رہی جگمگ کر شہ کی جانیں جان</p>

<p>تو پہر ایسی اوٹھاتا کیوں نہات  شعر خوبی کا لاتا ہے قعلل  او سے دیوے صفت سمجھو سراسر  بہ نزد عاقلان عاقل وہ کہے  غریبوں کے لئے دشمن نہ جانی  او سے عادات انسانی سمجھ لے  فطری عقل کے دانند اورا  یقین داتم کہ از قسم جنون ست  وما غش را متاع عقل بیش ست  ز حرف عقل لوحش سادہ پندار  بدانی مغر عقل از سر کشیدہ  ذہین الطبع بے تشکیک باشد  بسوی مغر بیداری دلیل است  بسے دیدم نشان چشم فروات  بعد عمر طبعی سے فرازا ست  مدام او را پریشان حال بینی  فراغت از رخ اور وبتابد  متاع عقل و دانش بیشتر ست  بود در علت ضعف نگاہ فرو</p>	<p>نکرتا جو غضب میں آکے عجلت  غرض غصہ میں لازم ہے تحمل  طبیعت جسکی ہو غصہ کے اثر  جو زاید حد سے مغلوب غضب ہے  یہ غصہ کے حماقت کی نشانی  اگر مٹاؤا کبھی غصہ ہی آوری  خواص معتدل گہمست خورا  ز حد اعتدالی گہمست  ہر آنکس را کہ پیشانی بہ پیش ست  چو ماندا ز شراب غصہ شہار  وگر سے از قمار رخ بر کشیدہ  زبان و لب اگر باریک باشد  چو سوئی سے بتفریق و قلیل است  ہر آن کس را کہ لون چہرہ زرد ست  اگر بینی کہ گوش از حد ورا ست  فزون از حد اگر اکال بینی  ہمیدون ہر کہ بیش از حد بخوابد  قد و گرون چو کس را مختصر ست  ہر آن کس را کہ باشد گردن زرد</p>
---	---

### در صفت صفای قیمت از ازل حرف

جو کوئی چسبہ بنواوے خریدے  
نہیں ہوتا ہے پھر آخر کو کچھ بچ  
کہاں ہے اہل پیشہ میں مروت  
جہاں لی لی صفائی کی کوئی شے  
یہاں تک تنگ پکڑی ہو وہ گا  
اور اس کے بعد پھر احسان جتاو  
کہ حضرت یہ بڑی قیمت کی شے تھے  
اگر کچھ تم ترہو گے ہو یا بند  
ہی ہے دستکاروں کا طریقہ  
اگر وہ بے تعین لے کوئی کام  
بڑے اول اور دینہ میں اصرار  
پس رد و قسح وہ وقت آیا  
اور اس کی ذیل میں یہ پی ادھر  
مروت سے ہوئی ہو بس کہ لاچار  
دیا قدر طلب اب بے پس و پیش  
بہلا غیرت کا ہے یہ کسب طریقہ  
جلید بونکی بہت صحبت اوٹھائی  
نقد دست تنہا نکل ہو نہ پیدا

تو پہلے اس کی قیمت سمجھ کر لے  
رہے عالم میں خوشدل اور شیش بچ  
مروت میں تھیں حاصل ہو وقت  
پھر آسائش کا بستر ہو گیا ملے  
جو مانگے بس ہی دیوے خریدار  
بچو تم ادا کہہ وہ کسب باز آوے  
مروت کے سبب آپ کو دمی  
تو قسمیں کہا گیا وہ چند و چند  
جو ہے مرد شخص یا ان کا  
تو اس کا رنج اور نقصان ہو انجام  
اور ہر شرط بتا رہے ہیں انکا  
کہ مزدوری سے روٹا کہہ سنایا  
کہ مزدوری کا تم سے ذکر کیا ہے  
تو اب کس دل سے کر سکتے ہو انکار  
وہ نازان ہے بعلی فطرت نویس  
کہ نقصان کا حماقت ہو نتیجہ  
کوئی ایسی غذا ہے نہ پائی  
نہو تک یہ سے رنجش ہویدا

مگر جو فکر سے کچھ دل لگا یا  
 سحر سے شام تک گر لاکھ کہیں  
 ہمارے وقت کے بعض مسلمان  
 ہے بعضوں کو یہاں تک اسکی غیبت  
 قسم اول نہایت سخت کہاؤں  
 سوا و ہمیں ایک اثر عمدہ عیان ہے  
 پر ایسا مال گر منفجہ کہا جائے  
 کہ وہ اب کوں سا چورن ہے ایسا  
 مگر آخر کو یہ اس کا اثر ہے  
 اگر فضل خدا توفیق دیوے  
 قسم کہانے سے فوراً باز آؤں  
 جو عالم میں صفاتی ہیں مسلمان  
 فقط جو لوگ ہیں ایمان سے دور  
 ہمیشہ عالموں نے سر پہرایا  
 کسی کا حق اگر ہوتا ہو باطل  
 تو اس جا پر نہیں معیوب زہار  
 ہنود و عین ہے اسکا رسم کمتر  
 اگر مشاؤ کسی کا ہے یہ دستور  
 شرافت کے اگر تم مدعی ہو

قسم کا یہ نتیجہ ہوتا ہے یا  
 تداخل سے کبھی بخشش پائیں  
 ہیں راغب اس غذا کو یاد دل جان  
 سمجھتے ہیں سخن کی اپنی عزت  
 پہراو کے بعد لب تک بات لاؤں  
 کہ جسکی وصف میں قاصر زبان ہے  
 قسم کہانے سے فوراً ہضم میں آؤں  
 کہ ہو ایسا اثر کہانے میں جسکا  
 کہ بے وقوفی سے دایم چشم سے  
 ہر اک اس بات کو خاطر ہے کیوں  
 اگر کہاؤں تو پھر بے قاف کہاؤں  
 پہلا کب انکی ہی عالم میں پیش  
 اونہیں کا ہے یہ دایم زعم و ستور  
 کسی نے پر نہ خاطر پر جمایا  
 قسم کہانے سے وہ ہو جا حاصل  
 قسم کہا کر کرے کہ حق کا اظہار  
 کشائش میں اسی سے ہیں برتر  
 دہرم کی شان سے جانو اس دور  
 کلاذیک نجی سے یہ رکھو نہ

شجر کردار کا سمجھو شرافت جسے تکیہ شرافت پر لگا ہے دیرین میدان جو خواہی گوی غرت	فقط اس لفظ پر تکیہ کروست رفیق دل صداقت بر ملا ہے بدست آری ز جوگان صداقت
--	---

### اور مذمت غنا و صحبت خنیاگران

اگر تہذیب سے رکھتے ہو الفت کہ ہے یہ راگ اک سحر نایان پڑی جب کا نہیں بانگ مضامیر کہ نقد ہوش خاطر سے گمایا مین اپنے حال پر کرتا نظر مہون صدائی نغمہ ہے جب عارض ہوش بسے خواہد کہ از فرقم کند نقل ہو جب عقل کا انسانی کی حال وہ ہو نغمہ سہی میرا بیون کا مشایخ کا جو اوپر دل لگا ہی نہ کچھ الفت اوسے زر سے نہ گہر سے خدا کے عشق میں سرشار ہو وہ تم اس تیرے انسان ہونہ زہار مشایخ کی پی صحبت میں نگاہ دل توجہ اون کی جانب سے عطا ہی	کہی اہل غنا سے ہونہ صحبت پریشان ہو ہی اس عقل انسان تو نغمہ سے ہوئی پیدا یہ تاثیر وہ رتبہ بخودی کا ماتہ آیا کہ ضعف دل سے دایم چشم تر ہو تو سب افکار عالم ہے فراموش ید دل سخت گیر و دامن عقل کہو باقی رہے کیونکر زر و مال بہت دیکھا ہے بننے حال ایسا اوسے عرفان کا رتبہ عطا ہے گہر افشان ہے دایم چشم تر سے دل سوزان سے آتش بار ہو وہ تو کیون نقصان اٹھا کر ہو گنہگار ہوئی محب کو نہ کوئی میز حاصل دل سنگین ہے کب حالت بیات ہی
--	---



بگرو دیدم از ان بزمی جونا شاد	سروش غیب کو شمع ندا داد
نہیں ہے عشق ایسی حسرت نہاں	بنقہ کسب پالیوی خریدار
رضائی حق کی ہو گم دل کو غیبت	رکھو علمائی دینی سے محبت
ز حکم سرور دین رخ گردان	منفی کے کشاید باب عرفان
اگر خواہی بہ تقریب طلب دار	نشاۃ افزای نیرش تابش شب
و یاد نیامین دو لقمہ انسان	اگر کچھ فکر سے ہو دین پریشان
برای انعام خاطر خویش	کبھی ایسے ہی جلے کو کرین پیش
مگر انتشار اونکو بھی برا ہے	کہ سب قصد او کا بر ملا ہے

### در فوائد ریاضت

بقائے تندرستی ہو جو منظور	ریاضت سے کرو خاطر کو سرور
رہے پہرے کی جانب دل نہاؤ	پہرا اکثر کرے برپا پیادہ
ساعت ہو نہ گزراقت تہاری	تو کچھ بہت ہی گھوڑی کی سوار
کہ اخلاط ردی معدے سے ہوں دور	طبیعت تندرستی سے ہو سرور
اگر اس کام کی فرصت نہ پاوے	تو پہرہ رزش سے اپنا جی لگاؤ
امیران جہان سند نشین ہیں	فطور ہضم سے خاطر خیرین ہیں
پہینے چم نہیں ہوتے مین پورے	کہ وہ آگے طبیعوں کے بسورے
طبیعوں نے بہت منہرج پلائی	کوئی دن تمہاری تراوٹھائے
پہر آخر کو قرا دین کہو لے	لکھے جلاب اور سہل کے گولے
دوا پس کر جو آنے دست چم	طبیعت کی علالت جب ہوئی کم

اگر تفریر سے توفیق پاوے کہ جیت مردمان انگلستان مگر جو تندرستی سے ہے مجبور چارہ یہ کہہ دے کہ اکثر ہیں انسان جو ہے آرام میں راحت بدیہی ہوا یہاں تک تو جنبش سے کنار رطوبت سے بڑی مفصل میں سستی ہمہ اجڑاے جسم اسی مرد ہشیار آگہ از کار ابن کار خستہ بماند منتظم روح تاجند	اس علت کو ریاضت و مشاق ادا کرتے ہیں دایم دل سے یہ نشان تو ہے اس کام میں مجبور و معذور ہے جگہ ہفتہ من دولت کا دامن ریاضت کو اوٹھاتا ہے نہیں جی سوارسی بالکی کی ہے گوارا بہلا کہئے کہان اب تندرستی برای روح خدمت کار انکار بماند منتظم روح تاجند
--	--

### ور مذمت سیر بازار

نہو دیکھا اگر اپنی مضرت جیمہ شہر میں ہو جزر کا نقصان ہر اک غبت کی پڑتی ہے نظر سے کبھی کچھ چوٹ لٹنے کا بھی ڈر ہی آچکے ہیں وہاں کثرت سے موجود نہایت اپنے من میں دیکھ کامل کسی مرد شخص کا بیان ہے	تو مت بازار جاو بے ضرورت بڑے الزام کا کہنکا ہے ہر آن کلو قایم ہو الا تصر فوطے پولیس کی بدگمانی بیشتر ہے بہت زچیتے ہوتا ہے مفقود ہمیشہ میں اسی پیشہ کے عامل کسی مخلص سے جو ہم پر عیان ہے
--	---

### قصہ مناسب بحث

وہی سے اپنے وہ پہلی گئی ہے	نئی دن اس جگہ جا کر رہی ہے
----------------------------	----------------------------

کرے کیسی ہی کوئی پاسداری  
کیا خاطر نے پرانکی نہ مقبول  
اگر ہے ہوشیاری سے سروکار  
مگر آخر کو پہر دل میں یہ ٹھہرا  
بنا پتیل کی فوراً اشرفی دو  
گئے پہر کو چہ و برزن میں ہر جا  
کسی جا پر ہو جاتا تو قف  
بہت مدت اسی صورت سو گزری  
ہوئی اک دن کسی جلسہ میں تنفیس  
کسی کی پہر زوی اتفاقات  
انہیں جو عکس اسکے تجربہ تھا  
کرمین دو اشرفی رکھتا ہوں جیب  
پہر امین شہر اور میلو نمین اکثر  
انہیں خال جفا کاروں سے عالم  
قضا رہب ہوئی یہ ختم تقریر  
لگا کہنے وہ ہو کر دست بستہ  
کر کر عضو کے رتبہ سے ممتاز  
ہوئی مقبول او سکی التجا جب  
کرمین نے تین دن اونکو نکالا

نہو بیگا۔ اونکی دستکاری  
کہا دل میں یہ ہے مضمون مجھ  
تو سب منصوبہ سارق سب بھگا  
کہ کچھ شجب یہ اس گنت گویا  
رکھا پہر جیب میں منہ ظاہر کو  
رہے ہی چشم خاطر جیب پہ وا  
نظر کا جیب پر رہتا تصرف  
رہا قایم وہ جنت مہر قلبی بد  
مزا ہم تھے و نات اشخاص میں سر  
زبان زہ تے اہ جلو نیک کمالات  
کری تردید کی تقسیم یہ بریا  
کہ اک مدت سے میں وہ جیب کی زیبا  
مگر محفوظ اب تاک ہے وہی نہ  
اگر ہشیار ہے انسان تو کیا غم  
و نان بیٹھا ہوا تہاء و اک پیر  
کہ ہوں تقصیر سے تین دل شکستہ  
تو کچھ تین ہی سخن کا در کروں از  
تو اوس ظالم نے انیسے یوں کہا  
تمہاری جیب میں یہ راؤ آکر ڈالا

نہو بیگا۔ اونکی دستکاری  
کہا دل میں یہ ہے مضمون مجھ  
تو سب منصوبہ سارق سب بھگا  
کہ کچھ شجب یہ اس گنت گویا  
رکھا پہر جیب میں منہ ظاہر کو  
رہے ہی چشم خاطر جیب پہ وا  
نظر کا جیب پر رہتا تصرف  
رہا قایم وہ جنت مہر قلبی بد  
مزا ہم تھے و نات اشخاص میں سر  
زبان زہ تے اہ جلو نیک کمالات  
کری تردید کی تقسیم یہ بریا  
کہ اک مدت سے میں وہ جیب کی زیبا  
مگر محفوظ اب تاک ہے وہی نہ  
اگر ہشیار ہے انسان تو کیا غم  
و نان بیٹھا ہوا تہاء و اک پیر  
کہ ہوں تقصیر سے تین دل شکستہ  
تو کچھ تین ہی سخن کا در کروں از  
تو اوس ظالم نے انیسے یوں کہا  
تمہاری جیب میں یہ راؤ آکر ڈالا

وہ ہیں پتیل کی یعنی اشرفی دو ہر اک جا کا پتا اون کو بتایا ہوئے مقول اور حیران نہایت جوالیا ہو بعین ہوشیاری شریفوں کا نہیں ہے رحم زہار جو ہو بازار جانے کی ضرورت اگر سید کوئی ایسا پیا ہو شریفوں کا وہاں جگہ ہو قائم مثلاً ہونا پیش گاہ کا طور کہ ہے وہاں انتظامی طور پر بشداد آن کہ زرد جیب داری بآمد شدہ حاجت پای سودن ویا ہو مذہبی ہنگامہ پر پا وگرنہ ہرزہ گردی بس زبون ست	میں کیا کرتا پہلا لیکر کے اونکو کہ وہ سب ان کو فوراً یاد آیا اور اپنی ہوشیاری پر تہی لغت تو ہو غفلت میں کیا صورت جاری ہوں ہرزہ گرد یا زار و نہیں بیکار تو جاؤ شوق سے پہرے کدورت کہ جسکا کوئی حاکم رہنما ہو رکھو اسکی طرف تم شوق سودن تو جاؤ اس طرف بخوف فی الفور بہت کم دل کو ہو نقصانکا کہنکا عبث ورنہ سہرا فسوس غاری بچشم اہل زرشہ مندہ بودن بعد رغبت ہے جانا وہاں کا اچھا کہ گاہے از دامت سرگون ست
---	--

در فوائد تخفیف بہ تقریبات

مذہبی ملحوظ تقریبوں میں تخفیف عبث اس کام میں زر کا لٹانا اگر شادی کی ہے تقریب پر پا پیا ہے کہہ میں طرز راگ اور رنگ	کوئی کرتا نہیں معارف کی تقریف پہر آخر قرض لے لے کر کے کہانا تو ہنسنے بار ناویکہا ہے ایسا میان بازار میں بیٹھے ہیں دلہنگ
---	--

<p>نہیں ملحوظ کچہ اپنی تباہی یہ کہتے ہیں خوشامد سے کہ لالا مگر اس وقت مجھ کو قرض دیدو کسی صورت چھٹے اس بوجہ سر زنون نے پان چھالی میں اڑا پر گھر میں پڑے گنتے میں تار مگر یہ عورتیں کرتی ہیں ناچار ہے بے علمی سے انکا حال ابتر تو کب حجت کو مان کچہ دخل ہی ہے کوئی دم میں ہے مفلو کہ نبیلام کہ مہنو کہاؤ اور قرضہ میں دیدو رکھے تقریب میں تخفیف پر دل نہ کوئی اپنی ناداری پے پچتاے</p>	<p>بصد منت کریں ہیں قرض غماہی وہ دینے میں کر دی عذر برہا جو چاہو سود میں توفیر کر لو جو بی لو کفالت میں سراسر بمشکل قرض لیکر گھر کو آئے وہ ہریائے بنے باغون سد ہار کوئی کیسا ہی ہو ورم و ہشیما زنان ہند ہیں بے عقل یکسر جو کوئی خاص یہاں ذی عقل ہی ہے پہر اس توفیر کا دیکھایہ انجام بہلا وہ دخل کیونکر ملکتی ہو ہر اک انسان کو ہو توفیق حاصل وہ دستور العمل اور ونکا ہو جا</p>
---	--

### ترکیب شادی

<p>برائے عورتوں کو لے کے جانا عیان کچہ مختصر کرتا ہوں تھر پر نہیں پہر ہوش داؤنکے بہ وکار بپا ہوتی ہے شان بیجا بی کہ دیکھیں ہیں انہیں کیا یہ سب</p>	<p>برائوں میں بسوی سمد ہیانہ ہیں گو اس فعل کے نقصان غرون کہ جسم عورتیں ہوتی ہیں اسوار روارو میں بعین اضطرابی ہوا ہونے پر چشم خویش نگران</p>
--	---

گرین گرہلبان فریاد لب لب  
 نہایت کش مکش ہے اب میں مجبور  
 سعادت اگر وہ ہم نفس ہے  
 وگرنہ جب ہوا پیوند اجسام  
 اگر حرکت ہے غیرت و نمایان  
 سولیں اب جبر ہے چارہ نہیں ہے  
 ہو اگر تاسے ایسا طور افسردہ  
 کہی ایسا ہی ہو جاتا ہے دستور  
 جب اس بچہ رتی سے ہو دودھ چا  
 وٹان کی اب خرابی کا بیان ہے  
 کہ آدھی رات ہو اور غیر کا گھر  
 تمیز غیر نے اپنی کی پہچان  
 اب ایسے وقت میں کس کو خبر ہے  
 زمانہ ہمیں ہر مردان عیار  
 سو اس تدبیر سے بے فرو و منت  
 وٹان کے مرد میں جو کاروباری  
 ضرورت اُن کو ہوتی ہے جو ہر بار  
 کہو جس جا پہنگامہ بپا ہے  
 اگر انصاف سے کیجے ذرا غور

پر اک پہلی میں گیس جاتی ہیں میں  
 بہلبان پشت گرمی ہی میں مسرور  
 تو اتنی بچیاں ہی پر ہی لبس ہے  
 عجب کیا ہو کر دیکھتا تہہ بڑ کام  
 تو گر جانے سے ہر اندیشہ جان  
 کہ وٹان جنبش کا کچہ یا را نہیں ہے  
 علاقہ ٹوٹ کر گرتا ہے زیور  
 گرین خود کش مکش سے ہو کے مجبور  
 وٹان کے گہر وہ پہونچے آخر کار  
 کہ شیخ و شاب پر وہ سب عیان ہے  
 بہرا ہے اجنبی نسوان سے یکسر  
 ہیں اہل خانہ وقت سی پریشان  
 کہ انہیں کون مادہ کون نر ہے  
 عجب کیا ہے جو ہر ہر مصروف یاد  
 ہم پہونچو ہے ہمدوشی کی نوبت  
 وہ آدش سے کب ہتی ہیں عاری  
 تو گھر میں لکھے آتی ہیں ناچار  
 حجاب وستر کا وٹان دخل کیا ہے  
 قباحت ہو پڑی اسکی سوا اور

<p>شریفو نہیں ہے اکثر جایہ دستور          مگر ہے جسے اُن کو ربط ملت          غضب ہے تم بلا کر اپنے گھر پر          تمہارا دوست گرا سپر کرے غور          نہ رہ سکتی ہے وہ گھر میں کیلی          اگر اس رسم سے دل کو اٹھادینا          کہ یہ سب بییدیاں اپنی پرانی          فقط دو تین عورات معمر          جو ہو فہم و فراست سے سروکار          خود از رسم قبیلہ باز آئند</p>	<p>ہر اک کے گھر نہیں جاتی ہر ستور          وہاں جانتیکی ہی بی بی کو نصرت          خلاف رسم پہنچو جاے دیگر          بہم پہنچے کہو بخش کا کیا طر          کہ خالی ہو گئی یکسر حویلی          تو ہم اک بات خوش آنکھوتاوین          رہیں گھر پر تو کیا ہووے برائی          کریں جا کر اداسے رسم یکسر          کریں اس رسم پر شاید وہ اقرار          براہ راستی دم ساز آئند</p>
---	--

### در مذمت اصراف بہ فقریات

<p>مرے دل پر ہے یہ افسوس ہر دم          ہمارے ملک کے جتنے ہیں انسان          کچھ ایسی رسم سے الفت ہوئی ہے          کہ ہو پایا نہیں کیسی ہی برائی          کریں شادی میں ایسے صرف بیجا          ہیں گو صرف عبت کے طور اکثر          مسلمانوں میں از حکم ہمیں          ہنود و نہیں ہی گرویدہ نہیں ہے</p>	<p>رہی ہے دیدہ دل غم سے پر خم          فہیم و عاقل و ہندو مسلمان          کہیں اُس سے نہ دل کو مخلصی ہے          قبول رسم پر گردن جھکائی          تباہی جسکا ہوا کشتہ نتیجا          ہے نقص روپی فعل نہ ہون تر          کیا یرمیں ہی یہ تقصیر البس          مگر شاید پسندیدہ نہیں ہے</p>
--	--

<p> جہاں ہوں میں اکابر شامل ہوں  یہاں چھوٹے بڑی مجلس کے یگان  جہاں تک خواہش قلب پسند  اب اہل بزم کی یہ فکر دیکھو  کیا رنڈی سے ہم صحبت سراسر  اور آپس اور اک طرہ عیان ہے  ہے مطلوبوں پہ یوں منظر شاد  غرض یہ ہے کہ طالب سکواوین  ہم ایسی بزم سے کرتے ہیں فخر  خوشی جب ہے کہ خاطر سہاوی  وہ رنڈی کے سبب آنکھ شتابان  شتابی کے دوڑیں عطر اور پان  اگر تم ہو جہاں میں مرد مقول  کہو اپنے عزیزوں کو یہی بات  ہماری جب کہو اب خاطر ہو منظور  جسے ماصل ہے کچھ تم سے محبت  کروادیں بہت تعظیہ پیو تکرم  وگرنہ یہ بڑی غیرت کی جا ہے  بہت ہلکو منہ آتی ہے پیہم </p>	<p> رہی ہے ارتکاب فحش میں شرم  بچشم بد میں آئیں رنڈی کو نگران  وہی اوسکی طرف میل پد رہے  بلا کر گھر پہ اپنے دوستوں کو  کھڑے ہیں آپ خدشہ کا رنگ  کہ آگے چل کر اب اسکا بیان ہو  کہ ناچے گی فلانی مالزادی  ہماری بزم کو رونق پہ لاوین  کہ ہو رنڈی کے باعث جسکی عزت  کرین سب دست اگر دستکاری  ہم انکا سہ لہوین بار احسان  نہیں تہذیب کی زہار یہ شان  تو پھر ایسی کرو یہ رسم معمول  ہمارے گھر ہر شادی کی جلی رات  شریک مال ہو وہ حسب دستور  وہ بیشاک آئے باعین شہ  کہ ہو یہ بات خوش از روی تعلیم  کہ رنڈی کے سبب مجلس پیان  بچشم خود کبھی دیکھیں ہیں ہم </p>
--	---



<p>             کہ جو مفلس ہیں اور کم عقل انسان              بہر گرنہ سامان و مکان ہے              اوسے جا پر کرسی مجلس فراہم              خدا کے فضل سے حاصل ہو مقدر              کرے اس بات کو کوئی نہ مقبول              شریک بزم ہوں جو عام اور خاص              ہوا ہل بزم پر ثابت سراسر              کہ جیسے انگلستان کا ہر دستور              کہ اسمین وجہ اک پائی نمایان              اگر شادی بنجیر انجمن مایہ              کند تقسیم بہاجی سوی احباب              و گریستی مسلمان اہل مقدور              بصر خود تہ دیگر آتش افروز              و لہن کے وارثوں کو یہی لازم              کہ وہ اک فعل زلیں رایگان ہے              بعین شب کریں و لہن کو رخصت              چہیزی ہو جو کچھ موبو و سامان              نہ نامہ کسی کو علم آوے              پلنگا پیر ہی کی کچھ حاجت نہیں ہے           </p>	<p>             ادائے رسم کی انکی ہو یہ شان              شرک میں جھونپڑی کا آستان ہے              کہڑی ماچے ہے رندی باخم چم              مگر اس کام سے رہتا ہونین دور              و گرنہ کاش ہو یہ رسم معمول              وہ ہوں باہد گرا پسین رقاص              ہے دل فرط خوشی سے انکا مضطر              مجالس میں بوقت سور سو فور              دل احباب پر فرحت کا سامان              براہ شکر خالق خوش شتاب              کز خوش دل شود ہم شین و ہم شاد              نداری جز ولیمہ، سیچ منظور              صلائی وہ سوی یاران و سوز              بہ تقسیم طعامی ہوں نہ عازم              بہلا وہ وقت کہانیکا کہان ہے              کہ اہل بزم کو ہووے نہ وقت              ہوا اک صندرق میں محمول اس              کوئی بیشی کی لب تک نہ لاکو              ہر اک کے کہہ ہوا کرتی ہو یہ شئی           </p>
---	--

کہ بیقدور ہووے نہ غیرت سعادت کا یہی ہے رسم دایم رضائی حق اگر منظور داری جو آئے ہوں برائی ازرہ دور مکانوں میں خوشی ہو ورنہ ہر اک رہے ہر اک کا باقی نقد عزت رکھے ہر ایک کی عزت کو قائم قلوب ہندگان سرور دار ضیافت اونکی ہوتا حد مقدور توقف تک ضیافت کو بجا لا	
--	--

### در قاعدہ دستور قرابت

جسے حاصل ہو عزت اور شرافت بڑی ہی ہے اوسکی اس نسبت توفیر کرین میں آدمی سب قبل اور قال کرے ہو اس جگہ ہر شتہ داری اگر کنبہ میں اپنی ہو یہ دستور اگر اہل قرابت بس ذلیل است نہوے وقر سے ربط قرابت اور اسکی ہو ہی ہر صورت سی تحقیر یہ شاید میں سجاہت میں نبون حال انہوں نے ذات ہی اپنی نگہاری تو پھر اس عیت بہتا ہی وہ دور بے نقصان وقر تو ذلیل است	
--	--

### در قواعد تقسیم بہاجی

جسے تہذیب کی جانب نظر ہے اگر برپا ہے تقلید جہالت خدا بخشے اگر کچھ عقل معقول اگر شادی میں ہو بہاجی کا خوان کرے بہاجی کی علت پر اگر غور ہمیشہ شکر کا یہ ہے طریقاً وہی عالم میں اک عمدہ ہنر ہے تو اکثر کام میں حاصل ہو دولت تو اس ڈھبے کرے وہ اپنا معمول نہو نقدیم کی صورت نمایان تو ہر شادی ہے وہ اک شکر کا طور کہ ختم کار پر ہوتا ہے برپا	
---	--

بہاد کوئی علت پیش آوے  
 تو ہوا اس خرج ناحق پر نہ است  
 نہیں کچہ زندگانی کا بہر و سا  
 امید کا مستقبل ہے یہ طور  
 ہوا جب خیر سے انجام شادی  
 تو بہر چاہی کرے بہاجی کی تقسیم  
 اور اچھا نا اگر از رہی تقدیر  
 تو یہ افسوس کی لائق نہیں ہے  
 ہمارے وقت کے بیفکر انسان  
 اور اوسکے بعد شادی پیش لاوین  
 کہ شاید کوئی صدمہ پیش آیا  
 کہو کس قدر ہے افسوس کی جا  
 طریقا وقت کا یہاں تک عیاں  
 نہ ہونے طور تقسیم طعاسے  
 بہت وقت سے ہوسا مان فراہم  
 عزیز و اقربا جتنے ہیں دل سوز  
 جہاں تک ہستم اوسکے بشہرین  
 بہلا کیونکر نہ از آغاز تقسیم  
 کہ اوسمین دوسری خوبی بیبا ہے

کہ وہ شادی نہ پہر انجام پاوے  
 ہو نقص عقل سا مان ملالت  
 بہلا دیکھا ہے کس نے روز فردا  
 کہہ ہی لالچ نہیں کیجے اگر غور  
 تو شان شکر پر ہے دل نہادی  
 اگر کچہ پاس رکھتا ہوز و سیم  
 نہ بن آوے اسے بہاجی کی تدبیر  
 کہ شان عذر کب صل نہیں ہے  
 کرین مین پیشتر بہاجی کا سامان  
 کہہ ہی اس کام مین رنجش اوٹھاوین  
 نہ اوس شادی نے پہر انجام پایا  
 بہت دیکھا ہے تہنہ حال ایسا  
 اب آگے طرز بہاجی کا بیان ہے  
 کہ ہے اوسمین بڑی بے انتظامی  
 تغلب کا ہے کہنکا اوسمین ہر دم  
 وہ سیکھنے پاتے مین شب روز  
 سبھی کہاتے ہے مائل بخیرین  
 کرین وہ اکرم النجرا کو تسلیم  
 وہ سورا کہو نہیں یکسر شفا ہے

یہ کہانا پاک پہنچا جیسے گھر پر  
 ہوسے تھے جو کہ آسمین بہت انداز  
 یہ سب وقت اوٹھائی زلٹایا  
 کوئی شاکی ہے نثر کا نمک  
 بتاتا ہے کوئی چاول کو ازان  
 پہراو کے بعد تم اتنا تو سمجھو  
 تو اس حصے اسکا کیا بہلا  
 مناسب نہویہ رسم تسلیم  
 کسی کے پاس گر نثر سے زہر ہے  
 تو شیرینی کرے وہ شخص تقسیم  
 نہ آسمین کوئی کچھ نقصان نکالے  
 نہ افراط نمک کی ہوشکایت  
 بچے تقسیم سے او شام ہو جا  
 نہ کچھ اوسکے بگڑ جانے کا ڈر ہے  
 مٹھائی جس قدر ہو جب کو درکار  
 جو اوسکے بعد ہو مجلس کا شایق  
 کیا پنا کوئی وسعت کا مکان ہو  
 اور آسمین فرش شالیستہ بہاد  
 کہ جو لاوے کوئی مجلس میں شریف

ہوئی کہا کر اوسے صحت سچی ہے  
 وصول خیر سے وہ کب رہیں باز  
 نتیجہ اوسکا آخر کو یہ ہے پایا  
 کوئی کم رو غنی کا ہووے شکلی  
 نہوشاید کوئی مداح انسان  
 گیا اگر ایک دو حصہ کسی کو  
 یہاں قاسم کا یکسر زلٹا ہے  
 عبث ہے آسمین نقصان نہ سویم  
 اور اوسکے صرف کرنے پر نظر ہے  
 طعانی رسم ہو ہرگز نہ تسلیم  
 ہر ایک انسان اسی رغبت کہتا ہے  
 نہو کم رو غنی سامان ذلت  
 صحر کو اس کا بہر انجام ہو جا  
 نہ کچھ بیشی کمی مد نظر ہے  
 سودہ موجود ہے ہر دم بہ بازار  
 تو پہراو سکا ہو یوں سا بان لایق  
 نہ تا وقت بحال بزم بیان ہو  
 کسی لایق کو مدخل پر بٹھاوے  
 تجسس میں جگہ کی ہو نہ تکلیف

<p>مناسب موقعی تکلیف بنلاست  زبان پر شک کے کلمات لاوی  تکلف سے وہاں حاضر ہو قلیان  وہ ختم نرم تک اپنی چلین چال  بہ کثرت ہو توقف پر نہ ادا  کہ رکت سے بڑی اسکی کدورت  کرے ہرگز نہ مجالس کا طریقاً  مصارف کی نہوشادی میں توفیر  طبیعت جہل سے یکسر جدا ہو  تو ہے یہ سب تمہاری فکر بیکار  کلام حضرت سعدی کو اچھی  بہ باب دیدگان عزت نیسا  کشد و ایم ز طنن خلق آزار  کرین دختر کا اس دم عقد مقبول  بہرین نقوہ سے اپنا کیسہ دل  کہ ہے دختر فروشن کا طریقاً  ازین فصل زبون تر باز آئند</p>	<p>وہ رہبر ہو کے سوئی بزم بیجا  پہراہل بزم فوراً پیش آوے  اور اسکے بعد آوے عطر اور پان  جو ہون حاضر معنی اور نقال  جو رخصت کا کوئی ہووے طلبکار  کہ شاید ہے کوئی ایسی ضرورت  نہ بن آوے اگر سامان ایسا  جہاں تک ہو سکے ایسی ہوتدبیر  مذاہب کی ضرورت سب ادا ہو  اگر اصراف سے عزت ہے درکار  کہ یہ برعکس از حکم خدا ہے  غریزی کز در او سر بہ تابد  پوش مغلس بہ مفلوکی گرفتار  بہت لوگوں میں ہے یہ رسم معمول  کہ خواہش کی موافق نہ ہو حاصل  سو یہ دستور ہی از بس ہی بجا  اگر بر مسند غیرت بہ پائند</p>
<p>ہے حد عمر انسان سال مشہاد</p>	<p>ہما کے وقت میں از روی اسناد</p>

در نہایت مناسبت بہ ہدیہ پیری

اگر شاؤ کوئی توفیر پاوے  
 ہے نصفی عمر کا انداز چالیس  
 اگر چالیس میں تفریق پاوے  
 ہو اگر تھے ہیں مردان معمر  
 جہاں چالیس گزری سن سال  
 سرکشک کی اب جستجو ہے  
 تلاش ریگ ماہی اور ستغفور  
 عروس خانہ بر خدی زند خال  
 کبھی گہرا کئے کہا لیتے ہیں کشتہ  
 پہر اس کے بعد یہ دیکھا ہو سامان  
 کوئی کیسی ہی رغبت پیش لاوے  
 نتیجہ اس کے کہانے کا برا ہے  
 کرے اس میں کوئی گر لاکھہ تقریر  
 کہ یہ ہرگز نہیں کرتا ہے نقصان  
 مگر یہ آزمائش سے کہلا ہے  
 جو قلب ماہیت ہوتی ہے برپا  
 بڑی ایک اور ہر اس میں برائی  
 نہ اس کے دفع کی پہر کچھ دوا ہے  
 ہمارے یار تھے اک سب اور میر

تو اس مقدار پر کب لنگا کر  
 شباب عمر سمجھو تیس بیستیس  
 تو دل ترویج سے فوراً اوٹھا دے  
 ہمیشہ طالبان جنت اصغر  
 ہوئی پہر ناتوانی جی کا ججال  
 طیبیوں سے ہمیشہ گفتگو ہے  
 ہو احقرت کا اب معمول و دستور  
 دو دو بہر عروسک شو اطلال  
 آنہ میں ہم جلد پا لیتے ہیں کشتہ  
 ہو اے خانان تنگ ویران  
 مگر ہرگز کبھی کشتہ نہ کہاوے  
 طیبیوں سے ہیں ثابت ہوا  
 یہ سیم وزر کے کشتہ کی ہر تاثیر  
 کہ کجا ہی اسے کہاتو میں انسان  
 کہ اس کشتہ کا ہی کہا نا برا ہی  
 اگر تاثیر ہی بدے عجب کیا  
 کہ جو کشتہ سے علت پیش آئی  
 وہ حد عمر تک کافی بلا ہے  
 جو مغز سر ہو دولت سے ابتر

<p>وطن میں تھی رفیق حال بی بی کری پرولیں میں ایک اور جوڑو کسی بلدہ میں تھی جو چیز مشہور ضعیفی علتوں کے تھے یہ پابند کسی نے ان کو اک کشتہ کہلایا ہوا پیدا کیا ایک نوٹین جوش جو علت انتہائی پیش آئی رہے تلخی سے چند سوزندگانی رہے باقی جواب ازواج و فرزند فلک را کج خرابی و نشین ست ہمارے گھر سے وہ رہتے ہیں سو کو ستر برین عقلم ہمیشہ گریہ آید زوار و غلط فاسد را فرودن تنگ لذت نہ پیش آید ترفعت سگے غاید بہ غیبت استخوانی چوسگ رالطف از خون زبانت لمن در عہد طفلی عقد فرزند</p>	<p>یکایک او کی الفت سے اٹھ جائی کہلایا جو کما یا تھا سوا دسکو چلی آتی تھی فوراً زرہ دور شبانی حال میں بی بی وہ سبند مگر یہ ماجرا ہے چھپایا ہو میں سب حنین میں فراموش نوعہ دہت ملے یکس جی داعی پہر حاصل تھی بقایا جاودانی وہ میں سب فقرا و فاقہ کو پابند بدوش آویختہ شمشیر کہین ست کرین کیونکر خبر گیری ہم افسوس کہ غلط فاسد را زوار و فرزند باخر سوئی رگ زن بائی سود باخراج و زیان قوت تست رسد اور اجراحت بزر بانی بفکر یا طاش از استخوان ست کہ شکل بد بہ بینی چہند و چند</p>
---	---

دستور استعماری کا بیان

بہت از خود علی آئی ہیں دستور

نمی میں بے بگلا سے ہے یہ دستور

مسلمانوں میں ہے یہ رسم جاری  
 جو ہے یہ آدمی ذی استطاعت  
 سواہل تعزیت میں آن میں کمتر  
 نہو کچھ حال پر میت کے تخفیف  
 یہ ہم لوگوں میں ہے اک رسم ہیڈا  
 وہ اپنے گھر سے بھجواتا ہے کہانا  
 کہو جس گھر میں ہنگامہ بہا ہے  
 ہوا وہ صرف ہمانوں میں یکسر  
 اگر ہے میزبان وسعت ومان دور  
 کہ اس مقدار سے عہدہ برا ہو  
 بجز اسکے کہ غیرت پیش آوے  
 مبادا اگر سوئی لنبہ میں دوچار  
 کرین گر کاش ایسا طور مقبول  
 غمی میں بہر تعزیت جو آوے  
 کہ امر وہہ کا ہے یہ رسم دوستور  
 توہین جو عورتیں کہانیکی طالب  
 یہ ہنگامہ بہت تخفیف پاوے  
 لکریہ فعل ہوا اس وقت مہمول  
 ویا جوہین مسلمانوں کے قاضی

نہایت ہے مقام آہ وزاری  
 تو صدمہ عورتوں پر ہو ہے نوبت  
 طعامی شغل کے طالب میں یکسر  
 مگر ماتم زدوں کو ہو ہے تکلیف  
 کہ ہے کوئی عزیز و خین جو اقرب  
 ملے تا غم زدوں کو آب و دانہ  
 ومان ماتم زدوں کا ذکر کیا ہے  
 رہیں ماتم زد سے فاقہ سو مضطر  
 نہیں ہے اس قدر آب سکونقدور  
 تو اب اس کام کا انجام کیا ہو  
 اثاث البیت بیخے قرض لاوے  
 تو یہ اقرب سوا بے سوت ناچار  
 کہ وایم عورتوں کا ہو یہ دوستور  
 کہ کہانا اپنا اپنوساتہ لارے  
 اسے ہرگز نہ خاطر سے کرین دور  
 نہ آوین بہر کہی ہے نظر غالب  
 تردد سے نہ دل رنجش اٹھاوے  
 کرین پہلے اکا براو سکونقبول  
 وہ ہووین اس طریق خوش راضی



ہو ان کے واسطے اقرب مددگار دم پس ماندگان اندر منافی	رہے ماتم زدی باقی جو تہ چار نہ آید بعد ازین شایستہ تدبیر
ورمست لباس قیمتی پوشیدن	
عبرت کاری کا ہے بیشک طریق کہ حیثیت سے زاید ہو کوئی شی تو رشوت کا لگان ہو ہر کسی کو تو ہر دگرے رعایا پر ستمگار لباس قیمتی سے ہو نہ انجام تمہیں صرف سمجھ کینے وہ انکار نہ سمجھے قرض کے دینے میں کچھ ہوے داخل کسی مجلس میں جا کر کہ گھر جاتے ہی یہ تن سے جدا تو پھر فرمائے عزت کہاں ہو کہ اپنی وضع میں اک فریق آیا یہ ہے اصراف میں داخل بخل تو کپڑا پاک پہنوقدر قامت نہیں گریہ تو پھر مطلق ہو جوان کہ تا انام شایان ہو نتیجا کہ پاؤں دین اور دنیائیں نام	لباس قیمتی باید کس کس کرنا لباس قیمتی سے یہ غرض ہے کچھری کے اگر تم آدمی ہو وگر دیہات کار کہتے ہو تم کار مہاجن سے اگر ہو طالب ام کہ حد دخل سے وہ ہے خبردار جو کم پاوے وہ حد دخل کو خرچ لباس قیمتی کو گرہیں کر تو اہل بزم کو یکسر کہلا ہے بہلا جب یہ خیال برسان ہو کہو اس میں نے کیا گل کہلا یا مری اس رای ناقص میں تعید اگر ٹکاوے وقت فراغت ہنر اور علم ہے عزت کا سامان و یا سامان یہ ہے اہل فنا کا اب آگے عقل سے اپنی کار و کام

بنا صبح شب ازار دیدم	بنا صرف باختر نواری دیدم
در باب توفیر سامان	
<p>کہ ہوتی ہے بری توفیر سامان کہ ہوا اپنی ضرورت سے فراوان ہو صرف مال کی دل پر مصیبت گھٹے ہے اُسکی پہر آخر کو توفیر تمہیں کب ہم ہی اُسکی رو رہا زمانہ کا نہیں ہی حال یکساں کوئی از بس ضعیف و ناتوان ہے آٹھانا بوجہ کا ہوتا ہی لایق توفیر ناتوان ہوتا ہے رنجور کہ جسم و جان امان یا بد ازار ہمان بینی کہ می خوابد پاندیش بہم تابے بر آید سوئی خستہ پئی او بال خود شب پر کشاید کلام سہمی شہر از کن گوش چو افروزی نہ از دست و دست بشب و آتش بے روغنی سوز بسی دیدم کہ آذر کون بہنار و</p>	<p>رکھو ہر وقت میں اس بات کا دھیان اُسے کہتے ہیں ہم توفیر سامان پڑی ہے جان پر فکروں سے وقت کرے ہے جو کوئی حصہ نہیں توفیر جو دولت میں کوئی تم سے بڑا ہی جدا ہے ہر کسی کا ساز و سامان کوئی طاقت میں اپنی پہلوان ہے ہر اک کو اپنی طاقت کی موافق پہلوانوں کا برتنے ہے جو دستور بوفیق طاقت خود بار بردار چو برداری فزون از قوت خویش کش چون کہم شب تاب و من سر سوئی خستہ چو شب پر کشاید بحد و سع و اسلاح خود گوش چراغ شب کہ او کار ضرورت و گدرد روز باشی شمع افروز کسی کین پسند در خاطر نیارد</p>

<p>بمیدان شقاوت اسپل خشتا پریشان خاطر و دل خستہ صیران</p>	<p>جو فرزندم زکوی عقل بر خاست قریب آن کہ افتد و بیابان</p>
<p>اور نقصان و مضرت قرض</p>	
<p>دل انسان اسی سو غرق خون ہر نہ گذرا وقت اسکا خیر کے ساتھ نہو و سے قرض سے گندم کا مال بطرز و ام کیوں حاصلہ خریدی کہ عادت اس سے بڑ جائیگا ڈر کہ ہو جاتا ہے مشکل ایک بیہ مگر گذرے نہ اپنی حال سے ہم وہی کی بات تھی جن میں بہلائی بہلائی کے رہے سب کام معمول بچے ہر وقت صرف مال سے ہم جو کچھ پیش آگیا سو کہا اڑایا زمام اسپل کہینچی بہ شدت عبث ہے صرف کرنا جیسے زر بہلا ہے صنعت حق اس کے کیا ہم عبث کاری میں جا کر دل لگانا بپا کرتے ہیں وہاں یہ غیبت</p>	<p>عزیر و قرض کی غیبت زبول ہر بڑا یا جسے اپنا قرض پرما تہ اگر نان جوی ہو گھر سے حاصل خس پوشی اگر ممکن ہو گھر سے نہ سوچے یہ کہ قرضہ مختصر ہے بیہ ہوتا ہے اکثر حال ایسا پڑی ہے ہم یہ یہ افتاد پیہم ہر اک صحبت کی کیفیت اٹھائی رہے و بلند رسم و طرز معتول ہوئے کلچل نہ اپنی چال سے ہم کبھی بیجا نہ اک پیسہ اٹھایا تماشوں کی ہوئی دل کو جو غیبت وہ ہے اک فعل لا حاصل سر اسر تماشا گاہ ہے دنیا کا عالم خدا کی صنعتوں سے دل اٹھانا ہمیشہ ہیں جو کچھ ارباب صحبت</p>

پرائی جیب سے زر کو لوٹائیں  
جو کوئی قرض سے بچتا ہے وایم  
جفاے قرض سے ہوتا ہر دل سرد  
تھے امروہہ کے سید اہل جاگیر  
گئی باتوں سے وہ جاگیر ساری  
زمینداروں کی ہے اب کیا حقیقت  
اگر اک سال کو ہووے شہامت  
اگر ہے کوکری سے رزق حاصل  
اگر اندک خطا کچھ پیش آئے  
مگر غیبت کے کاموں میں بُرا ہی  
ضرورت کی بھی کیفیت کو سن لو  
اگرچہ جان و عزت پر ہلا ہے  
ویا ایمان پر آوے خرابی  
ادا کی اداسکی ہو خاطر طلبگار  
الرشد قرض دکانے بلشر  
زجور قرض گر آزادمانے  
وگر ازجور قرض آشفہ حالی

پہلے بنکر کے خود لذت اٹھائیں  
اُسی کا عیش ہے دنیا میں قائم  
یہی مردوں کو کر دیتا ہی نامرد  
تہی جنکو قرض کے لینے میں تو غیر  
پڑے کرٹہ بین اکثر آہ و زاری  
جو اسپر قرض کی رکبتی ہوں عادت  
تو فوراً ختم ہے طومار عزت  
بہلاکب اُسکی ہے بنیاد کامل  
تو اُس منصب سے تہی فوراً جدائی  
ضرورت ہو تو پہر مذموم کیا ہی  
باغوش دل رکھو لٹوٹا سکو  
معیشت میں کوئی ندشہ بہا ہی  
تو لیوے ذوق سے قرضہ نہا  
نہو غفلت کبھی زہہ ساز نہا  
تمامی بے نشان شد عیش و عشرت  
نوازی خوش سرودشادانی  
نگون سہرشتہ سمجھن چنگالی

در فوائد استقلال باوقات تفکر

اگر دنیا کی ہووے فکر دل پر  
کہاں دل ہووے ستارہ فطر

جو ممکن ہو کرے تدبیر اُسکی ہمارے والد مغفور اکشر مصیبت میں کبھی ہونا نہ بدل کسی کا قول ہے شہ ہو عالم دین دنیا کسے بے غم نباشد جو گہرا کر کسی نے دل اٹھایا اب آئی ہے مجھے اکلستان یا	رکھے پھر فضل پر اللہ کے جی کیا کرتے تھے یہ تاکیدی ہم پر کہ کچھ ہوتا نہیں ہے اسکا اصل رکھو قایم اسی پر دل کو ہر دم اگر باشد دینی آدم نہ باشد ندامت کے سوانا اصل نہ پایا کہ ہے اس قول کی میری وہ بناؤ
---	---

### داستان مناسب بحث

کہی تھا مجھسا دل شفتہ انسان اوٹھایا خانان سودل کو اکبا ہمیشہ جستجوی فارغان تھی کوئی ایسا نہیں ملتا تھا انسان رہے تھا کوچہ و بزرگ میں پتلا سوافق اپنی عادت کے قضا را تلاش دعا سے صبح اور شام سنی جا کر کے اک کوچہ میں اک روز تو دیکھا جس مکان سے وہ صد آ کہا دل میں کہ ہوشا ہی کی تقریب پہرا اکثر جوہر اس کا گدروان	غم دنیا سے ہو کر کہ پریشان ہوا آوارہ صحرائی ادبار اسی اسید پر سیر جہان تھی نہ ہو دنیا کی فکر کسی پریشان ہر اک جا ہو کیرن کہا اوکرتا کسی اک شہرین پہنچا ہٹاتا نہیں رکھتا تھا وہ اک دم لیارام صدائی نعمت جان بخش و غم سوز وہاں ہنگامہ مجلس بیاس نہیں یہ بے سبب ہنگامہ طیب وہی مجلس کپاتا تھا اثر و مان
--	--

تو اپنے دل سے پہر سوچو یہی بات  
 نہیں کچھ فکر دنیا اسکو حاصل  
 یہی دل میں سہائی اسکے آکر  
 تو دیکھا ایک بزم دلستان ہے  
 مکان آلاست شیشہ سے ہی مہمور  
 زمین پر زریب ہے با فرش قالین  
 طوائیف کا بھی وہ جاگے برپاؤ  
 سر مجلس مکیں سندنشین ہیں  
 رٹا کچھ دیر تک جلسہ میں شامل  
 مکیں کے متصل جا کر کے بیٹھا  
 حقیقت حال کی اپنے بیان کر  
 کوئی ایسا ملے عالم میں ہم سے  
 بہت ڈھونڈا کوئی ایسا نہ پایا  
 مکیں نے جب سنی یہ بات اوکی  
 پہر اس کے بعد ہو کر سخت برہم  
 مجھے تم کس طرح پاتے ہو خوش دل  
 ہے میرا قصہ اندوہ ایسا  
 تغابن سے لے وہ ماتہ پر ماتہ  
 اوٹھا وٹان سے اور اسکا ہتھکڑا

یہ صاحب خانہ ہی مرز خوشنما تھا  
 جو راگ و رنگ کا بہتا سوا مل  
 ہوا داخل یہ اس مجلس میں جا کر  
 کہ وٹان غم کا نہ کچھ نام و نشان ہے  
 کہ جسکو دیکھہ دل ہو جا کر مہمور  
 ہیں اہل بزم سب با عز و تمکین  
 کہ اندر کا اکہاڑا جس سے شرماؤ  
 نہایت خوب صورت اور حسین ہیں  
 پہر آخر کو نہ اسکا رہ سکا دل  
 کیا برپا طریقاً گفتگو کا  
 کہا پہر تاہوں میں با حال مضطر  
 کہ فارغ ہو جہان کے بیچ و غم سی  
 پتا اب آپ کا ہم نے لگایا  
 دل مخزون سے آؤ سرور کسبھی  
 کہا اس شخص سے بادیدہ غم  
 کہ فرط غم سے ہو نہیں پائی درگل  
 جہان میں جو کوئی اسکو سنیگا  
 خفاں دل سے کری پہیا کت سا  
 کسی خلوت میں لیجا کر کے بیٹھا

<p> نظر آجائیں تج کو نہیں تارے  ہر اک جانب دل رکھتا تھا سرو  غریزون کی آٹھاتا تھا ملاست  کہ ہے شادی نہایت جی کا خیال  تو پھر پھر یہی کہ اب یہ کام کیجے  تلاش موقعہ رغبت میں ہو  کہ تھا وہ خاندان سب اہل توقیر  ہوئی زوجہ بھی مجھ پر دل پوشیدہ  پسند دل نہ تھی اکدم کی فرقت  کہ کہا یا آسمان نے اور چکر  ہوا میں جست لائی نالہ واہ  کیا سب کچھ مگر ہائی نہ صیحت  کہ شکل یاس تھی دل پر مویذ  بعین شدت و فرط علالت  کہا اس کام سے زانو پستہ تھا  وصیت تملک ہو کرنی ہو کر لو  مری صحبت سے اپنی سستہ کو موڑا  کہ توڑا رشتہ دل و ذرا الفت  کرین اب اشک سے ہم ترین کو </p>	<p> کہا اب سن مرا احوال پیارے  میں ہوں اک شخص فی مقدار بقدر  مگر شادی سے تھی نفرت نہایت  سمجھتا تھا میں اپنی جی میں فی الحال  مگر پایا اتفاقاً ہر طرف سے  کیا اکثر روانہ لٹنیوں کو پ  ہوئی ہر اک جگہ شادی کی تدبیر  ہوا زوجہ سے مجھ کو عشق پیدا  چھپے اُس سے اُسے مجھ سے تھی الفت  برس دو تین گزرے اس طرح  کہ زوجہ ہو گئی بیسار ناگاہ  جہاں تک تھا حق تدبیر و قدرت  ہوا آخر کو اُس کا حال ایسا  تھی اُس دان جان کنی کی سی علت  میں غم سے خستہ دل او چشم تہہ  کہا میں نے کہ اسی غمخوار اب تو  چلین تم اور مجھے دنیا میں چھوڑا  نہ تھی یہ بیوفائی رسم شفقت  چلین تم روضہ خلد برین کو </p>
---	---

کرے یہاں کون اپنی نگہ ساری  
 یہ سنکر اس نے اپنی آنکھ کھولی  
 کہ دل میں ہی نہیں کچھ میری حسرت  
 پر اک کا ہر شمر کر دہرے ہر دم  
 کہ میرے بعد تم شادی کر دو گے  
 مری جب روح ہو اس کے خردوار  
 کہا میں نے کہا اے غمخوار جانم  
 میں جب تک پاسی بند زندگی ہو  
 نہیں ہو دے کبھی اس بات کی فکر  
 وہ بولی جو کہا کرتے ہیں ایسا  
 جو ایسا لفظ یہ اس نے سنایا  
 سنگا کر استرا حجام کا ایک  
 کہا اس سے کہ لوٹسکین پائی  
 ہوئی اس ناجری کو دیکھ غاموش  
 ہوا جس دم ظہور صبح نہ اوق  
 لگی تخفیف کچھ ہونے نمودار  
 پہراک دو میں ہفتہ تین برابر  
 یہ ہم ایسے مرض میں مبتلا ہیں  
 ایسے غلط پر سوز ہے غم

سنے یہاں کون اپنی آہ و زاری  
 باوا زخین مجھے یہ بولی  
 کئی سب عمر پادیش و فراغت  
 لئے جاتی ہوں اپنی دلپہ یہ غم  
 محبت میں پہرا و سکی دل دہرے  
 عدم میں ہی : پاسی میں زہنا  
 نکرا اس بات کا دلپہ زرا غم  
 ترے غم میں ہو دیکھ چشم چرون  
 کبھی آوے زبان تک بھی نہ فکر  
 آئینہ وقف نہیں پالیس دن کا  
 تو جرت سے مر کر دل میں یہ آیا  
 دیا عضو تناسل کاٹ کر پینک  
 ملی اس خار سے اب تو رمائی  
 تمام شب نہ پہرا سکورا ہوش  
 یہ دیکھو قدرت معبود خالق  
 عیان ہونے لگے صحت کے آثار  
 مرض جاتا ہا اس کا سراسر  
 کہ فرط غم سے ہمدوش بلا ہیں  
 خوشی کا خاندل میں ہو اتم



<p>پڑی ایسی بلائے آسمانی  کہو مجھ سے یہی ہوا اب کوئی انسان  نہیں تخفیف کا غم کی کوئی طور  خیال دل ہوا ہے یہ کئی بار  بجوف حق نہیں کرتا یہ بیداد  رسول اللہ گمراہ نہ ہوتے  مخاطب نے سنی جب یہ حقیقت  کہ کوئی عالم اسکان میں ایسا  غرض یہ ہے کہ کوئی آدمی زاد  اگر غفلت انیس دل نہ ہو سکے</p>	<p>و بال جان ہوئی ہر زندگانی  زمانہ میں مقیم شہر حرامان  بہر نغمہ نیشی کے بصد غور  کہ کہنچون اپنی گردن پہ میں تلوا  کلام کافی مغفور ہے یاد  تو ہم سر پیٹ اپنی جان کہو  بصدق دل کہلی تب حقیقت  نہیں جسکو نہودے رنج دنیا  نہیں ہے دامن دنیا میں دلشاد  نشاط ایک نفس حاصل نہودے</p>
---	--

### در خدمت ہوس

<p>ہوس کے راستہ میں نہ کوٹھو  ادا ہو دل سے شکر حق اسی دم  ہوا تم سے پہلا کیا کام ایسا  ازل میں اسنو کیا کی تھی برائی  ہوئی اس سے نہ کچھ حق کی اظہار  اگر یہ حالت خود نا صبور سی</p>	<p>ہمیشہ آپ سے کمتر کو دیکھو  اگر دیکھو کسی کو آپ سے کم  کہ حق نے تمکو یہ آرام بخشا  کہ اب دنیا میں یہ سختی اٹھائی  نہ کی جس نے کہ دوزی پر حق  زیشان بندگی یک تخت دوری</p>
---	--

### قصہ مناسب بحث

<p>ہوا تھا خرص کی کثرت سی پامال</p>	<p>سنا ہوا تم نے اس سارے کمال</p>
-------------------------------------	-----------------------------------

کہیں صحرا میں تھا اک چشمہ نیم  
 سحر سے شام تک کھرا کھڑا  
 قصدا آگیا باشہ کہیں سے  
 پکڑا اُس نے لیا آکر کبوتر  
 شکم سیری ہوئی جب کو حاصل  
 یہ حال باشہ جبار میں لڑ دیکھا  
 ہونا دم کہ میں اتنا بڑا ہوں  
 ہزاروں جی تلف کرتا ہوں لیکن  
 یہ طائر ہے نہایت اہل ہمت  
 جہاں میں اہل ہمت کو خوشی ہے  
 کروں اب میں ہی آگے کو دیکھتا  
 یہ مضمون دلمین جبار میں ٹھانا  
 پہر اس عرصہ میں اک جفت کبوتر  
 وہیں سارس نے کی اک جفت فوراً  
 نکلنا ہو گیا دشوار وہاں سے  
 کہ ہوتا حرص کا داس جو کوتاہ  
 وہاں دہوئی تھا اک مصروف شوق  
 پہر اس کو ذبح کر کے گھر کو لایا  
 نہیں دنیا میں اہل حرص و رور

رہا کرتا تھا سارس اس سپہ سیم  
 وہ اُس تالاب سے چک چک کرتا تھا  
 کبوتر تھے لب تالاب بیٹھے  
 وہیں پہر بیٹھ کر کہا یا سراسر  
 ہوا تب وہ ہوا کی سمت مائل  
 ہوئی دل میں ہوس کی آگ پیدا  
 سحر سے شام تک بہتا کھڑا ہوں  
 شکم سیری نہیں ہوتی ہو ممکن  
 کہ پائے دم میں طمرہ سوز فراغت  
 جو بے ہمت ہے اسکا خستہ جی ہے  
 کہ کھڑو نکلی پکڑنے سے ہو دل تنگ  
 اسی دم سے نہ کہا یا آج دانہ  
 برای آب نوششی بیٹھا اُلو  
 ہوا اول دل میں وہ پابست فوراً  
 کہا درو کے حور آسمان سے  
 نہ جاتی جان شیرین آہ صداہ  
 لیا دم میں پکڑ دہوئی نے اسکو  
 کئی دن تک پکایا اور کہا یا  
 خوشی سے ہر گھنٹی بڑی ہیں وہ دور

پڑ سکے پھرتے ہیں در تنہا ہر سال  
 یہی ہے فکر اُن کو صبح اور شام  
 مگر افراط ہو کچھ مال و زمین  
 کسی پر آپڑی کوئی خرابی  
 تو ہم دیکر کے اسکو قرض اور دام  
 جو ہو کچھ پاس اس کے چسپین ہم  
 ہوسے میں حرص سے کم بخت مضطر  
 کہ یہ رہتا ہے ہر دم بر سر کین  
 ہوئی جس وقت اگر موت ہمدرد  
 بفکر مال و ذرا صبح و شام  
 نشا ط زندگی برباد کر دی  
 جو پکڑ موت نے اگر کے دامان  
 قلق ہی رہ گیا دل پر نہایت  
 بقدر وسعت خود کام کر لے  
 ہوسے وافر جو قدر اشتہا سے  
 جسے ہم نے یہاں نذر دار دیکھا  
 خدا کرتا ہے وہ سامان ہر پا  
 رکھے ان وقت موت کو یاد  
 کسی کو حرص و ادا میں بگرو

بہت بے عزت و خوار و پریشان  
 نہ یہ باقی رہے گونگ اور نام  
 جہان کی نعمتیں آجائیں گہرین  
 کرے وہ التجا ہم سے شتابی  
 کرین اک آن میں پابستہ دام  
 اور اک کوڑی فلک لی بین لین ہم  
 نہیں کچھ گردش افلاک سے ڈر  
 نیا ہے اسکا دایم رسم و آئین  
 تو سب سامان دنیا ہو فراموش  
 کیا ہرگز نہ کچھ دنیا میں آرام  
 جو اے خانہ نصیب و کردی  
 نصیب و ارثان سمجھو وہ سامان  
 فطرت نفس کی گس سے شکایت  
 پھر اس کے بعد کچھ آرام کر لے  
 تو پھر تخرم کا ڈر ہے اس غذا سے  
 بچشم و ارثان وہ خار دیکھا  
 نہو مطلق خیال و وہم جس کا  
 سرا سر حرص سے ہو ورنہ ناشاد  
 حریفش دان کہ پیش از مرگ میرد

## غزل مناسب بخت

زمین جاوہر ہو جو کو آسمان ہے	مکان سمجھو ہو جو کو لامکان ہے
خیال خام او چہو نگارگان	کسی کے ہم ہیں یا کوئی ہمارا
کوئی پابند جو آسمان ہے	ہے کوئی عیش عشرت سے ہم اثر
تو پہرہ رک نشان سحر نشان ہے	اوٹھایا رخت جب دار فنا سے
عجب دنیا سرائی کاروان ہے	کوئی آتا ہے اور جاتا ہے کوئی
بہار باغ پابند خزان ہے	برنگ گل نہ پھول اسی بیل مست
جرس جنیان ہمارا ساربان ہے	نہ باند ہوا سو اسد ز الوئی اشتر

## حکایت پر نظر افروخت

خطا سلیم میں پوری خطا ہے	قلم تقدیر کا جو چل گیا ہے
یہ ذرا سہ ہیں از روی ظرافت	ہمارے اک شفیق باغضایت
ہمیں اس قول پر ہر دل ہو	کہ زوجہ حضرت آدم کی تہین تین
نہ حوا بل حقیقت میں ہوا ہوا	جو نام اول قبیلہ کا تھا حوا
اگرچہ ہر شے ہیں وہ ہر دم ہوا پر	شکم سے انکو ہیں اگر نیریکہ
میں سب نواب و راجا نسل ان	قبیلہ دوسری کا نام رجنی
کیا ہے حق نے پیدا ان ہی کو	تہابی بی تیسری کا نام ہسٹو
بفسر انتقام زرق مضطر	گہسٹری میں بڑے ہر دم زمین پر
تو پکڑیں کس طرح دولت کا دان	جو اصلیت کا ہے اپنی یہ سامان

اور قلم بد فرشتہ و انگسار

<p>تکبر سے بچا خاطر کو یکسر  بہلا او سکوکہاں السد کا ڈر  اثر دیتا نہیں پہر نالہ واہ  تو پہر بیشک مصیبت سی چہرا دگر  کرے ہے خلق کسٹ ہیبت انہیں یاد  آب بردباری ما وضو کن  پیادہ کی طرف دیکھو بعبرت  او سے دیکھو لئے جاتا ہے جو بار  کہ معذوروں کا دیکھو حال سیم  خدا کے شکر کا بیشک ہوا کل  کہ ہو شکر خدا کی دل کو رغبت  کہ راضی جس سے ہے مخلوق فضا  شفیع المذنبین روز جزا کو  کہ ہے اس بات سے آگاہ آفاق  غریبوں سے جو ہوا اخلاق کا طور  رہین تم سے وہ سب خوشدل بچار  بہت دیکھا ہے ہم نے آزا کر  گرو سے ایک کڑی تک نجاو  وہ ہر دم برسر ہر غاش ملین</p>	<p>خدا کا خوف رکھہ ہر وقت دلپر  تکبر سے ہے جسکا مغرہ زاتر  جب آخر کو اسے پکڑی ہی اللہ  وہ اپنے فضل کو گر پیش لاوے  سنا ہو قصہ نرود و شاد  فرد تن باش و خوش گشتا جو کن  سواری سے ملے گرم کو عزت  پیادہ ہو جو تم مائل برفتار  جو بہر پر بار تم لازم ہے ہر دم  یہ جسکا ماجرا سے دل ہر کمال  بڑی السد کی ہے یہ عنایت  طریقا ہے شرافت کا یہ اخلاق  رسول پاک احمد مجتبیٰ کو  پسند خاطر اقدس تھا اخلاق  ذرا دل سے کرو اس بات پر غور  نہو کچھ فرق رب میں تمہارے  ہر اک جا پر کرین تعریف جا کر  یہ دولت مفت تم کو ما تہہ آوے  نگر دشمن جو ابلیس لعین ہے</p>
---	--

تکبر سے ہوں ہے اوب پہ لعنت  
 کہ یعنی مشل میری ہو کو مغرور  
 وگرنہ ہر شبہ ہے اس کی آگاہ  
 مگر جس وقت کچھ تیرہ عطا ہے  
 خدا بخشے اگر توفیق و رفعت  
 تمہارے خلق سے خوش <sup>الناس</sup> لیا  
 مکان پر گر کوئی ملے کو آوے  
 نہ وہ جب تک مکان سے دور پہنچے  
 او سے سنکر کے ہوتی ہر مذمت  
 کہ شاید مجھ میں کچھ نقصان پایا  
 نہیں کرتے میں نہ ہی تہا یہ لیا  
 جو تیرے ڈپٹی ملکٹ گنگا پر شاد  
 ہر اک کو ان سے تہی الفت و محبت  
 ہوئے جب جو پور کو وہاں کے تبدیل  
 فقط خوش طبعیتی اور خوش لسانی  
 خوش تا کبر از دل پاک خیر زد

اسی کی دے ہو ہر انسان کو رحمت  
 رہے یہ رحمت اللہ سے دور  
 بہت ناخوش تکبر سے ہے اللہ  
 دماغی مانع سے پر ہوا ہے  
 غریبوں کی رہے ملو خدائے عزت  
 کہو اس میں تمہارا کیا ہے نقصان  
 اور اس کے بعد پھر وہ اٹھ کر جاوے  
 کسی شے پر ہنسوت تہمت سے  
 کہے ہے دل سے بافرط طالت  
 جو ایسا تہمتہ مجھ پر اڑایا  
 جہالت کا ہے یہ رسم و طریقہ  
 مراد آباد تہا جب ان سے دل شاد  
 ادا ہوتا تہا رسم و راہ ملت  
 گئی مخلوق تا اسٹیشن ریل  
 ہوئی عالم میں اس شمر کی بانی  
 بکام خلق نوش از خلق ریزد

### در بیان مکر زنان ہند

وہ بیٹھک کے اپنا سر ملاوے  
 نہ اب باقی رہی کچھ نام اور ننگ

الرحمن پوری صورت پہ آوے  
 ہوا جالو کہ اس کا اور ہی ڈھنگ

شراب شوق سے ہو کر کٹمخور  
 نشا طعمر اور خوشبو کی کثرت  
 گزر جاتی ہیں وہ آجے سرفی کمال  
 پڑے جب کاغذین نغمہ کی آواز  
 ہوا کرتے ہیں شوہر آنکے نادان  
 نہیں اتنا سمجھتے ہیں وہ زہار  
 جو ہے مخلوق اولاد ابو السجان  
 کلام حق سے ہے ہکویہ تحقیق  
 ملا ہے تیرے تیرے نظیر  
 بہ نزد ماقدان عقل بیدار  
 بحکم آنکہ قول فلسفی جسم  
 ذرا دل میں کرے یہ فکر انسان  
 نہایت خوبصورت اور حسین ہیں  
 جزائر وشت اور کوہ و بیابان  
 کسی سے بھی کہی ایسا سنا ہے  
 تو اب کیونکر پسند عقل ٹھہرا  
 کوئی اسمین کیا کرتا ہے تقریر  
 بہت اقدام ہندی ہیں ہر اسیر  
 جو ان کی عورتیں ہوتی ہیں چالاک

کرین ہیں عورتیں یہ فعل مسطور  
 بڑھاتی ہے یہاں تاک لکی غیبت  
 ریاض عقل ہو جاتا ہے پامال  
 تو سر جنبش سے ہر کویہ نکر ہوا باز  
 بلائی الفت زوجہ سے بیجان  
 کہ ہے یہ عجیب مکار و غدار  
 جسم ہیں جہانیں مثل انسان  
 کرے ہے صورتوں جن اسکی تصدیق  
 بحکم خالق با عز و توقیر  
 حلول جسم اندر جسم دشوار  
 بانکار خلاصہ اور ہے پیہم  
 کہ ہیں جتنی زنان انگلستان  
 لطافت میں وہ لعبت مایہیں ہیں  
 یہاں کا مولد و مکن ہو ہر آن  
 پری جن کا خلل ان کو ہوا ہے  
 چڑیلوں کو پری نے آگے گھیرا  
 کہ وہاں الخ ہے اسکا لخم خنجر  
 کہ وہ اس لخم کو کہاتی ہیں اکثر  
 وہ اکثر علت جن ہے نہیں پاک

اور اسپر اور اک حجت عیان ہے  
 ہمیشہ ہمنے یہ دیکھا سنا ہے  
 کلام پر غضب اُس کا مخاطب  
 سمجھتی ہیں وہ اپنی دل میں لاریب  
 تو اسپر ال تعجب ہے ہمیں اور  
 کہ ہو تم معتقد اس کے سنا  
 آئین اکثر ستا ستم ہر نہ بیزاد  
 اگر قادر ہے جن نطق و بیان پر  
 اگر ناطق ہو جن انکی زبان سے  
 کہ آنکھوں نطق کی قدرت کہاں تھی  
 اگر یہ ماجرا ایسا نہیں ہے  
 یہ ہے بر شک سر اسر کر اور یو  
 وافی عارضہ ہوتے ہیں اکثر  
 مگر لازم ہے بیماری کی تقدیر ہم  
 زمانہ کا جو کچھ رنج و غم سنا ہے  
 جہاں تک ہو سکے تدبیر کر لے  
 اب آگے عالموں کے حال سن لو  
 کہ میں اکثر لسانت میں وہ کامل  
 معیشت کا نکالنا ہے طریقاً

کہ اس جا پہ وہ محتاج بیان ہے  
 پری جن جسکے اوپر چڑھا ہے  
 کیا کرتے ہیں ظاہر قول رکاب  
 زبان آدمی پر نطق آسیب  
 خور اتم کچھ اس بات پر غور  
 جو میں منبہ لب الغال اعتراف  
 کرو ہو عالموں سے اسکی فریاد  
 اشرپہ کہوں نہیں انکی زبان پر  
 تو ہوں چھ منسل اپنی کلمات سے  
 محیط ہر سمت سب اضافی  
 شتابی جوش ہمدوش تیرا ہے  
 کہاں جن وہ پری آسیب اور دلیر  
 کہ اُس سے عقل ہو جاتی ہے اثر  
 و گرنہ ہے وہ خالص مگر تسلیم  
 حقیقت میں وہ آسیب بلاشبہ  
 بہر آفر تکیہ پر تقدیر کر لے  
 ہمیں امتحان ثابت ہے ہم کو  
 جو اپنے آپ کو کہتے ہیں عامل  
 معیشت ہو تو اُس سے عار ہو کیا



<p>کرین مین مبتلائے فکر اور غم  مطیع حکم مین سب اپنے جنات  عمل جن و پری دیون کا اکثر  کہ مین آسیب دنیا مین جہان تک  فستیلہ سے جلا ویتو مین درم  سرمین ستر چیلین ایک چو سے  کرین حاصل خلا لیں سے بہت زر  کرین تولید کے گنڈو سو خمال  مخاطب اپنی رغبت کا ہے مختار  نہیں ہرگز وہ کوئی شے مجسم  وہ آسیب و بلا سمجھو مقرب  ہو اوو طبع سے ثابت بتحقیق  کہ فضل جی کرے زائل وہ علت  بلائے سخت کو اک دم مین مائل  کہ ہو رو بلا از رو سے تقدیر  کرے زائل او سے لیکر کلاب  نہ تکلیفوں کو ہو ہر سہ فرازی  موسل مین نہایت تم سے مائل  کہ تم کوچہ فصل پہنچتے ہیں</p>	<p>خلل آسیب کا بتلائے ہر دم  کرین مین خلق پر ظاہر یہ و نزات  پڑتا ہے ہم نے دیا ون پہ جا کر  ہوا ہے اب اثر اس کا یہاں تک  پکڑ کر یہ دنک دیتی مین انہیں ہم  پڑتے ہیں جس وقت ہم منتر وضو سے  خفاق و جب کے معمولی لکھ کر  عقیدہ عورتوں کو دیکھا فال  مجھے اس پر عقیدت ہو نہ ز نہار  جسے سمجھے مین آسیب و بلا ہم  جہان کی مین جو تکلیفیں سراسر  تدارک اس کا نزد اہل توفیق  بصدق دل کرے و رو عبادت  اھ اپنے مال سے صدقہ نکالے  پھر اس کے بعد ظاہر کی تمہید  وہ ہے جو مادہ علت کا اسباب  جو ہو فضل خدا سے چارہ ساز کی  ہو اہون عالموں مین یہ سائل  کہاؤ تم مین اتنی تو نا سیر</p>
--	--

سودہ آٹھ ہزار پانسوی  
 ویاسخ شجر جنبش میں آجائے  
 کسی نے بھی کیا اسکو یہ مقبول  
 جب ایسا کام بے پائونہ انجام  
 نہ انسان بلکہ حیوان مسلم  
 جب ان کاموں سے یہی چکچک پڑے  
 کہو پہر ہم کو کس صورت یقین ہو  
 کرین گرشعبہ کوئی نمودار  
 اوہوں نے پہر کہی یہ بات ہم سے  
 تو پہر آن سے کہ باجو کر کے مجبور  
 مرض جلنے کی اب کچھ کیجئے  
 مگر نہ اس جہان کے جملہ حالات  
 لگے کہنے بعین چشم پوشی  
 شہیدوں کو کوئی کرنی ہو بدنام  
 انہیں حاصل ہے فضل حق نیت

ویاسوی فلک اک دم میں جاوے  
 ویاتقدیر میں پانی گڑ گڑا جائے  
 بچا یا جی کہ با تقیر مجہول  
 جس کو کرتا ہو انسان صبح اشام  
 سجالا تہ ہے یہ خدمات ہر دم  
 زبان کی نوک سے سو کہا آراوین  
 کہ حل مشکلات آتا ہے ان کو  
 تو بازی گڑ کیا کرتے ہیں اظہار  
 مرض جانے میں ہم نقش لکھتے  
 کہتے گڑ آپ کا یہ حد تدبیر  
 کہتا ہے اعتقاد ہی اپنی ہو رد  
 کہتے ہیں ہمیشہ حسب عادات  
 جواب جاہلان باشد خموشی  
 بہلا ان سے کہیں نہ ہوتا ہو یہ کام  
 عطا ہے حور اور علما کی صحبت

### حکایت مناسب بحث

سنائین نے کہ کوئی زراوہ شاہ  
 کسی جا پر نہ ہوا تھا اسکا خیمہ

چلا سسرال ہوئی بی تہی عہد  
 بیہودوں کا وہاں اک مقبرہ تھا

تہا ان کے خاندان کا رسم و دستور  
 نہلا کر اور کفن اوسکو پہنا کر  
 گدجا جاتی تھی جب اک رات اسپر  
 قصار او مان موی تھی ایک نے پیر  
 جنازہ قبر پر لا کر رکھا تھا  
 جو سامان رات کا دامن پیش آیا  
 یہاں تک آتش کو کیا لوش  
 گئی تھی رات کچھ زائد گزر کر  
 یکا یک اپنے خیمہ سے وہ نکلا  
 جو متوالی نے متوالا بنایا  
 نہ پایا خیمہ بالو کا جو راہ  
 وہ یہوشی سے بالو اُسکو سمجھا  
 کسی ایسے مرض سے و مری تھی  
 تہامی شب رہا جاری یہی طور  
 چوشتہ خورساغ سالہ پیش  
 کہو تھا کاش جان تن سے نکل جا  
 سب اپنا غسل سے تن چیل ڈالا  
 رہا پابند جب تک زندگی کا

جو مرتا تھا کوئی وہاں مرد و ستور  
 وہ رکھتے تھے لب مرقد پہ لا کر  
 تب اوسکو دفن کرتی تھو وہ آکر  
 وہی اوسکے لئے برپا تھی تدبیر  
 کرین تا دفن اُس کو روز فردا  
 تومی لوشی سے سنے دل لگایا  
 حرارت سے اُٹھا خاطر میں اک شجر  
 ہوئے پر نوم سب مردان لشکر  
 بسوئی خیمہ بالو رواں تھا  
 نہ خیمہ کی طرف کو راہ پایا  
 جنازہ پر عبوزہ کے گیا شاہ  
 کئے سب احتلاطی طور برپا  
 کہ جس سے دار ثون کا تنگ تھا  
 نشہ سے تھی نہ اصلیت پہ کچھ غور  
 حواس رفتہ آمد برد خویش  
 کہ اس غیرت سے خاطر مخلصی پا  
 مگر خاطر نے نفرت کو نہ ٹالا  
 سر اسکا شرم و غیرت کمون تھا

نتیجہ

سو یہ اہل حقیقت کا بیان ہے  
جو ہن ہم نش غفلت تو مدہوش  
پہنشی فہمیں جب پیش آوین  
ہو نفرت سے پریشان دل کا اٹل  
شہیدوں کو ہوئی حاصل جو جنت  
ہے اس کی عقل پر افسوس برپا  
کہ اس قہر کا جو چکر میں سے  
مرازا امتحان آمد چو درپیش  
مگر تادم بعد فکر کامل  
خدا کے نام میں کامل اثر ہے  
ہمیں گویا مخاطب را با صرا  
بہ تمہیدات صدم امتحان کن  
نہ بچے دستکاری کو عزیمت  
ہمے جب جن مطیع حکم عامل  
جو الفاظ عزیمت لب پہ لاوین  
ہمیشہ عالموں سے یہ مذکور  
مطیع حکم تو چون دیو ز اوست  
کسی کو ہر رزق ہر سوش تامل

محو زمرہ دنیا بے گمان ہے  
اوست بانو سجد رہتی ہن ہمدوش  
اگر دنیا کا آسوم دہیان لاوین  
سنایا کہ پور شاہ کا حال  
اوست ہن ہر کب ہر اس جہ کی غیبت  
کہ ہے تسلیم جس کو تول ایسا  
سو یہ بیشک شہید و نکا اثر ہے  
ادا کر دم ز نوک خامہ خویش  
تہی و انخم نہ عالم راز عامل  
سو آس کا کوئی عامل ہی نہیں  
کہ کم باشد بعالم مرد این کار  
وہ ان پس ہر چہ پیش آید ہان کن  
مشید آس کے عامل ہن بکثر  
تو کیوں انسان کی پیہ پر کہا دل  
جہان کی دولتیں ہم میں منگاویں  
کہ جنوں کو دفتیوں پر ہی مقدور  
چرا بہ خواہ انسان دل نہا د  
چہ ان دیو پری و شیشہ آد

در صفت کار نامیک از دست بر آید

<p>             اوسى گو دل مين پورا كام بھو              بد نردھا قلان نصفى ہو وہ كام              وہ ڈوبا كام نردھا قلان ہے              کہ مين علم مين جو ارباب تو قير              مدار کار ہے سب نوکروں پر              مگر اتنا نہیں کرتے وہ نصیم              تسلسل نوکروں کا اور فراغت              کمزبہ باثبات بد و نیک              نہ پاوے کس طرح ہر کام انجام              نظر آتا ہے نقصان کا بہت طور              امیروں کو کہ چہ اتنا بے فہم              بدل مصروف کیا قیصر مہمند              کرین مين کام اپنا بادل و حان              نہ کچھ نقصان جسمی کا خطر ہے              وہ ہوتے مين سواوت و سرفراز              عطا کی ہے فراغت اور حکومت              مين اکثر انھیں اس عادت پر ساز              تو کب تنبیہ سے افسر ہوں خاموش              تو کب حجت بجا مختصر ہے           </p>	<p>             جو اپنے ماتھے سے تم کام کر لو              نظر کے روبرو ہو جس کا انجام              جو غیبت مين سپرد نوکران ہے              اب اسپر معترض مين اہل تقریر              ہم ان کا حال دیکھين ہر اس              کروں ہوں قول کو مين کی تسلیم              جنہن اللہ نے دی ہو حکومت              ہے مگر ان ایک کو احوال کا ایک              کہو ہر کس طرح بگڑے کو نئی کام              مگر اسپر ہی کرتے مين اگر غم              امارت مين نہیں ہوتا ہو نصیم              پر اسکے عکس مين ارباب انگشت              سول اور فوج کے جتنو مين ارکان              نہ کچھ آرام خاطر پر نظر ہے              خدا جس قوم کو کرتا ہے ممتاز              اسی باوٹ سوتی حق نے دی ہو عزت              جو ہندی مين حکومت و سرفراز              اگر ہووے کوئی سستی و ہوش              مگر ہکو تو کثرت پر نظر ہے           </p>
--	--

سعادۂ ہر کرا بخشندہ اوند	باطوار صداقت ہست و لبند
در مذمت بے علمی	
<p>جو ہو دنیا میں خوانان شرافت  بڑھے ہے علم و توقیر انسان  اگر اقبال ہی یا ور نہوے  کرے یہ جس جاہ پر درفشانی  اگر انسان سے یہ بن نہاوے  رضیوں کے کرے سب معمول  ہماری قوم کے انسان اکثر  کہیں اس سے کہ تجھ پر بوجہ اللہین  اگر اس سے کہیں از کبول کر پر  اسی طرح ہے ان لوگوں کا احوال  کہ تم اہل قلم ہو کر کے بیٹھو  اگر کہئے کرو محنت مشقت  غرض ہر روز اب فاقہ کشی ہے  لیاقت کا تو کچھ سامان نہیں ہے  جو احیا نا کسی مجلس میں جاوین  وگر تعظیم میں ہووے تغافل  شرعیوں کو ہے لازم داں نہاد</p>	<p>کرے وہ علم کی تحصیل دولت  وگر نہ ہے فقط یہ گاؤ و ہقان  مکینہ بن کہی یا ور نہوے  تو ہر اک اسکو جانے خانہ انی  شرافت سے پہرا پنا دل اٹھاوے  باظہار شرافت ہویشغول  مطابق ہیں بحال مرغ مشتر  تو کہتا ہے کہ فوٹے مرغ ہو نہیں  تو کہتا ہو کہ بیشک ہو نہیں مشتر  کہ جو ایسے کہا جاتا ہو فی الحال  تو کہتے ہیں نہیں اتنا یہ ہم کو  تو کہتے ہیں کہ بگڑی ہو شرافت  نہایت سنگدستی مطلبی ہے  شرافت اپنی ہر دم و نفس میں ہے  بعد بزم تمکین پیش لاوین  تو لڑ پڑنے میں پہر کیا ہو تامل  بمضمون کلام پاک سعدی</p>

بزرگی علم سے حاصل نہوے بزرگی تابدست آرونہ انسان	مقام صدر کا نائل نہوے نہ درزدنگیہ برجائی بزرگان
در خدمت فعل ظرافت	
بہت مذموم ہے فعل ظرافت جو کہتا ہے مراغ و طیب پر دینا ہو اگر تا ہے امین رنج بر پا اگر ہو اپنا کوئی یار ہمسہ کہے اُس سے کلام زو معالی اُسے سمجھو دکاوت کا نتیجہ ویا اہل امدت کا ہے دستور چو خاطر نیمب داری ازین کار	کہ اکثر اُس سے جوتی ہو خدمت وہ آخر منتقل ہوتا ہو انسان بہت دیکھا ہے ہمنے حال ایسا ایس الطبع تبیین برابر کہ ہو حسین لطافت کی نشانی نہیں کہتے ہیں اہل عقل حیا کرین ہیں مسخ و نسو دل کہ مسخر دل خود از وقار و وقار ہوار
در صفت بنائی عمارت	
عمارت کی اگر ہو وسعوت مگر وہ کام سب پیش نظر ہو جہاں تک ہیں جہانین راجع ہوں ہو اجب انکار وزینہ مقرر کرین پورا نمک کا حق و نامک سحر گذری چرنا جب نہ گہری چار کمی ہے دوپہرین دو گہری کی	تو سب ہیئہ میں بنواد عمارت کہ تا اسکی خرابی کا نہ ڈر ہو خدا کو خوف ہو رہتی میں سب دور تمہارا گہر اب آن کا ہو گیا گہر اثر کوڑی کا ہو گہرین جہاں تک تو آئے کام پر ہو کر کے تیار کہ پھینکی ہاتھ سے کرنی بسولی

<p>ہوئے اُس وقت وہ موجود آکر کیا تاہم بڑی کوشش سے سایا آ سے پہر ڈال کر پانی سنوارا پہر آخر کام کرنے کو وہ بیٹھے کچھ عرصہ اسکے گزرنے میں کیا تیر پہر آخر ایک مدت میں لگائی بچشم خود کری ہے میں لگتی تجاہد اس سے ہو جاتا ہو اکثر کہ ٹکڑے ہو گئی وہ خست ساری کہ اتنی میں چہپا سوچ ہوئی شام ادھون نے ڈھول ہوسل ہو کایا نہ اب باقی رہی کچھ جانچ پرتال کہ جو باور سے کوہوں وہ مغرب نہیں ہے اسکی اب کچھ حد مقرر کہ اب موڑنا بچھانے کا نہیں کام کیسے خواہ نہ باب رزق مسدود ادھائیں کس لئے اب بچ وقت</p>	<p>بچے جب تین گھنٹہ وہ ہر پر کچھ عرصہ پاڑ بند ہی میں گھوایا تہارت سے ہوا تہا خشک گارا بہت اس کام میں کچھ وقت گذر کر ہی کچھ انتخاب نشست میں ویر کبھی آثار پر رکھی ادھائے سنو قداد فرات بسولی نہیں لگتی میں سو اسی سے کتر کبھی ایسی بسولی اسپہ ماری ہو کچھ کام کا مطلق نہ انجام جو استر کاریوں کا کام آیا تقاضہ کا گیا سب ہی سے خیال پناہ سے لگین بچے گتیں خوب جہاں خشکی یہ آیا کر لیا تر کر و تم صبر کے بستر پہ آرام بغا طرہ ازہ انصاف بکشد موافق ہو گئی تم سے طبیعت</p>
---	---

در فوائد سہ ضریف خود داستان

رہیں ہر وقت ابو پاس سہیئر

بگوش دل سنیں سب اہل تمیز



<p>اور اپنی ماتہ میں مضبوہ لکری          روا ہوتی ہیں اس کا جین میں          ہوئی ہے ہو کہہ کی جگہ میں          وگرنہ وہاں بڑی تکلیف پائی          ہوئی ہے بارہا ایسی ضرورت          اور اپنی باربرداری نہیں سہا          مصیبت بوجہ کی تن ہی ہوئی وہ          تو پیسے ملی فوراً سواری          جو پیسہ پاس ہے فوراً خریدی          ہو اگر تھی ہے پیسے تمہاری          ہے اُس سے ہر کوئی آگاہ شائد          بچا ہوتا ہے اُس سے حرج کامل          بچو تم نعرش پاس سے یکایک          تو ناہمواری وہ سے نہیں رنج          تو اندازہ سے دل تسکین پاؤ          ہے منوی حالو سے اس ہر آن          ہو اگر تھے ہیں اکثر کام اسلوب          وہ اکثر تجربہ میں ہے ہمارے          تصرف میں نہیں انسان لائے</p>	<p>موافق قدر کی پیسہ کو کدی          اور اک چاقو ہے زیب کر بند          ہے ہلکو تجربہ باسکا نہایت          ہو آپسہ تو کی حاجت دوائی          ہمیں ہے ضیہ بازی کی جو طبیعت          اگر کچھ صید بہاری آگیا ماتہ          ہو اسو جو وہاں پیسے ضرور          طبیعت میں ہو کچھ حرج طاری          ضرورت کی اگر کچھ چسپزدیکی          سوا اسکے بہت حاجت برآری          سناپ جو بدستی کے فوائد          تغافل سے نہیں ہوتے ہیں مال          اگر ہے ماتہ میں لکری تو بیشک          اندھیری رات میں گر ہو قدم بخر          آترنا آپ سے گر پیش آوے          اگر لاٹھی ہو زیب ست انسان          غرض لاٹھی کا کہنا ہی بہت خوب          سناپ خوب بیان چاقو کی بارے          بہت چیزوں کو بے کاڈ تراشے</p>
---	--

اگر چاہو ہے اپنی پاس موجود  
 کبھی ایسی ضرورت پیش آئے  
 نہیں ہوتی ہے اتنی تاشیک  
 اگر چاہو ہے اپنی پاس فی الحال  
 اگر تحریر کا کچھ کام آوے  
 نہو چاہو اگر موجود اس جا  
 اگر دشمن کوئی ہووے گھوگر  
 جو دیکھتا ہے چاہو اس جگہ کام  
 زروئی دل نقاب سپہ بردار

تو لا سکتے ہیں اس کو کام میں دو  
 کہ بتی سے کوئی مرغی چٹا دے  
 رہے زندہ وہ چاہو انگوٹیک  
 نہو ضائع کبھی زہار وہ مال  
 قلم اس دم یکا یک نوٹ جا  
 تو بے چاہو کرے تدبیر اب کیا  
 تو ڈالو اس کا چاہو سے شکم پر  
 کسی تیار سے پاوے نہ انجام  
 مشوغا فل ازین سہ چیز زہار

### حکایت مناسب بحث

میں تہا رہو چو اکدن امل راہ  
 وہاں پانی میں تھی دلدل سرسراہ  
 ہوا پر پہنچ کچھ ایسا گھوٹ  
 اٹھا لہٹ کر ہوا وہ حال اس کا  
 جو چاہو کا یکا یک آلیا وہ بیان  
 جو بہانسی کا ہوا صد مدہ سب  
 یقین سنت آن کہ گر چاہو تہو دے

پڑا لازم عبور آب ناگاہ  
 گرا نہر گاؤ اس دل میں پہنکر  
 کہلا ہرگز نہ کی تدبیر ہر چند  
 کہ اب رکھتا ہے ہر راہ عدم پا  
 گھوٹ بند اس کا ڈالاکاٹ اس گل  
 تو دلدل سے نکل آیا وہ رنجور  
 ہلنگ موت جانس رار بودی

### درفوا اند خوف از رہار

اب اسکے بعد لازم ہو کہ انسان

کچھری سے بچاوے بیشتر جان

<p>             تو مجبوری کو جاوی سوی دربار              کروست استغاثہ کو گوارا              کہ چنگیزی کی طرف جسے کہا دل              اسیر غم ہوا تا وقت یسین              بڑی خارش اسو چون چون کجایا              تو پیرفتی نہیں بے وانا کو جائی              کہ ٹوٹے آبرو کا آبکی سہ              بہ مجبوری کرے یہ طور آفا              کہ حامی اس کرب و دہان ہی              نہ آگے کو بڑے بنیاد اسکی              کہ ہووے فتنہ خوابیدہ بیدار              بعین جسم و شان بی نیازی              بفکر وادرو آرو بہ دربار              ز نام جود و دشمن دل برشتہ              از آن آتش کشد کبریت احرار           </p>	<p>             مگر جب بن نہ آوے آخر کار              اگر نقصان ہی ہو جاو تمہارا              ہوا ہے امتحان سو ہو حاصل              بہ فطیش نظر اور قوانین              مرض خارش کا جسم پیش آیا              اگر چہ ٹیرے کوئی بیٹھے مہمائے              کہی ہوتا ہے ایسا بے قرینہ              صداقت سے اگر ہو کر دمساز              تو پہنچے کہ نہایت امتحان ہے              کرے ہر لحظہ پہر کہ فکر ایسی              نہو دیں نفس کے تہو نفسا چار              پہر اسکی حق کری ہی چارہ ساز              ہر آن کو از جفا گردیدہ ناچار              خوشی رادشتہ از خاطر گسستہ              ز عدل ماکمان عدل پرورد           </p>
---	---

### در فوائد سحر خیزی

<p>             رکھے دایم سحر خیزی کی عادت              سبھی خوشحال ہوتی ہیں سحر خیز              سحر یا و خدا کرے تم میں کس طوع           </p>	<p>             سحر خیزی ہے انسان کی سعادت              سحر خیزی ہے از بس نکبت انگیز              بجال طائران کیچے ذرا غور           </p>
---	---

کرے گراؤمی ہو کر نہ ایسا  
 سحر اوٹھ کر روح کی عبادت  
 سحر ہے حاصل اوقات و نرات  
 بیان اس وقت کی خوبی کروں کیا  
 جو ہو حاصل بغض حق خور و پوشر  
 قدم سخی کرے وقت سحر خوب  
 سکون خواب کی حالت میں دیکھ  
 وہ چلنے سے ہوا کرتے ہیں تحلیل  
 پئے پہر بعد اسکے چاکر کا جام  
 و گرنہ ہو تجھ اوسمین پیدا  
 امیر بہن ہیں اسکے نہ عامل  
 مرض سے ایک دم خالی نہیں ہیں  
 نہ لازم ہے کہی کہاؤ سے نفرت  
 وہی کہاؤ چوہو تم کو میسر  
 حریص تمنہ ترخوار و یکے  
 زبان تک ہو ہے تمیز لطافت  
 شکم سیری کا ہوا انسان طالب  
 غذا ہی خوش ہے گریب تکلف  
 و گرتکلیف سے وہ تہہ آوے

تو کیا تہہ ہے پہر انسانیت کا  
 کہ تا اللہ کی تم پر ہو رحمت  
 ہے فضل حق پذیرائی مناجات  
 اجابت کے لئے مخصوص ٹہرا  
 تو ہو کر شادمانی سوچم آفوش  
 ہوا اس وقت کی ہوتی ہو خوب  
 ہوں اخلاط رومی معده میں قائم  
 سحر کے وقت ہو ہرنے میں تحلیل  
 کہ ہووے جذب اس کے بغیر خام  
 نہیں بہ اس کا پہر انجام آجا  
 ہمیشہ مائل آرام ہے دل  
 رومی اخلاط مار استین ہیں  
 کہ کچھ اسمین ہی اک بوی نکبت  
 نہ ہو ہرگز حریص تمنہ تر  
 غم دنیا سے ہر دم زار و کج  
 زبان پس چہ لطافت چہ کسفت  
 ضرورت کو رکھے رغبت پہ غالب  
 تو کہا نہیں نہیں اس کے تاسف  
 تو بالخصوص اس سودل اٹھاوے

چو پیش آوے بقولات و ابازیر	کبھی کہانے میں ہوا سکے نہ تاخیر
چو شد بر سفر نامی دیگران دل	ازان بہ تاخورد آن قلب اگل
چونان خشک افطار سیام ست	نمک از خانہ ات نعم اللوام ست

### در خوبی شغل مسواک

نہایت خوش اثر ہو شغل مسواک	کہ ہون دندان انسان قلع و پاک
اثر بالغم کا ہو خارج و مان سے	مشبہ ہونہ تن شکل کمان سے
نہو نزلہ سے گاہے درو سر میں	بوڑھ پائے تک بہ قوت بھر میں
نہ ہرگز در دلشہ پیش آوے	بن دندان کبھی جنبش نہ پاوی
دہن سے بومی خوش ہو و نمودار	نہو وے کوئی سرگوشی سے بیزار
طبیعت میں ذہانت ہو نمایان	تکلم میں طلاقت ہو نمایان
صفائی حاصل کام و دان ہو	بثورات دہن سے ہی امان ہو
اگر کام و دہن را پاک داری	کے از طنز مخاطب پاک داری

### در مذمت صحبت گدایان

گداؤں سے بہت למنا نہیں خوب	کہ کار و نیوی جاتا ہر سبب
وہ جب کو مائل آرام پاویں	تو اپنی حال کی رغبت دلاویں
اگر سوچے کسی اڑوی انصاف	تو ہے یہ بات میری روشن و صاف
کہ ہے زردار کی پوری عبادت	ہو آسکو فقر و فاقہ سے فراغت
جو کوئی اس سخن پر معترض ہے	جدال سے شیراز و سیبکے
گداؤں سے جو کی ہی زرنے نفرت	وہ زرداروں سے کہتی ہیں چھوہرت

مگر جس وقت ہو ہی ہو کہ غالب  
 ہمیشہ ان کا مضمون خدا ہی  
 کہ ہو جو دل کو دنیا سے اٹھاوے  
 پہر ان کے رزق کا سامان ہو لیکن  
 تمہاری طرح مانگین خلق میں ہیک  
 یہی مضمون خاطر میں جب او  
 دیا ہے کہ تمہیں خالق نے مقدور  
 شریعت کا نہایت صاف ہدراہ  
 صداقت سے کرو فکر سعادت  
 گداؤں کو بھی تم سے التجا ہو  
 ہیں اس پر متفق ہندو مسلمان  
 کہ ہے خیرات اک پوری عبادت  
 تو اس کا اجر بہت بڑا ہی  
 اگر آسودگی ہووے نہ حاصل  
 چنتاری کی ریاست پر کرو غور  
 سراسر ہے یہ دولت کا نتیجہ  
 نشان ہووے اگر آسودگی کا  
 میسر ہو نہ گزراں شبینہ  
 ہوئی عمر پس چہ بس برس کی

تو زور داروں سے آہوئی میں طالب  
 آجنا مادل کا دنیا سے پہلا ہے  
 تو زور کس طرح آسکے ہاتھ آوے  
 پڑے ہو کہے پہرین بادیدہ تر  
 کہاں پہر عزت و ایمان ہو شیک  
 کہ انکی صحبتوں سے دل اٹھاو  
 انہیں روٹی کہلاؤ اور ہو دور  
 کہ جس سے گہری راضی ہو اللہ  
 کہ آوے مانتہ میں دامن عزت  
 محمد مشاود اور راضی خدا ہو  
 سو ان کے ہر ایک مذہب کے انسان  
 جسے اس کام کی ہوتی ہو رغبت  
 کسی کو اس پہ کب محبت پہا ہے  
 ہو کس طرح سے دل دیکھو کامل  
 کہ وہاں خیرات کا جاری ہو کیا اور  
 اور اہل زر کی ہمت کا نتیجہ  
 پڑے اولاد علم دین و دنیا  
 پسر کی تربیت کا کیا قرینہ  
 تو مت بے سبب یہ بات سوچی

کہ یہ ہو جائے وہ آواز کا لو کر  
 اگرچہ ہم نہیں دنیا میں مسرور  
 جو ہمیں ہم عشق میں خالق کی سرشار  
 یہی بیٹے کو ہے ہر دم نصیحت  
 تمہارے واسطے جنت بپا ہے  
 رہا محروم بس علم و ہنر سے  
 بس اب کشتی شرافت کی گئی ڈوب  
 اسی کے حال پر ہر حق کی رحمت  
 زن و فرزند کی الفت محبت  
 گدا ایک ہی تم سے ملتی ہو  
 وہ ہے خیرات کا کلمہ اسرار  
 ہمارے اک عزیز الطبع ہمارے  
 گدا کو تم کہی کوڑی نہ دینا  
 فراغت اسکی ہوتی حق کو منظور  
 جو ہے منظور حق اسکی فلاکت  
 خلاف حکمت حق تم کرو کام  
 یہاں تک ہو چکی تقریر ان کی  
 ہنسی کی بات پر دست دل لگانا  
 رہتے ہرگز نہ دل خیرات سے

و یا ہو و کسی جا اینٹ و پتھر  
 مگر اسکی تو ہو تکلیف کچھ دور  
 ہمارے واسطے جنت ہے تیار  
 اوٹھا و مظلومی کی دلہہ آفت  
 امیروں کے لئے دوزخ بنا ہو  
 سبیل رزق میا و سیم و زر  
 نبی تھے باپ انکے حق کے محبوب  
 جو ہے یہاں جا وہ پیمائی شریعت  
 رضای حق ہے اور عین طریقت  
 کبھی گہرا اسکے تم کہا ناں کہاؤ  
 کرے بیشک غنی کے دل کو ہتر  
 ظرافت سے یہ فرماتے ہو اکثر  
 ہے عکس رائی خالق یہ قرینا  
 تو کیا اسکو نہ تھا دین کا مقدور  
 خدا جانے کہ کیا ہو امین حکمت  
 تو حق کی نارضا مندی ہو انجام  
 اب آگے گفتگو یہ ہے ہمار ہی  
 نبی کے حکم پر خفا طرہاؤ  
 کہ مجھ و دنیا و عقبا میں سرفراز

<p>نہ وہ پس کسی کو غیر معذور کدائی کی طرف رغبت ہو کامل ہو انگریزوں کی صحبت دل سے خوب تو بیہوش سے بڑا دور بل ملت ملے وہ ٹہا کروں سے بادل جان تو ہم لوگوں کی صحبت سے نہ دور کہ جنگے باپ نے بخشی ہو دولت تو ہو علمائی دینی سے سروکار کرے منظور پیرے کا طریقہ ماثر ہے پئے دفع فلاکت یہ ہے حکام کی صحبت میں تاثیر گدائی ہو گوارا غیر معذور زعمرت تانمی باشی دل افکار بچا ہے اونقاوں بہ ازانت از آن ہر گز نباشد شرمساری</p>	<p>مکہ اتنا تو ہو خاطر کو منظور کہ تا انسان آٹھادین ہییک دل صدافت راستی ہو جو مطلوب اگر در کار ہو زر کی حفاظت وفا داری کا اگر طالب ہو انسان اگر ہو عیش اور اصراف منظور علی التخصیص ہو ایسونس ملت جو ہو ایمان کا استی کام درکار جو بے تکلیف کے طالب ہو زر کا اور اسکے بعد کچھ فن طبابت اگر منظور ہو عزت کی توقیر معا و الد حیا سے ہو اگر دور برواز کار ناما کارے بدست آر جو دست زیر دست دیگر انت دگر باشد زحمت خواستگاری</p>
---	---

### در فوائد غیبت نبوتی

<p>کہ کی ہے آپ کی غیبت کسی نے ملا ملت سے ہو خاطر پریشان شکایت ہی کہی لب تک نہ لاو</p>	<p>کسی کو یہ خبر اگر کوئی دے اگر لچہ قتل پر قادر ہو انسان یہاں تک اسکو خاطر مٹاوے</p>
---	---



<p>             برائی انگلی کرتے ہیں بغیبت              سوا کلو گالیان دیتے ہیں بررو              ہیں اپنی نفس کی غیبت کو طاب              یقین دل شود از روی غیبت              کہ تا کن شیش ازین عیش نگوید              ادا ہو جائے گرا سکی شکایت              کرے اسکی صداقت پر نہ اصرار              کہ پہر کیا ہو تلو اسکا حاصل              رہی خاطر ملائت سے ہم آغوش              تہ پہر سر پر ہے تلوار کا سایا              جسے کرتے ہیں ہم آگ کو منکوم              نہ ہووے عیب نقصان کا پابند              نہ تھا انہیں کہی نقصان کا کہنا              وہ ہو سکتا ہی کتب نقصان سے آزاد              امارت سے نہیں ہوتی بین زائل              خوشامد سے انہیں ہوتی ہر غمبت              ز روی مصلحت ہر وقت وہر آن              کہ تا عزت نہوے اپنی زائل              ہے میری سہوا و نسیان کی بنیا           </p>	<p>             جو ہیں دنیا میں اہل رعب و عزت              سمجھتے ہیں ذلیل و خوار جنکو              ثواب حاصل ہی جنکو عقل غائب              بفسر آن کہ نقصان طبیعت              وزان پس درہ اصلاح پوید              اور اچھا نا بروی اہل غیبت              مخاطب کر کرے غیبت سے انکار              کہ ہو اس قول کا شاید وہ قیل              ہوئی گرفتار نامردی سے خاموش              و گر غصہ میں آکچہ کرد کہسایا              ہر اک عاقل کو ہے یہ بات مفہوم              نہیں کوئی بجز ذات خداوند              و یا یہ انبیاء و کاتہا رتب              پہلا پہر ہے جو کوئی آدمی زاد              جو ہیں خلقی قرینہ دل سے وائل              مگر جو آدمی ہیں اہل دولت              جو ہیں ان کے جلیس نرم انسان              خوشامد کی طرف ہتی ہیں اائل              ذرا اتنا تو سوچے آدمی زاد           </p>
--	---

اگر تقدیرت تو قیسر پائی تو اب اس ناطق غیبت کی محال عبث ہے مبد و غیبت کی تصدیق عجب و ارم کہ از دولت حکومت بد پائی تردد باش خواص	تو کیا ہر نقص سے پائی رانی میان ہوا اپنی کچھ نقصان کا حال کہ شاید مصلحت سے ہو وہ تغیر رو و از طبع نقص آدمیت چرا غیبت نکوید اہل اخلاص
--	--

### درفوائد شکار بازی

ہوا ہے جو کوئی دنیا میں پیدا جوان کاموں میں کی تاخیر غفلت مگر جو اس سے کچھ تخفیف پاوی شکار عام ہے ہر شغل سے خوب طبیعت ہو ہے کچھ فکر و فکرا زاد ملی ہے روح حیوانی کو قوت اسی باعث سے شامان جوان باستقواب اہل حکمت و طب ہمارے ملک کے حکام ہشیار جب اپنی کام سے پاؤں میں جھٹ تو اب ہنگو نہایت دشمن ہے مگر مہیا نہ ہو مصروف و مضطر زعیمداری کے میں ہے کچھ قوائد	آسے لازم ہے کار دین و دنیا گرائی ہاتھ سے عزت کی دولت تو دل کو صید بازی سے لگا دے را ہے انبیاءوں کو وہ مرغوب اور اقلیم درون فرحت سے آباد بہم ہو پختی ہے کچھ کسب ریاضت دیا ہے حق نے جنگ و تاج اور تخت ہو اس فعل پر حکمت کو رغب کہ بے حکمت نہیں انکا کوئی کار تو پہ اس کام کی کرتے ہیں رغبت کہ اس سے شغل کچھ بہتر نہیں ہے کہ کرتا ہوں جہان کی کار اہتر آسے کچھ نہیں ہر سید فوائد
---	---

<p>طبیعت ان سے پی رہتی ہے آزاد رعایا سے نہیں پر خاش مطلق خدا کے فضل پر مصروف ہو دل رعایا شاد ہے حکام راضی اب اس تمہیں سے دل آشنا ہے یہ ہے تخصیص و تہمیم سبق اگر بند وق ہو تلو کیسہ کہ جو ہر ادبے سامان بند وق دل مخزون کو ہو پہر نے سے فرحت اگر عیب نمایاں ماتہ آیا وگر نہ رفع حاجت بیلمان ہے نہ وحشی اس سے بچتا ہونہ پروار جو دام وہ وہی ہو جای مقابل اگر ہو تنگدستی سے زبون حال کہ ہو سدر بن کا طور پیدا جو جان بول رسد از تنگدستی</p>	<p>حریفوں کا ہو دل صحبت سے ناشاد ہر اک انداز میں مطلوب ہو حق یہ اس کو دار سے عزت ہو حاصل عطا کرتے ہیں بکھو بنج پہ کرسی کہ جس کے ذکر کا سامان ہوا ہے ہو سب صید و نسو فضل صید بند وق ہو اسکا شغل سب صید و نسو بہتر تو دی عزت تمہیں جائیگی موقوف ادا ہو جسم سے فعل یا ضمت عزیز و غنین ا سے بانٹا و کہا یا تہی دستی نصیب و سمان ہو نقطہ دستور ہے پہر نے کا و کار عدم کی را دکا ہوتا ہے مائل تو نیچے شوق سے پہر گوشت کہا ل وہ ہے اک زرق طیب ہر سے تاپا نذیر بد و تکلف پای بستی</p>
--	---

### در صفت خوبی کلام

<p>ہمیشہ ہے ب فکر اہل ملت جہان باہم نہ ربط گفت گویت</p>	<p>کلام جان فراموشی الفت تو شاہد انس کا پوشیدہ رویت</p>
---	---

ہوئی جس وقت باہم ہم کلامی  
 نہ تنہا عشق ازویدار خیزند  
 در آید جلوہ حسن از رہ گوش  
 کسان ہند سے اہل ولایت  
 بہت بنے کری اس بات پر غور  
 زبان فہمی کی کامل ہو نہ قدرت  
 اگر وقت سے مطلب ماتہ آیا  
 ہمارے تجربہ میں آخر کار  
 اور اسکے بعد کچھ رعب حکومت  
 مقیم ہند میں ہندو مسلمان  
 کرے ہر کوئی مسجد میں عبادت  
 مزاج ہم ہے نہ کوئی ایک کا ایک  
 ملاقات میں ہیں آپس میں باخلاق  
 اسی طرح جو ہیں اہل حکومت  
 ہر اک کو ان سے وہ الفت بجان  
 مجھے جو اہل یورپ سے ہے الفت  
 بہت صحبت میں آنکی دل لگایا  
 تو ہمدوش یقین نہری ہی بات  
 جو افعال لسانی میں صریحی

بڑی الفت بقول پاک جامی  
 بسا کین دولت از گفتار خیزد  
 ز جان آرام بہ رہا پے نزل ہوش  
 کرین ہیں ضعف الفت کی شکست  
 سبب اسکا بجز اسکے نہیں اور  
 نہیں کہلتی تکلم کی لطافت  
 تو اسکا لطف کب دل فرما ہوا  
 خدا کا کچھ نہیں اس میں سروکار  
 رہی ہے مانع تو قسیر الفت  
 جدا ہو ان کے سبب ہر گاہ سامان  
 کسی کو بت پرستی سے ہر رغبت  
 کہ یہ کردار بد کرتا ہے یا نیک  
 ادا ہوتا ہے باہم طرز اشتقاق  
 زبان دان و خلیق و باعنایت  
 کہ جسکی شرح میں قاصر زبان ہو  
 پسند دل ہوئی طرز صداقت  
 بناوٹ کا نہ مطلق دخل پایا  
 سخن ہے چہرہ آرائی ملاقات  
 نمایان ہوا اثر ان کا جیہی

<p>             نہویہ بات ہی تسلیم خاطر              کرے ہے جو کوئی نغمہ سرائی              کسی کو گر کوئی دیتا ہے دشنام              مخاطب کی طرف سے ہودرشتی              تکلم سے یہ پیش آیا نتیجہ              زبان وہ ہے کہ اس تلوار کا زخم              سپر ایسی کہ کوئی تیغ اور تیر              ہوئی ہے نوش سے اس درجہ محمور              اگر ہر بلا ہل پیش لاوے              طریقہ ہے اگر شیریں کلاہے              جو ہے طرز تکلم پر خوشنونت              جسے قدرت ہے کچھ اپنی زبان پر              رہی خوش دل و مان جسجا پہ جائے              اگر لفظا خوش طرز زبان است              چو لفظا رش بہ تلخی شد طبر خون           </p>	<p>             تو حجت اس پہ ہے اک اور حاضر              کیا کرتا ہے کیسی دل بائی              تو کہے اُس کا کیا ہوتا ہی انجام              بپا ہو وہ دہین دہنگا وشتی              کہ سب جنبش میں آنی دست و پیا              جہاں دل پر لگا سیحت ہوئی ختم              کبھی اسپر نہیں کرتے ہیں تاثیر              طبیعت کو کرے ہر اک کی مسرور              تو کب غیرت سے افعی سراٹھاوے              کرین اغیار سب اسکی غلامی              زن و فرزند کر جاتے ہیں نفرت              وہی ہے صاحب عزت مقرر              ہر اک صحبت سے اسکی دل لگائے              مخاطب سر بروئی آستان ست              پدر را از پر باشد جگر خون           </p>
---	---

### در مذمت فعل شب گردی

<p>             عطا کی ہے خدا نے جسکو عزت              جو پیش آئی ضرورت کا کوئی کار              سبب سن لو کہ ہی یہ بات روشن           </p>	<p>             بُرا جانے ہے شب گردی کی عادت              تو چہ ایسا بھی ہو جاتا ہی ناچار              جہاں میں ہے کسی کا کوئی دشمن           </p>
---	--

سبا دا ہو وہی دشمن بہ تہیر  
کوئی حیوان موذی پیش آوے  
لگے شاید کہ تاریکی میں ہو کر  
لگے ٹکڑے انسان پہٹ جائے  
بچا کوئی اگر ان آفتوں سے  
کوئی بہانہ کسی کو دیکھو کچھ رنج  
کوئی اسے تعاقب میں دو ان سے  
اور اس جا پر اگر کہتے ہیں ہم غور  
پڑھی بیٹھ بٹھائے کیسی آفت  
اگر حاجت قوی دہیشت آوے  
ہمیدون بہت این عالم شراب

شب یلدا میں لوٹے نقد توقیر  
تو جہر و جان سہرت اس تو راوی  
و یا اگر بڑے کیچڑ میں پس لکڑ  
و یا الغش سے پاکی ناف ہٹ جائے  
تو اس کے بعد کہہ گا اور یہ سمجھے  
اسی یہ بہت تم شایہ قدم رنج  
تو وہ تم سے مواخذہ یلمان ہے  
نہیں نبھا بہت عذر کا طور  
گرا نا توں سے فوز نقد عزت  
تو لیکر دشمنی بخوف جاوے  
زایان روٹنی در دست خود آ

### در ترکیب اموات خانہ داری

اسو خانہ داری میں مقرر  
رہیں سب شورہ پراسنے سرور  
بجز اسکی اجازت کے کوئی کار  
جو دے وہ حکم در باب خود پوش  
بجز اسکی اجازت ایک پیسا  
جوشاوی اور غمی کچھ پیش آوے  
ہو اسکی رای پر ہاک کو تسکین

ضرورت ہے کہ ہواں شخص فسر  
تخالف کو طبیعت سکون دور  
لرین سب آدمی گہر کے نہ زہار  
کہیں اس حکم سے خاطر کو ہوش  
اوٹھاوے پہر نہ کوئی جاوے  
سب اسکی رای پر انجام پاوے  
نہ ڈالو اس سے ماتمی پر کوئی مین

کسی کو ہو جو کچھ رغبت ضرورت  
 اور اس میں اور کسی عہدگی ہے  
 کہ ہو دین میں اس کے کوئی نقصان  
 اسی افسر کا جیلہ پیش کر کے  
 ہمیشہ ملک و ملک گانا اور گھر  
 نہیں موقوف کچھ چوڑی بڑے پر  
 نہو جس گھر میں افسر کی انسان  
 جہان ہر اک ہی اپنی دل کا مختار  
 نہو ہر ختم و مان رنجش کی بنیاد  
 و گھر ہوا انتظام خانہ اس طور  
 تو وہ خانہ کہی ابتر نہ دیکھا  
 بپا ہوتا ہے آپا واپ کا طور  
 زمان ہند میں جاہل سر اسر  
 جہالت سے ہے انکو فکر ہر بار  
 سوا شوہر کے انکا ہی یہ دستور  
 وہ خلوت اور جلوت میں ہمیشہ  
 یہ دیورانی جٹھانی ہیں جو بد خو  
 ہے اس غیبت کا ایسا طرز و سامان  
 جہان تک آپ کچھ چٹرا کہا ہے

کرین فوراً طلب اس سے اجازت  
 کسی نے کی طلب تم سے کوئی شی  
 ہے اس میں عذر مجبوری نمایان  
 شکایت کا اتار ابوجہ سے  
 دو عملی میں ہوا کرتے ہیں ابتر  
 جو لایق ہو بناوین اسکو افسر  
 ہے سارا انتظام خانہ ویران  
 کی کبھی آیا دہو وہ گہر نہ زنبہار  
 رہیں سب مروان خانہ ناشاد  
 کی چپا لکھ چکے اوپر لصد غور  
 کوئی روتا پکڑ کر سر نہ دیکھا  
 زنون کی ذات سے کیجے اگر غور  
 نہیں ہے شاذ پر اطلاق اکثر  
 کہ ہوں ہم گھر کے اپنا آپ مختار  
 اطاعت دوسری کی ہی نہ منظور  
 کرین ہیں شوہر وں سے اپنی شکوہ  
 برا کہتی ہیں ہم کو اور تم کو  
 کہ ہو سنے سے جکے دیوانسان  
 مخاطب سے ہر اسکا نوکر کیا ہے

<p>عیان اسکو کیا باطرز کامل          کہ بیشک پانچ ترکی ہے ترکی          کہی گفتار کا پانچ ہو پایا          بنی بخش کی صحن و لیلین دیوار          وہ ان باتو نہ ہو قسم میں نہ امل          کہ نہ وہی سماخی دل میں کیونکر          ہیئت آسمان ہریرہ سرکین          سمیبت میں ہر حرکت کی کشانی          تو ہر مرنے پہ فایق آسکا جینا          عزیزوں میں بسہرے بالفت          قیامت تک ہوتنہائی کا سامان          روی درگور تنہا آخر کار</p>	<p>مقابل سے ہوا پانچ ہو حاصل          نہ پہونچے اسپہر گز فکران کی          ہوئی ہے بات ہی نگار ہر پانچ          ہوا اب فست نہ خواہید ہر بار          نہ اسے دی ہو چنگ غفلت کامل          ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا          حوادث کا بیات بسم آئین          عزیزوں میں اگر ہے زندگانی          ہو بہ کوئی مقیم خانہ تنہا          قضا کے ماتحت بہ تاکہ مہلت          پہر آخرت وطن شہر نشان          مشوار صحبت احباب ہزار</p>
---	---

### در تہذیب و دستور ملت

<p>وہی باقی رہے تاحد مقور          طریقت کا ہی ہوا نگر سامان          وہی میں خلعت عین سے دور          تکلف کی نہ کوئی شی پکارے          تو ہو وی حصر دایم حاضر ہر          فلک کی ہو مبادیج خرامی</p>	<p>ہو جسکے ساتھ جملت کا دستہ          زمانہ میں جو میں بامانع انسان          مخالف اسکے جو کہتے ہیں دستور          عزیزوں کو الہ کہا نا کہ ہلاوت          تمہارے اسکے وہ ٹہرن جو گہر          کہ ہو ان سر و کار دوائے</p>
--	---



<p>تو ہو خاطر ندامت سی پریشان          محبت پر طالت آئے غالب          نزاکت میں ہے مثل آبگینہ          تناک ٹکڑے فوراً ٹوٹ جاوے          کہ برسوں میں کہی آیا بچہ را          تو ہے شان تکلف اس سی ہتر          ضیافت سی کر دل اسکا سرور          دمام از وصف تو رطب اللسان</p>	<p>میسر پہ نہوشاید وہ سامان          دیا ملنے کا ہو ان کے نہ طالب          تکلف اور بناوٹ کا قرینہ          بہلا آسکو کہو کب تک بچاوے          گمراہان جو اب ہو تمہارا          توقف ہے تمہارے گھر پہ کتر          جہان تک ہو تمہارا حد مقدور          چو خوش دل اتفاقی جہان ست</p>
---	---

### اور تہذیب اخلاق

<p>فراخی رزق کی اور جاہ و ملنت          رکھو طاق و رون کو کبر و طاق          تعصب کو کمر و خاطر سے زائل          مشخص خاندانی ہو وہ انسان          کہ یہ ناکس حکومت سی قرین ہے          تلب سے ہمیشہ بر کران میں          جو ممکن ہو بٹھاؤ اسکو سر پر          بہت تو قیر سے اسکو بٹھاؤ          کہ کچھ مردم شناسی ہو نہ ان کو          امید نفع یا ہے سرا سر</p>	<p>ملی دنیا میں گر عزت حکومت          بڑا دے حد سی افزون طر اخلاقی          اذیت پر کسی کی ہونہ مائل          کہ ہوشان ریاست کی یہ پہچان          وگرنہ ہر کسی کو دل نشین ہے          جو انسانوں میں عالی خاندان ہیں          جو ملنے کو کوئی آجائے گھر پر          عنایات و کرم سے پیش آوے          تنک نظر فونکی اب پہچان سن لو          مضرت کا ہی جی کی ذات سی ڈر</p>
---	---

رہیں انکی غلامی میں وہ سرگرم  
 تھی اس وصفت جسکو پادین  
 ہمیشہ میں وہ کچھ خلقی سی بدنام  
 جسے مردم شناسی پر نہیں بیٹا  
 کسان بادل زقرب اول نورست  
 جو میں حکام اہل انگلستان  
 شریف القوم جو ملنے کو جاوے  
 اصالت کا یہ انکی مقتضی ہے  
 کسی کی ذات سے کب انکو ڈر ہے  
 نہ انسان بلکہ حیوان کو دیکھو  
 کبھی شان اصالت سے نہ گذرین  
 مثلاً جو کیوتر ہے گرہ باز  
 پہلا جس وقت وہ پرواز لاکو  
 اسی طح جو تر کے ہے تگاؤ  
 کبھی کسی ہی قوت بن میں پاوے  
 اگر ہستی تو مرد خاندانے  
 کہ ہیں وہ حامی دین نیک اختر  
 خشونت جسکے دلیں نہ نشین ہے  
 چاؤر گردش گردن گردان

نہ آوے نفس برداری پی شرم  
 کبھی ہرگز نہ اسکو منہ لگاوین  
 تنک طرفی ہر انکی طشت ازہام  
 نہ انسان بلکہ وہ مطلق ہی حیوان  
 ضرورت کے بود جامی ضرورت  
 ہمیشہ انہیں باکتر کی یہ شان  
 رہ اشفاق سے کسی وہ پاوی  
 کسی سے ورنہ انکو کام کیا ہے  
 اسید نفع کب نہ نظر ہے  
 ملازبہ اصالت سے ہے جنگو  
 ہمیشہ اپنی عادت سے نہ گذرین  
 ہے اسکی جنس میں تو فیروز  
 کس اپنی شان سے دلکو اٹھاوے  
 ہر اک کو راستی ہو اسکی باور  
 بدی کی راہ پر رغبت نہ لاوے  
 بجا اخلاق اسمعیل خانے  
 مراد آباد کے ڈپٹی کلکٹ  
 یہ علت اسکی مارا شین ہے  
 کند شیرازہ دولت پریشان

<p>خجالت بر پریشانی فزاید  رخ انور بجاک اندر نہفت  کہ در زیر نگین کردند عالم  بجاک اندر نمی یابی نشانی  ولی از بزم دوش افسانہ هست  کسی را یاد می سازد بہ بیداد  پہر دل بہداشتند از بزم ناست  صدای بر نشد از روی امید  ز راہ خوش چنان کا ز بردار  پس خوردہ چہ را در عقد بندی  اگر بخت ست فردا ہم رساند  بشب عقد تو ہم بخش سگان</p>	<p>خلائق رنگ کلفت را زداید  ہمین حال کسان پیش رفتہ  سکندر کی قباد و خسرو جسم  اگر جوئی ز آنان استخوانی  نہ شب نے شمع نے پروانہ هست  کسی را خلق از نیکی کند یاد  بسی از واقفان سہی جہوت  خلائق بر مزارشان بہ نالید  چو از کشتت فراہم گشت انبار  ز خوان نعمت حق بہرہ مندی  نہ دایم مطیع حق گرم ماند  و گر بر رزق تو خاتم عیان ست</p>
---	--

### در قواعد تجارت

<p>تو لازم ہے آسے ایسا طریقہ  کہ تا اوسط فوائد کا کہلے طور  فراہم کر کے قیمت کو اوسکی  علیحدہ کیے مصروفین رکھ لے  رکھو قایم امانت کر کے یکسو  ہے یہ کار ہے معمول ہر آن</p>	<p>تجارت کا اگر کہتا ہو پیشہ  ہر اک سود کی قیمت پر کرے غور  سحر سے شام تک جو کچھ ہو بکری  بقدر نفع تخمینہ سے اپنے  سبھ ہر جمع نفع دماغی کو  خریدے آس سپر و کان کا سامان</p>
--	---

اینس دل ہوا ایم طرز نرمی  
 خشونت سے جو تاجر آشنا ہے  
 اور ایسا طور ہی دیکھا ہی اکثر  
 بہت کلم اس میں سودا خردا  
 رہے اس قول پر بس ل نہاد  
 اگر غفلت خوری از دست شو  
 سعادت ہی جو تاجر کا طریقہ  
 تجاوز اس طریقہ سے اگر ہو  
 مین ہندو تاجر و نکیہ طریقے  
 مگر جو انہیں مین ایمان و تہا  
 مین اکثر پاک طینت و سی سعادت  
 و گرد نام کے جو مین سلمان  
 کری دوکان اگر کچہ دام لیکر  
 اگر کچہ واسطہ ان سی پڑا ہے  
 جو قیمت مین کری سودی کی تکرار  
 مین ان لوگوں سی ہندو بس غنیمت  
 کرے پھرون اگر جھگڑا خریدار  
 بحتی الوسع گر سودا خردو  
 جو محمی دستکارون سی پڑا کام

کہ تاجر کو نہیں لایق ہو گرمی  
 وہ اسکے حال پر کافی بلا ہے  
 کہ فرق سر کو زحمت ہو سراسر  
 بپا ہو پہریت نقصان کا آثار  
 کہ فراتے مین حضرت شیخ سعدی  
 بہ از شیرینی دست ترش رو  
 کبھی بگڑنے نہ ہرگز کام اس کا  
 تہی دستی سے آخر چشم تر ہو  
 مسلمانوں کو کب ایسی سلیقے  
 ہی انکی ذات سی تہذیب کو ناز  
 نہایت صاحب علم و خوش عادت  
 نہایت تلکدستی سے پریشان  
 تو مغز سر ہو غصے سے ابتر  
 تو جھگڑا مابہ کو باند ہی کھڑا ہے  
 تو طنزی گفتگو لب پر ہی ہر بار  
 نہیں انکو مزاج مین خشونت  
 کبھی غصہ کا ظاہر ہو نہ آثار  
 تو ہندو کی دکان سی بیشتر لو  
 مہینون تک ہوا اس کا نہ انجام

<p>             اگر وقت سے اسے ہوئے مجبور              ہوئے آمادہ دہنگا و شتی              سب اجرت اور سامان کہا گویا              ملاقاتوں میں رکھتے ہیں دیری              صداقت سے رہیں ہیں بیشتر              ہمیشہ دلفیریوں پر ہوا مل              تو غصہ میں بہرین گفت سودان              پڑنا کلمہ تو پہرہ دوزخ نہیں ہے              خدا کے رحم سے ہم میں ہم اغوش              کرا ما کا تبین اسکو کریں رو              فقط بحم البقرہ ہے بیخ اسلام              رعای خیر داری حافظ جان              رفیق دل رہے یہ طور مدام              کبھی ہرگز نہ فردوسی نہیں جو              تو پہرہ فوراً وہ سب کہا تو آڑی              پس انجام جسکے پائیں وہ دمام              تو گہر کے گوگ کہتے ہیں نہیں گہر              کہ گہر ہے کبھی اسکو نہ پایا              تو لڑ پڑنیکا سامان سامان لائی           </p>	<p>             تقاضہ پر ہوا جو شخص مامور              زبان سے پیش کی انک دشتی              ہمیشہ کفش گرد زری دری بان              کسی نے ایک کوڑی تک نہ پہیر              ہر اک مالتین انکا ہی یہ دستور              ہوئی ناراستی میں پائی درگل              نصیحت پر کوئی کہو لڑ زبان کو              جہالت سے وہ اسپر و نشین ہے              کیا کلمہ نے عصیان سکدوش              سراسر لغو کر ہووے زبان زد              نصو میں ہے انکول سودام              چو آفت کار با این دستکاران              اور اسکے بعد جس سو کوئی کام              کہ جب تک کام کو حاصل نہ کر لو              انہوں نے پیشگی جو دمام پائے              اب ان کے کام کو دیتی ہیں انجام              تقاضہ کو اگر پہچو ہو نو کر              کہو تدبیر اب اسکی کرو کیا              کسی کو چہن گروہ ناتہ آجائے           </p>
--	---

ہندوؤں کا ہر اسکے عکس حوال  
 ہمیشہ وہ خشونت سے جدا ہیں  
 کوئی کیسی ہی محبت پیش لاوے  
 جو پیشہ ور سے ہو وعدہ خلا  
 مہاجن ہیں بہت دولت ممتاز  
 خداوند افضیل شاہ لولاک  
 سبب اس حال کا ہم پر گہلا ہے  
 کہ جسم آخرت نزدیک آوے  
 سوا ب کچھ آخرت نزدیک ہر مان  
 ہوئی جب نعلت ایمان سے غور  
 سعادت راستی علم و مروت  
 خزان جب گلشن ایمان میں آخر  
 بس اب ہم لوگ ذاتی ہیں سلمان  
 مخاطب گزول توفیق یا بد  
 مگر جو عالم دولت سے ہیں مساز  
 صفائی بس انہیں سمجھو مسلمان  
 دیا ہے کوئی آزادوں میں کمتر  
 اگر ملت کی غیبت پیش آوے  
 دیا ہندو جو ہیں اکثر خوش وقت

ہیں دنیا میں ایسی باعث خوشحال  
 بحکم و بردباری آشنا ہیں  
 کبھی اسپر انہیں غصہ نہ آوے  
 خدشاہ سے ہوں خوانان محافی  
 نہایت شان اخلاقی ہر مساز  
 اس طاعت ہر مسلمان کو کراک  
 کہ یہ حکم جناب مصطفیٰ ہے  
 تو پر بنیاد ایمان ضعف پاوے  
 صفائی کم میں دنیا میں سلمان  
 صداقت کا لہان پر ہم دوستور  
 یہ سب ایمان سے کہتی ہیں نسبت  
 تو ان پہلے نلوے ب رونق مٹا کر  
 بہت کتر صفائی ہیں مسلمان  
 مدام اصعبت ماسرہ تابہ  
 ملکوت اور ریاست ہیں ممتاز  
 مشہ فہن رواں شریف ایمان  
 ہے جسکو دولت ایمان سے  
 تو ان لوگوں سے اپنا دل لگاؤ  
 رکھو دنیا کے کاموں میں ملاقات

کہ ہے آن کا ہمد اقت پر طر لقا ہے اس تمہیکے مجکو یہ منظور عجب گیا ہے کہ غیرت پیش لاوین اگر یک ذرہ ایمان در ضمیرست	کہی ہرگز نہور بخش ہویدا جوہن بہائی مری اصلاح سو دور رہ ناراستی سے باز آوین ازین تمہید غیرت و تکیہست
---	--

در فضائل علم و بردباری

کسی سے ہے تمہیں گر ربط الفت اگر اگر کوئی ایسی خبر دے کہ واول تو اپنی دلیں یہ فکر بجز اسکے نہیں ہو اسکو منظور پہر آسکے بعد ہی آسکی یہ تدبیر کہ بعضی مصلحت کا ہو تقاضا کرے آس دوست فی الحال حقیر مثلاً لا دوست ہو کوئی تمہارا کری مغرور بنے تمہے شکایت نہ جب تک دوست کو تم بد کہو گے تمہیں اپنا رفیق حال پایا مصیبت سے بچا وہ دوست فی الحال اگر کہدے کوئی غماز بد خو تو جب تک دوست ہو نہ تحقیق	ویا ہے مصلحت سے کچھ رفاقت کہ تملوبات بد آسنے کہی ہے کہ اسنے کیوں کیا اگر کہے یہ ذکر کہ ہو خاطر تمہاری ربط سو دور صفائی میں کرے ہرگز نہ تاخیر برائی کا بہلائی ہو شیعبا کہ نامفزع سخن ہو جاے تصدیق کسی کو اس نے آغصہ میں مارا جتنائی استغاث کی ہی غیبت تو کیونکہ آسکی دجوسی کرو گے تو منصوبہ سے اپنا دل اٹھایا مثلاً یک نخت آسکے جی کا جیخال تمہاری دوست بد کہتے تھے تملو بہلا کس طرح وہ مضنون ہو تو بد
---	--

نہ فرادے وہاں کچھ ضبط کو کام	کدورت کا بڑا ہوتا ہی انجام
بساوارو کہ تلخت و رزاقی ست	آخر خوش اثر یا لاتفاق ست

در فوائد صبر و سکین باوقات تفکر و نقصان

جو اپنی رای سے نقصان ہو جا کرے اسپر ہمیشہ شکرا و صبر ہمین تقدیر سے جتنی ہو نصرت شکایت اخلاف صبر پندار بشکم مادری جب جلوہ گر نہ ہو یہ قدرت نے سبب مان بنایا اب اپنی رای پر ہو کر کے نازان ہمیشہ عاقلان عقل بیدار ہوئی تقدیر کی خواہش جہانک جو کشتی حال کی چکر میں آئے سقامت حال پر اپنی جو کچھ ہو زمانہ میں بہت حاسد ہیں انسان اگر شاؤ اگر ہی افسوس کوئی بجز کم کردن اعزاز و توقیر مگر جب کو رفیق حال سمجھو تو کہنا اس سے کچھ بجا نہیں ہے	کبھی بد دل نہ ہو ہرگز نہ پچھتا طلالت سے طبیعت پر نہ ہو ہر وہیں تک ہلکوبن آتی ہو حکمت رضای حق رضای خویش انکار ہر اک تدبیر سے ہم بخیر تھے ید و پالوش بینی چشم بینا کریں خاطر فکر سے پریشان رہی دنیا میں خوبی کی طلبگار رہی اصلاح سب اکملی و مانک اثر تدبیر ہر پر جان کچھ نہ لائے کرو ہر شخص پر ظاہر نہ اسکو خرابی سن کے ہو جالو ہیں شادان از آن بہ بود حال خود چہ جوئی ندارد این معافی هیچ تاثیر اور امید مدد ہو اس سے نکلو چہ پار کہنا ہی کچھ اچھا نہیں ہے
---	--



کہ میں جیسے ہمارے حاکم وقت سنا ماناں کو خوش تدبیر جانو ز پائی خویش افتادی چودہ راہ	طلبگار رفاه خلق یک نخت نتیجہ ہو جو کچھ تقدیر جانو از ان کو قوتے دارد مدد خواہ
--	---

در باب عدم دلیری بر اثر دارد

اگر خاطر مرض سے ہو پریشان مگر دل سے رکھے یہ بات تصدیق جو ہو فضل خدا ہی پاک شامل وگرنہ ہے دوا میں کب یہ قدرت جسے مطلق دوا ہے ہر توکل نمی بینی ز آدم تا بہ این دم اگر دار و مفید حال بودے بوفوق رخصت ارباب پیشین مجھے اک تجربہ اسپر عیان ہے اگرچہ ہے وہ سب جھٹ و ساز کہ شاید فکر ہو میری نہ معقول مگر خاطر جهان تنگ رہنما ہے کہو ایسے طبیعوں سے نہ غبت خلیل الطبع کو تا ہو کہ مالی خیال طبع ہے یوں آنکا مائل	کرے دارو بحد وسیع انسان وہا اسباب صحت ہے بہ تحقیق شفا ہو وی سبب اسکے حاصل بذات خود مرض کی کہوئی علت نہیں کچھ شرک میں اسکی تامل گذشتہ از جهان یک نخت عالم کسی سوئی عدم کے رونمودی بپاشد رسم دارو بہر تسکین وہ با تخصیص محتاج بیان ہے مگر وکل نہیں تصدیق پر ناز بہ پیش عاقلان ٹھہر وہ مجہول زبان خامہ اس سے آشنا ہے عموماً جو لکھیں مجون و شربت نہو نسخہ کہی عرقون سے خالی کہ ہر تاثیر ان چیزوں میں کامل
--	--

دیا عطار سے سازش کا سامان  
 کرو اسکی حقیقت پر ذرا غور  
 اسیروں کے مزاج کی لطافت  
 انہیں کی مثل ہی بچونکا احوال  
 تو اگلوں نے براہ عقل کامل  
 دو آئی عرق کو کہینیا بہ تدبیر  
 اور آسکے دوسری جز کو پکایا  
 کیا اُس عرق کو شیرین بشریت  
 ویا ہے فصل میں حاصل کوئی سو  
 کہ جیسے کیوڑہ کا پہول ہر وقت  
 اسی طرح گلاب و لوت ہی تر  
 مجبوری بنایا عرق و شربت  
 اور ایسے ہی بے تعلیل اوزان  
 ہم اسکو فاش کہتے ہیں بہ نگار  
 پکانے سے ہر اک اشیا کو ذلیل  
 مگر تدبیر صحت کچھ بن نہ آئی  
 نکر تے ایسی گرتد بہر برپا  
 رکھو اس قول پر خاطر کو رغب  
 غریبوں میں بہت ایسے ہیں انسان

بفکر مہنتج این کار شد مان  
 ہوا ہے کس کو معمول یہ طور  
 : و اذن سے کیا کرتی ہر لغت  
 دو ادینا ہوا نکو جی کا جنجال  
 کسافت کو کیا اس نے بہ زائل  
 کہ تا زائل کسافت کی ہوتا میر  
 ملا کر قندال ش بہت بنایا  
 کہ ہوا امر کی مقبول طبیعت  
 اور آخر کو ہے اسکا سلسلہ طر  
 نہیں ملتا ہو بے موسم کو کیخت  
 بہر موسم نہیں آتا میسر  
 کہ آوے کام میں وقت ضرورت  
 کیا حکمت سے مجو تون کا سامان  
 اثر کامل نہیں ہوا سمین ز نہار  
 بپا اصلی اثر میں ہو ہر تعلیل  
 تو اس حکمت سے وہ دار و پلائی  
 تو کعب رہتا موجب آنکا ہریا  
 کہ شا ہو گئے مختص ہوئی طب  
 کہ وہ ان وقت میں کہا تو ہیں نال

<p>اسی دوسرے کئی کئی اوقات          لکھن ان کو معالج عرق و شربت          نہ بیماروں کو ہی کچھ اُسکی تمیز          تو وہ بھی دیکھ کر چکر میں آئے          مرکب کی پہلا پہچان کس کو          کہ بہتر ہے جو دوا دیتا ہو عطار          عیث نقصان ہو کچھ پہل نہ پایا          ہر خاندان میں اُسکے کیا مہر          یہ کیسی فکر ہے اور کیا ہوا ہے          کہ کہنڈ سالوں سے فوراً ایک شیرا          وہ ہے ہر قسم کا شربت مقرر          کسے تشخیص اہلیت پہ ہر غور          گلاب و کیوڑہ پر فوق لایا          ہوا تھا اب گل کچھ اُسکو درکار          مرض کے ماتھے سے دل خستہ مضطر          کہ تہی مطلق ہی کچھ خوشبود بدبو          کہ خود میں نے چشم غور دیکھا          کہ ہوا اسکی موافق اُسکا کردار          مسلمانوں کو کر دیتی ہیں بدنام</p>	<p>اور اُسکے ساتھ کثرت سے بقولات          یہ جائز ہے کہ ہنگام علمالت          نہ خالص وہ مگر بازار میں چیز          معالج کے دکھانے کو جو لائے          کبھی سو گئے کبھی چلے وہ دارو          بہ مجبوری یہ بولے آخر کار          مریضوں نے نتیجہ یہ اٹھایا          پہلا جس شے کا ہو وہ عرق و شربت          نہیں معلوم کیا ما جبر ہے          اب عطاروں کا ٹہرایہ طریق          اسے دو تین شیشوئیں دہرا ہر          ہے پلیمٹ راب کی معجون کا طور          جو پانی آگینہ میں سمایا          ملازم تھا مرا اک سخت بیمار          گیا وہ ایک حضرت کی دکان پر          دیا اک پاؤ دوا نہ کا اُسکو          فقط کچا ہی پانی بہر کہا تھا          ہنود و نین ہے کوئی بعض عطار          سو ایسے جیسا انسان بد انجام</p>
--	--

یہاں تک ہو گئی ایمان و نفرت  
 چو از ایمان نفرت پیش آید  
 بچہ تم آن طیبوں کو ہی ہر دم  
 نہیں کہہ غلط کی تشخیص ہے کام  
 پہلا انصاف سے کیجے اگر غور  
 ہوئی جو خون سے حاصل حرارت  
 حرارت اسکو کہتے ہیں غریزی  
 غذائی گرم ہے اسکی مددگار  
 اگر تبرید دستور دوام ست  
 مرض جو جار ہو جاتے ہیں پیدا  
 ہوئی بلغم سے اسارقہ مسدود  
 نہ صفر سے مدد کہہ اس نے پائی  
 فقط مسدود کو مثل دیگر سمجھو  
 مرارہ میں ہوا صفر کا غلیان  
 ہوئی تبخیر صفرائی جگر سے  
 ہوا برپا وہیں سرسلاہ ویرقان  
 سعال جو خذاقت سے جو ممتاز  
 کہ جیسے مولوی قاسم علی ہیں  
 مراد آباد ہے انکی وطن گاہ

کہ ان فعلونہ آتی ہے نہ غیرت  
 کجا غیرت بحال خویش آید  
 جو دین ہر شخص کو تبرید پیہم  
 قح تبرید کے دین صبح اور شام  
 تو ہے یہ انتظام جسم کا طور  
 وہی ہر روح حیوانے حکمت  
 بکن تسلیم گراہل تمیزی  
 ہے سبرد اسکی مضیف آخر کار  
 فنای روح آخر لا کلام ست  
 ہے بلغم اور برودت کا نتیجہ  
 حرارت ہو گئی مسدود سے مفقود  
 غذا کی مضیم کی نوبت نہ آئی  
 جگر سے ہے مدد کا طور اسکو  
 جگر میں ہو گئی سوزش فراوان  
 حواس معتدل مائل ہو سکے  
 کہ ہو وہ سخت علت بہر انسان  
 طبابت کے طریقہ میں سرفراز  
 طبابت کی ولایت کے ولی ہیں  
 ملا کرتی ہے کچھ چنگی سے تنخواہ

سو عبد الرب کی ہے یہ قدر دانی  
 وجودش ورنہ عالم راخبر بہت  
 کرمی تبرید سے تقویت روح  
 پہر اسکے بعد یوں تدبیر ہووے  
 بہم کچھ کرم و سردائیں ہوں اجزا  
 ہونی جب سے آنے سے صفائی  
 جو صفرا راہ اپنی صاف پاوے  
 کہ ہے اس کامراہ میں ذخیرہ  
 رہی تبرید پہر قدر ضرورت  
 کہ تبرید کی کثرت نہ ہووے  
 جو قن طب میں ہیں نا تجربہ کار  
 یہاں تک ہووے تبرید و کثرت  
 نہ خوب روح کی گرمی مویہ  
 تو وہاں پہر خون کی تولید کم ہی  
 ہو اپیداجو خلط پر عفونت  
 لگے جسین مرض ہونے نمودار  
 ہماں بہتر کہ درایام صحت  
 غذائی لرم سے لازم ہی ہر آن  
 اگر صفرا بوقتے سرد فرزند

کہ میں عقل و بلاغت کے وہ بانی  
 پیش منہبش دولت کثرت  
 مسموم مدہ جو شانزدہ منفتح  
 کہ مسہل میں نہ کچھ تاخیر ہووے  
 صفائی جس سے منقائیں ہو پیدا  
 کوئی دن تک یہ صورت پیش آئی  
 بکثرت سوئی مدہ قصد لاوے  
 وہاں تدبیر کا ہو طور کیا  
 کہ صفرا سے نہ ہو مدہ پہ آفت  
 کہ پہر بلغم سے کچھ علت نہ ہووے  
 آہنیں تبرید پر رہتا ہی اصرار  
 کہ ہو برو نفس سے دل کو نفرت  
 کہان کیلوس او کیلوس جید  
 کہ جسکا نام خوش عالم میں دم ہے  
 تو کی اس نے سوئی اطراف غبت  
 اذیت میں ہی جان و تن گرفتار  
 کن کلم سوئی تبریدات غبت  
 رکھیں تقویت ارواح النسان  
 سوئی تبرید چندی رغبت آرد

سر اسرافعی تولید خون است وگر نہ جہدراوزشت باو است	مگر اکثراوازل بس زبون است دل تدبیر از تقدیر شد دست
گفتار یہ نسبت مر لقیان	
طبیہیون سے دوا کا ہو طلبکار تدارک اُسکا ممکن ہو آئی آن کرے باطل ضرر کو ہو نہ تاخیر دوائی خوش اثر اک دم میں پاو کرے سکی دوا ہرگز نہ بیمار نہ اس کا تجربہ کامل ہے مطلق تو بتلاو تدارک اُسکا کیا ہے تو بس حاضر ہے اسپر غریبکار فلان مرنے لگا ہے کہا کر جیاتہا موافق تھو وہ شاید نہ آئی اور اُس کا کوئی جاہل رہ نہا عجب کیا ہے کہ حاصل ہو پہلا نہ پہر ہرگز عمل میں اُسکو لاوی ضرر از گل شکر گوشم شنید است	مرض کے دامن میں جو ہو گرفتار طبیہیون کی دوا سے ہو جو نقصان کہ فوراً پیش لاوین اور تدبیر دیا فوراً اشفا خانہ کو جاوے بتاوے گرد و اجاہل باصرار نہ علم طب اُسے حاصل ہو مطلق سب دوا اُس سے کہ نقصان پہا بجز اسکے کہ گر شاکی ہے بیمار فلان کو فائدہ اسنے کیا تھا دوا میں تھی نہ کچھ مطلق بُرائی وگر ملنے نکلنے کی دوا ہے اگر معمول ہو کیا ہے بُرائی شک نقصان ہی اگر اُس سے آہوا ہمدارو نہ ہر کس را نصید است
در باب تمیز دشمنان	
تو وہ بر پا کرے اپسا طریقاً	نہو کوئی اگر دشمن کسی کا

کرے نوکر کو اپنی گہری موقوف  
 کرے ہے دشمنی معزول نوکر  
 نہیں پہر اور دشمن کی ضرورت  
 وہ خدمتگار جسکے پاس جاوے  
 کسی سے ہی کہے ایسا نہ زہار  
 جو معزولی کی علت ہے صریحی  
 کہ حضرت تھے بڑی کانون کر کچے  
 ملازم کو نہ ہرگز مس لگاؤ  
 اسے ہرگز نہ شفقت پر یقین ہو  
 بڑا دے اپنا وہ اعزاز زیاد  
 وہ ہے انجام کو دشمن بہر حال  
 تمہاری لطف سے اسکو یقین ہے  
 لو اپنا کام اس سے بے تکلف  
 اسی طرح جسے دیتے ہو تم دام  
 مگر یہ کام ایسے میں کہ زہار  
 بہلائیو نہ ہو موقوف نوکر  
 بہت تدبیر کی لیکن نہ پائی  
 اگر اک قرض کی اصلاح کا طور  
 عزیزوں میں اگر مانگو کوئی دام

کسی کو قرض دے یا طرز معروف  
 بڑا دشمن ہے مانگو بکو دیکر  
 یہی کافی ہیں دواہل کدورت  
 ہزاروں عیب آقا کو بتا دے  
 کہ تہا کچ کچ برائیاں ہی کردار  
 تو فوراً عذر ہے اس پر بد ہی  
 سمجھ لیتے تھے گویندوں کو سچے  
 وگرنہ یہ نتیجہ اس کا پاؤ  
 غرضندی تمہاری نشین ہو  
 تمہاری قرب سے نفرت ہو شاید  
 رہے پہر کام سے کیوں فارغ البال  
 کہ مجھ سے دوسرا حاصل نہیں ہے  
 نہ تو تکلیف پر اسکی تاسف  
 خصوصیت ہی سراسر اسکا انجام  
 نہیں بنتا ہے بے اسکی کوئی کام  
 مروت میں نہ دو تم قرض کیونکر  
 ملازم کی خصوصیت سے راضی  
 نکالا ہے طبیعت سے بصد غور  
 اسے پہرے نہ اپنی گہری کام

بحد وسعت خود پیش آوے  
نہ سمجھے قرض ہرگز آسکو دلیں  
اگر دی جائے تو لے لے وہ بزد  
یہ داؤد سہت کا مہاجن  
وگر خود طالب و اسی پشت

زبان تک پہنچے کسی آسکو نہ لادے  
سمجھو لوں لے کہ پہنچا اسکو گلین  
وگر نہ خوش ہو لار دو لار کہ  
کہ وہ دینو مین اور لینہ مین گن  
خان القرض مقراض المحبت

### بیان حال یکا کاران

بہت ہموٹے عالم مین مسکا  
نہ ہندو اس سے خالی نہ مسلمان  
سراسر لقمہ ترکیب نہ تلپیش  
رکھیں کچھ شعبہ بازی و نسبت  
جو سادہ لوح ہیں عالم مین انسان  
پہر آؤ کو یہ سامان پیش آوے  
پٹرین پر و نکی دوری سخت بہار  
میان صاحب کو کچھ اسکا نہیں ٹھ  
ملی گر عقل کی انسان کو دولت  
غنیمت مین جہان مین شعبہ ہر  
جو دیکھا شعبہ کا ان کے عالم  
لباس پارسانی کا جو ہو طور  
مگر اپنی صداقت کے سبب سے

لباس پارسانی مین ریاکار  
یہ دونو قوم مین برپا ہو سامان  
گذرتے مین ہمیشہ از تیریش  
جناوین خرق عادت اور کرامت  
ارادت ان سے کرے مین بصدکار  
کہ نہ صالون سیر دل مہات نپاؤ  
آٹھو جب ارادت دل سو ساری  
کو جو کہ اسکی ناداری کا عالم  
ہو ایسی ارادت یہ ارادت  
کہ تھے مین صداقت و درجہ ہزار  
نویشتاک حرق و دہ نہیں کم  
ہو انکی یہ صداقت مین انور  
کر مین خوف خالق کو نصیب



<p>             کہ ہے یہ شعیبہ کی طرز تحقیق              کرین ہم ان سے بیعت کا سروکار              صداقت ہے بڑی شان سعاد              کرے ہے معرفت کی رمز برپا              نہیں اس شعیبہ بازی سے کچھ کم              تو ثابت ہے جہان کی بے بقای              اُسے کیونکر بخانین پیر کامل              تو آپ ختم ہے دنیا کی تدبیر              وہ اس تمہ سے بیشک جدا ہے              عمق سے چاہ کے وافر ہے پر خلق              بڑا دین شان کو مایہ سوتا              سہون سے نقدین او کہا میں عوت              باظہار وادائے رسم طامات              امیرون کو ستا دین جاودانہ              تو ہر شان غطب کو پیش لاوین              کہو پہ کیا ارادت کا نتیجہ              بلاک جان پہ کرنی ہے قائم              کرے جو دابروی دل در آرز              بحطام زرد و تدبیر آمد           </p>	<p>             ہر ایک انسان پر کرتے ہیں تصدیق              ہمارا دل یہ کہتا ہے بہ تکرار              کہ میں دنیا میں یہ اہل صداقت              تماشہ ہے جو بازی گروہا تا              جتاوے ہے کہ یہ سامان عالم              جو چشم دل کو کچھ ہو دھو صفائی              یہ ہوشان ہدایت جسکو حاصل              ہمارے وقت کے اکثر ہیں پیر              اگر کوئی حقیقت آشنا ہے              ہے ظاہر میں اگر خاکستری دلق              ہجوم خامان لیکر کر ہمراہ              جہان تک آنکو میں اہل ارادت              کرین اکثر امیرون سے ملاقات              آٹھا کر چاہ و مسجد کا بہانہ              جو خواہش کی موافق زرنہ پلوین              بہلا جب پیر کا ہو حال ایسا              بھڑاسکے کہ پیرائی کے دایم              لباس فقر سے ہو کر کے ممتاز              امیرون کی کوئے جا کر خوشام           </p>
---	--

<p> ہمیں زہنہار وہ عارف خدا کا  نہ آس سے معرفت کا رسم چاہو  آئندہ کو شک و سرفرازی  جو مجنون طالب ویرانہ گرو  عجب و ارم نہ چشمِ حرمِ خواہد  ارادت پر نہ خاطرِ نوجاوسے  امیرِ ان سے ملے او طاہرِ ان سے  نہد و قتی براہ تو سے گام  نہ افغان نہ تائیدش امان سے  نہ حکم او با سبب ہم نیاز سے </p>	<p> ہی سالک مسلکِ حرم و ہوا کا  نہ دل کو آسکی عظمت پر تباہ  کسے راہین کیوں عشقِ مجازی  نہ خویشانِ تارک و بیگانہ گرو  چو برقِ عشقِ حق بر دل بہ تا بہ  جو کوئی نہ ہنما کامل نہ پاوے  لباس و نیوی تن میں پہن کے  کہ شاید اہل حق آئندہ ایام  رفیقِ حال گراہل تو ان سے  خداوند دو عالم چارہ ساز سے </p>
--	--

### حکایتِ مناسب بحث

<p> ہو مانہ پو کوئی نازل ہو پیر  ہمیشہ کشتِ خاطرِ غم سی پال  تو آسپرانِ خورش کا کیا توینہ  تہا کثرت سے رہ تو لید جاری  کہ ہو اولاد وافر لا کلامے  تو اب واجب ہو کارِ رضیافت  او اکس طرح حق پر پہ کیجے  پے با فندگی اسکو دیا تھا </p>	<p> سڈیون میں نے بیفندہ کی تیر  وہ تہا افلاس سے از بس زونِ حال  میسہ تہا کبھی نانِ شبینہ  مصیبت اور ہی ایک آسپہ طارک  جو لاہون کی یہ ہے حالتِ درومی  پڑی جب آسپہ پیرائی کی آفت  ہوا مضطر کہ کیا تہا یہ کیجے  کسی اہل غرض نے سوت اپنا </p>
--	---

ضرورت کے سبب ہو کے ناچار  
 کسی جا پر اسے رکھ کر کے گروی  
 وہ مہمان کی ضرورت سے تھی زاید  
 حوالہ کی وہ سب زوجہ کے لاکر  
 کرو سب پر کے آگے مہیا  
 وہ ساری جنس زوجہ نے چاکر  
 وہ اطفال گر سنہ اس کے جو تھے  
 بفکر آن کہ پس خوردہ آٹھا دین  
 نہایت بقراری سے وہ تک تک  
 جو لاپے کی وہ زوجہ سیمنی نام  
 کہ شاید بس کرین پیکر کسے بانی  
 کلو کا حکم و مان یکسر ادا تھا  
 جو کہانے سے بھی روٹی زیادہ  
 یکا یک سیفنی غصہ میں آئی  
 کہ اسے تیرہ درون و ناخدا ترس  
 مرے بچے یہ فاقہ سے بجان ہیں  
 تو کیسا پیر کیسا پیشوا ہے  
 مرے بچوں پر رحم آیا نہ زہار  
 خدا کے فضل نے جو کچھ بپایا

کیا لیکر کے اس کو سوئی بازار  
 ضروری جنس پر و مانے خریدے  
 بحد میزبان کافی تھی شاید  
 کہا اس وقت میں اس کو چاکر  
 جو پس خوردہ رہے وہ ہے ہمارا  
 رکھی ایک تخت ہر شس پس لاکر  
 سو گرو شیخ سب آکر کے بیٹھے  
 اور اس سے آتش مسدہ بجا دین  
 شمار قہر کرتے تھے یک یک  
 لئے بیٹھی تھی کف پر آب کا جام  
 جو پس خوردہ پہ ہو ہکروانی  
 بہلا پر و شد بو کا ذکر کیا تھا  
 چلی لیکر بسوئے اسپ مادہ  
 دو دستی ضرب اک سر پر لگائی  
 ز قہر حق حذر کن وز بلائیں  
 بھی روٹی پتیرے دل نشان ہیں  
 خدا کے خوف سے مطلق جدا ہی  
 پڑے اس پیٹ پر اللہ کی بار  
 وہ گھوڑے لے لئے یک آٹھایا

گہلا شوہر چہ اسکے جب میمنون  
 مگر یہ رنگ لاتی ہے مشیخت  
 جہان اکں کا کسی جا پر گزربے  
 اگر مضطر ہے کوئی صاحب زر  
 کیا چلے کشی کا طو جار  
 مثل مشہور ہے نہ یا نہ بنا  
 اگر تقدیر سے پرانا ہو اکں ہم  
 وگرنہ عذر ہے معقول و زیبا  
 اسے سمجھو کہ ہے یہ مرد بیہار  
 ہو خاطر الفت زرت مسرتا  
 جو روٹی پیش آوے قدر حاجت  
 اسے مقدار پر حاصل ہو کپڑا  
 منترہ ہو غضب کی آگ سے دل  
 مجالس سے ہمیشہ یہ صذر ہو  
 بوقت شب کرے شغل عبادت  
 رخ محبوب پر دل کی نظر ہو  
 وچیشک کیفیت سے آشنا ہے  
 جو ایسا ہو کوئی اہل طریقت  
 نہایت خوش بت بیعت کا طریقا

کیا اس کو اسی دم گہر سیردن  
 کہ بے کوشش باوہر زرق و دولت  
 طعم خوش و دین پیش نظر ہے  
 تو اس کا گہر وہ حضرت کا ہو اگر  
 ز رخا نص سے بت اب جیب بہار  
 خدا کے فضل سے حاصل ہی ہوتا  
 تہ شکرانہ کے کامل اسکا انجام  
 کہ تقدیر خدا میں دخل ہی کیا  
 کہ ہو ایسی نصبت جبین نمودار  
 نہ ہے ہرگز کسی سے ایک پیسا  
 نہیں لینے میں اسکے کچھ مفرت  
 نہیں محبوب متوکل کو لینا  
 کبھی غصہ کی جانب ہو نہ مال  
 فقط کوشش نشینی پر نظر ہو  
 اور علم دین کی حاصل ہو دولت  
 اور اپنی جان تن کی تنجیب ہو  
 بناوٹ کا دامن پہر دخل کیا ہی  
 تو مان لازم ہے اس سوہم بیعت  
 کہ ہے عرفان حق اس کا نتیجا

ملکہ اہل ارادت ہی ہو ایسا  
 نہ ہو فکر حقوق اہل ارحام  
 کسی کے نان نفقہ کا نہ غم ہو  
 معاشی کام کی دلچسپی نہ ہو فکر  
 ہو یکساں اقسام طبع سے پاک  
 جو کچھ تعلیم ہو شغل و ریاضت  
 تو بہر مقصد کی دولت ماتہ آور  
 کہ دورت جب ہو آئینہ سوزاں  
 حجاب ماسوا یکساں ہو اور  
 فنا فی اللہ کی پائی جو دولت  
 نیال تن نہ کچھ جان کی نسبت  
 و گرد و لون کا ایسا ہی نہ احوال  
 فقط ہونا ہے اس تہہ پہ فائز  
 شریعت کا نہایت خوش ہو سکتہ  
 ترو سے بہتک جائی اگر جی  
 نہ و اول جو پابند شریعت  
 یہ دو نول لازم و ملزوم ہونا  
 حضور قلب سے کس ریاضت  
 پہر آخر کو جو حاصل اس کا پایا

کہ میں اُسے بیان کرتا ہوں جیسا  
 ہو ہر جانب سے اُس کے دل کو آرام  
 وجود سے بقا و شک عدم ہو  
 کسی غم کا نہ آوے گوش تک فکر  
 بعین تندرستی زیر افلاک  
 ادا کرتا رہے باعین رغبت  
 خدا کے عشق سے دل لطف پاوے  
 تو فوراً عکس ہے عاکس سوا میں  
 شراب شوق سے خاطر ہے مسرور  
 خودی کی پہر کہاں باقی حقیقت  
 کہ خود جان جہاں پیش نظر ہے  
 تو ہے رسم ارادت جی کا جنجال  
 کہ رقاسی مزاروں پہر ہو جائز  
 کہ چل سکتے ہیں اسپر یا شکستہ  
 تو سب علمائے دین میں اسکی ہاد  
 بہلا کب اسکو حاصل ہو طریقت  
 جو تربہ عقل سے حاصل ہو تمکو  
 ہے میری فکر میں عین طریقت  
 حقیقت کا وہ سامان ماتہ آیا

## مثال

محیط سہ دوستو رحلی سے جہان میں چہرہ آرائی شریعت ہے اسم خوش مراد آباد اس کا کہ بحر فقرے عالی گہر ہین پد فرشتہ سیرت وہم شکل انسان کرے اُن سے ارادت کی کدورت تو لازم ہے درون کی سست شوئی خدا راضی ہو اور آسان منزل زخوف آخرت کے باک داری ادا سازی حقوق گلہ بانے وہ دیکھے گلستان مصلح الدین حکایت وہ میان گلستان ہو	سنا ہے یہ راہ اولی سے کہ جتھہ وقت رائی اہل سنت کہ ہے ملک اور وہ میں ایک قصبہ وہ ان اک اہل عرفان جلو گہرین ہے اسم پاک اُن کا فضل رہمان ارادت کی اگر ہووے ضرورت وہ یا ہو مثل اُن کے اور کوئی وگرنہ ہو عبادتوں کا شاغل ز فکر پدہ خاطر پاک دارے کہ براہل و عیال خود شبانی کسی کے گہر پڑی مانتو پد کچہ چین کہ آگے جسکو مضمون کا بیان ہو
--	---

## حکایت کے مضمون کا بیان

کری تہی یوں نظر کی دل سحریت تو وہ میں زاہد و نوالفینا تو ایضاً ہی نظر تہرہ سلم وئے آسکو پے تقسیم دینار مسلم کیسے دینار لایا	کشتی شہ نپے اسحاق حاجت جو ہو مقصد کی کشتی غیر سے پار کہلارخ پر در مقصود جسم بلایا اک فسلام مغز بیدار تمامی شہر میں پہر کر وہ آیا
---	--

کہا شہ سے کہ اے سلطان عالم بہت ڈھونڈا کوئی زاہد نہ پایا کہا شہ نے کہ کیوں بکتا ہی بیکار کہا ارشاد حضرت کا بجایا ہے جسے کچھ زہد سے زر کی طلب ہو حقیقت میں کوئی زاہد اگر ہے سو جب میں نے کوئی ایسا نہ پایا سوئی آن کس کو دار و ازخدا کار	بوفق حکم ارت کبریم ہر مجبوری یہ کیسہ پہیر لایا ہمارے شہر میں زاہد ہیں بسا ہر اس عاجز کو ایسا تجربات یہ نزد عاقلان زاہد وہ کب ہے آسے ہرگز نہ رغبت سوئی زر سے مجبوری یہ کیسہ پہیر لایا برای استفاضہ کام بردار
---	--

### در فوائد مشورت بکار نامی

یقین دل ہو ہر انسان کی یہ بات مصدق ہے حکم سرورین تو اب ہر البین صدق یہ کام ہوا ہے تجربہ اسکا جو اکشہ کرین جو رہنمائی آدمی پانچ مرفوع آدمی ہوں مرد ہشیار اگر ہوں صاحب اقبال و عزت ہمیشہ خامکاران بد اطوار ہے بد بختی سے ان کا رسم و آئین اگر جوئی بکار خویش چارہ	بہلا ہے مشورہ اندر امور ات ہمیشہ مشورت کا رسم و آئین ہمارے حق میں از ارکان اسلام کہلی یوں خوبی ترکیب رسم پر چلی اس راہ پر ہرگز نہیں آنچ غرض سے کچھ نہ رکھتی ہوں سرکار تو پہر مطلق نہیں خوف مضرت ز فعل مشورت رہتے ہیں بیزار خلاف طبع پر ہو ہے نہ تسکین بلکن از دوستانت استشارہ
--	--

چونو کامی پسند طبع داری

بہ ناکامی بہ افسوس خارجی

### در باب پیدا کردن منصب ریاست

ریاست کا اگر طالب ہو انسان  
 جہاں تک پائی اپنا حقدور  
 لگاؤ سے ہر کسی کے کام میں دل  
 رکھے سامان تقریبات موجود  
 غمی شادی میں سب گھر پہ جاو  
 جو دو شخصوں میں ہو کچرخی پر پا  
 اگر نقصان ہی کچہ اپنا ہو با سے  
 ضرورت میں جو کوئی قرض مانگے  
 رکھے اس فکر کو خاطر پہ طالب  
 فلاح خلق پر دایم نظر ہو  
 مہیا ہو جو کچہ سامان دولت  
 نہ اپنا طالب آرام ہو دل  
 و گردن میں بہت ارباب دولت  
 اگر کوئی کا بہی نقصان ہو جا  
 ہمیشہ فکر رہتی ہے یہ دیر  
 تو اب ان کو رئیس القوم کہنا  
 چو انہا بزرگی ہست در کار

کری اور دن کی خاطر اپنا حقدور  
 رکھو ہر حال میں ہر دلوں پر  
 رہو کم اپنی تعزیموں کا مال  
 غریبوں کو عطا کرتا رہے زود  
 ہر اک کے فتنہ دل کو کملا دی  
 بعد کوشش سناو و انکا جگر  
 تو اس نقصان پر ہرگز نہ پہنچا  
 بعد وسیع حسنہ قرض دیو  
 نہ اس قرض کا سختی سے طالب  
 ہر اک کا رنج سنا کر چشم تر ہو  
 بڑا ہو اس سے ماتحت کی عزت  
 خوشی سے خلق کی خوش کام ہو دل  
 بعین عیش و سامان فراغت  
 انہیں مطلق تمامی شائبہ نیند آکر  
 کہ ماتہ آوی کسی کا مال اور زر  
 نہایت ہے خیال خام و بیجا  
 ہمہ تن مش ز صرف دولت کار



چو می خواہی ز دولت راحت شکر  
 ریاست کے لئے حاجت ہو ایم  
 دل اقدس پہ آنکویہ عیان ہو  
 کسی ہر کسے گروہ پاس جاوے  
 کرے ایسے بطرز راستی کام  
 مسافر پروری مہمان نوازی  
 یہ اسکی ذات سے یکسر ادا ہو  
 جو ملنے کو مغر شخص آوے  
 ہوا سکے وقر سے آقا خبر دلا  
 صد اتوں کا رہے ہر وقت مائل  
 اگر نائب کوئی ایسا نہیں ہے  
 اگر نائب ہے وہ بہ وضع انسان  
 ہوا اسکی ذات سے برپا وہ تدبیر  
 اگر کچھ دخل کا سامان بڑنایا  
 تو ہے اس کام کا آخریہ انجام  
 کہو پہر کیا ریاست کا مزا ہے  
 ریاست کا اگر تہ عطا ہو  
 کفیل کا اگر باشد جفا کار  
 مثال خوش ظریفان پیش آرند  
 بزرگی را ز نامت ہست و لرزش  
 کہ ہو اک شخص نایب نکا قایم  
 کہ وہ نایب شریف الخاندان ہو  
 تو رتبہ اپنے آقا کا بڑا ہو  
 کہ تا آقا نہ ہو عالم میں بدنام  
 امور و نیوی میں چارہ سازی  
 صداقت سے ہمیشہ آشنا ہو  
 تو عزت اسکی آقا پر جتاوے  
 تغافل سے نہو مہمان بیزار  
 کہ ماتحتی بشر ہو دین نہ بدول  
 اسے سمجھو کہ مادر آستین ہے  
 کرے اتبر ریاست کا وہ سامان  
 کہے عالم میں جو آقا کی توقیر  
 شہادت سے رعیت کو ستایا  
 کہ آقا ہو گئے عالم میں بدنام  
 کہ بدنامی بڑی پوری بلا ہے  
 تو نائب ہی لیاقت آشنا ہو  
 بلکہ تا از ریاست و سمت بردار  
 کہ پیران را مردان می پرانند

## در قواعد زمین داری

در ایف پیش بین اپنو جهان تک  
 کما س دم تک مرا از عهد فطرت  
 قرآن آسکے ہیں جو محکم معلوم  
 جو بند و بست تو آیا تھا در پیش  
 وہ سب محفوظ تھا جمع سو یکسر  
 پہر آسمین ثلث کی تخفیف پائی  
 زمینداروں کو حاصل تھی ذرا  
 جو دسواں بند و بست آیا یہ تم پر  
 ہوئی پہر جمع الہی کل پہ تجویز  
 چھٹے فی صد میں بینا لیس لکھو  
 مگر پورا نہ معرف اپنا جانو  
 وہ ہے پوری نکاسی کا نتیجہ  
 زمین بونے سے رہ جاتی ہے اکثر  
 کبھی کچھ تخم ایسا ہوتا آیا  
 رہی اب آفت ارضی سماوی  
 جو پیدا ہو کے خرمین میں وہ آیا  
 بہر اک گاؤں لاک آدمی کے  
 بنائی کا جہان ہے رسم و ایم

مشرف ہوں وہ اس مضمون کو  
 زمین داری ہے اسباب ہمیشہ  
 بعد تجربہ کرتا ہوں مظلوم  
 تو مزروعہ سے بنگر تہا بہت بیش  
 تردد پر ہوئی جس جمع مقرر  
 فلاح بنگری جب پیش آئی  
 ادائی جمع میں پائی نہ وقت  
 تو مزروعہ تھا وہ بنگر سر اسر  
 ہے اسکی تلو بھی بے شبہ تیز  
 نہایت پرورش تخم اسکو سمجھو  
 مری اس بات کو تخم دل سے مانو  
 اگر شاید ہو پیدا نہ اتنا  
 کبھی جیتی نہیں کہیتی سر اسر  
 کہ اس نے رستگی سے منہ چھپایا  
 اور اسکے ذیل میں تخم و تقاوی  
 تو اسپر ہاتھ چورون نے بڑایا  
 بھلا ہوا انتظام کار کیسے  
 تو وہاں دو آدمی رہتے ہیں قیام

<p>             دیا ہو کر کے وہ پر نوم سووے              کہ یہ جہنہ بہت دیکھا سنا ہی              زمینداروں سے رہتی ہیں طلبگار              بہرین غلہ سے اپنا پیٹ یکسر              ہے رزق آدم و حیا ان کا خرچ              کہ ہو دسے چین میں تو فیر بریا              جو مہمان آگیا تو سب فنا ہے              نہو فوٹی خاری جی کا جنجال              رہے باقی قیامت تک یکسر              دینوں میں ملا جا کر تہ ارض              اثر دیتی نہیں اب داد فریاد              تعاوی بیج دو تم آنکواو کہنا              تو مفروری کا کہن کا بیشتر ہے              کہ باقیدار ہو جاؤ میں مفرور              مگر وہ نادہندی سی میں کب با              تو ہے خرچہ کی ازبس زیر باری              کہ ناکامی ہے ناشس کا نتیجہ              تو اب کہئے کہ وہ کیا رنگ لائی              تو اُس نے گاٹوں سوجی کو اٹھایا           </p>	<p>             کہ شاید ایک کو کچھ ہرچ ہووے              تو پھر نقصان کی صورت بپا ہے              فقیر و مفلس و مکار و غدار              جہان تک میں جہان میں خوش طائر              بند ہے کشت کاری کا وہ گر گج              مزد سے ہے کم خالی کوئی جا              گئی بوٹی نپا گر شور با ہے              نہیں آنا نظر ایسا کوئی سال              جو پچھلے سال کی باقی تھی اسپر              جو تھا اسکے سوا کچھ اور بھی قرض              نوابی میں ہوئے جا کر وہ آباد              کئے اب اُنکی جا پر اور آباد              اگر کچھ اسکے لینے پر نظر ہے              ہمیشہ ہے یہ کرسا نو نکا دستور              ملا جاتا ہے اکثر روغن قاز              کیا گرنا لشون کا طور جارے              ہوا کرتا ہے گا ہے طور ایسا              اور اُس ناشس کی گردگری ہی پائے              کہ جو نیلام و تعلیقہ کرایا           </p>
--	---

تو اب لازم ہی ٹہرا کہ ناچار  
اگر تدریج سے کچھ ماتہ آوے  
جو کہ سالوں سے الجھی ہو زمیندار  
بہلا کر ہوا سے راضی نہ کیونکر  
جس آراضی میں ہو کثرت سے شکریت  
جو حدوں پر کوئی جہلہ اب پاس ہے  
جوان خرمون سے بکھرا تہہ آیا  
اب اس میں اور ہے اک ہرج پیدا  
بشدہ آنکہ چرخ شعبہ باز  
وگر وراعت الش انقلاب ست  
بہت اس فکر میں دل کو لگایا  
صداقت کے رہو ہر وقت پابند  
کچھ ہی تک کہی نوبت نہ آوے  
نہو نالش کی جانب گرم رفتار  
اگر کامل کسی نقصان کا ڈر ہے  
تو بے نالش کی بہر تدبیر کیا ہے  
مگر ہرگز صداقت سے نہ گزرو  
جست مت خراج پٹواری آٹھاؤ  
گواہی کو جو آئے گا نون لڑوں

زر زکری کے ہو تم مت طلبگار  
دل اس مقدار پر تسکین پاوی  
تو پتہ اپنی کا سمجھو نیت بیدار  
مدا کا ہے اس کی زبان پر  
وہ پیواری کی سب اپنی کہو مت  
تو چہ نہ پون کا اسکے ذکر کیا ہو  
یعین شائستہ کہا یا آٹھا یا  
از ہی تمام ذکر کچھ آیا نہ اس کا  
بشائستہ احتیاطی گنت و سنا  
بہ شغریہ زمین اری شتاب ست  
طریقہ تو یہ سے ماتہ آوے آیا  
حیرت و لو کہہ نا طریقت نہ سنا  
تہا ماتہ قصانہ ہونا طر آٹھا و  
اگر تم ہوا زل سے نجات پیدا  
وراثت میں خلل کچھ بیشتر ہے  
کچھ ہی میں نہ کچھ جانا بڑا ہے  
کہ تا حاصل نہ دست ہو نہ تمکو  
گواہوں کو پوری مت کہلاؤ  
تو یہ سمجھو لگا اک جان کو روگ

جائیں خیر خواہی اپنی ہر دم  
 ہمیشہ خج میں تعلیل رکھو  
 اسب فصل پہ اصراف بجا  
 جو پیداوار میں حاصل ہو تو فیر  
 بدکان مہاجن ہوا مانست  
 ہوشاید وقت آئندہ میں نقصان  
 رہے دروزبان حال ہر دم  
 زمینداری سے بخش ازرق لالین  
 وگر ہو قسط میں کچہ ویر طاری  
 جو پھر تحصیل کے آوین سپاہی  
 اگر خواہش سے انگلی درگزر ہے  
 باستثنای ارباب ریاست  
 جو کم رتبہ کے ہیں اکثر زمیندار  
 کشاورزون سے تم لیتی ہو محصول  
 توقف ہو فقط قدر ضرورت  
 اگر اس جا سکونت ہو دوامی  
 مثلاً تم ذرا اتنا تو سبھو  
 طلب کرنے پہ اسکی جب نظر ہے  
 اگر تم سامنے آ جاؤ گا ہے

یہ خواہش ہے کہ کہوٹ انگلی ہو کم  
 ادائے جمع میں تعجیل رکھو  
 طریقہ ہے یہ اک بید انشی کا  
 نہ ہو وے رغبتی خرچہ نہیں تکسیر  
 کہ کام آوے وہ بروقت ضرورت  
 تو عزت میں نہ ہو نقصان اس آن  
 دعا و شکر سرکار معظم  
 وگر نہ تھا تمہارا کون ساحق  
 تو دستک کی اٹھاؤ زیر باری  
 او اہو وے نہ شان کچ ادائی  
 تہر کی شکایت کا خطر ہے  
 جنہیں حاصل ہو دولت اور حکومت  
 میں آن سے فائش کہتا ہوں بار  
 سکونت کا کردارست انہیں مہمول  
 پہر اس کے بعد ہونی الفور خصت  
 تو اٹھے رعب اور عبرت شامی  
 کہ جو تم قرض دیتے ہو کسی کو  
 خصوصت اس طرف سے کس قدر ہے  
 بہ شک جاتا ہے ازراہی ہر اسے

یہی خواہش اسکو ہتی ہو و نرات  
 بہلا جس سے کہ لو تم بے دے دم  
 علاوہ اسکے طرز حاکمانہ  
 کسی دل کو کہو ہے شوق ایسا  
 مگر مجبور ہیں حاکم نے نہ  
 تعجب ہے کہ تم از روئے غفلت  
 اگر ان میں سکونت ہو دہی  
 جو ممکن ہو نہاؤ شہرین بہر  
 یہ مطلب شہر باشی میں ہو مائل  
 ہے جو انان جس فن کا طالب کار  
 اگر کچھ علم کی دل سے طالب ہے  
 مرض سے ہو اگر خاطر پریشان  
 غمی شادی کی سب دستور اور کام  
 جو چاہو دستکاری کا طریقہ  
 کرو دوکان داری یا تجارت  
 جنہیں حاصل ریاست کا ہو سامان  
 بکثرت میں انہیں ہتیا حاصل  
 مہیا ہے ہر اک طرح کا سامان  
 علاقہ میں اگر سکون گزین ہوں

قیامت تک نہواشی و ملاقات  
 نہو کیونکر انہیں سودی سر سام  
 اور کرتے جو ان سے باو داء  
 حکومت لو تہہ دیکر کے پیرا  
 کرین با ناولہ تن کو سر سے  
 ہوا نہ دہشتہ نہ امان مجھتہ  
 نہ مائل ہو تے تلخ کامی  
 کہ وہاں سلاقی نہیں پوچھ خوف اور  
 کہ ہو بہر فن کا وہاں انسان کامل  
 وہاں مائل نہ آتا و نمودار  
 مدد میں وہاں تاخیر کیا  
 سب پر ہیز و واکسیر کا سامان  
 بقدر دست نمود پائین انجام  
 ہے اس کا شہر میں حاصل نتیجا  
 تو اس سے شہر میں مال ہو  
 رفیق حال نوکر میں فراوان  
 ہنر اور علم کے اشخاص کامل  
 جو خواہش ہو طوہ و شو اسی آن  
 کسی علت کو کہ خاطر خیر ہو

<p>اگر خیمہ کرین جنگل میں برپا          طے ہے شہر میں وقت سو خوش          جو ہو بیٹے کی خوش تسلیم منظور          برابر ہے آئین سب شہر و دیہات          آئین گرد و سہی جا پر گزر ہو          رعیت راز ذات شان امانت</p>	<p>توسب سامان عالم ہو اسی جا          بکثرت اُس جگہ موجود وہ ہے          بصرف زر ولایت ہی نہیں دور          جہاں چاہیں مہین ہر وقت و دن          علاقہ میں خرابی بیشتر ہو          خود این تمہید ہر عامیان ست</p>
<p>وہ مہین سب جس کے بدین یکساں          کہ جسکی وجہ سے حاصل ہو عزت          اگر ہو مکسب انسان اُس کا          وگرنہ ہے سراسر بے لیاقت          حسب کا اور نسب کا لاف بیکار          ہمیشہ راہ عزت پر گزر ہے          تو پہر ہو کتاب فن کا شایق          کرے فرزند کی تسلیم میں کد          کہ تا وقت ضرورت کام آوے          اسیر دام شوق شاعری ہیں          لباس نظم اُسی میں فو پہنایا</p>	<p>جہاں تک میں چہا نہیں جفٹ انسان          فقط اک شان کسی ہو شرافت          ہنر اور علم ہے سامان اُس کا          شرافت کی اسے حاصل ہو دولت          جہاں میں تنگ دستی سے جو ہو خواہ          ہنر اور علم کی دولت اگر ہے          خدا بخشے اگر تو فقیق لایق          جہاں تک دسترس کی اپنی ہو حد          ہنر ہر طرح کا اُسکو سکھاوے          ہمارے یا متخلص غنی ہیں          مناسب اسکے اک قصہ سنایا</p>
<p>حکایت منار بن محبت</p>	

کوئی شہ تہا ز روی رغبت دل  
 ہوا دستور پر جب اشکارا  
 کیا یہ دما و خست پہ اظہار  
 ہوا دستور جب ناچار مجبور  
 کہا شہ نے کہ اسے دستور دانا  
 ہوا دستور ہر دفتر سے سائل  
 وہ بولے شاہ از بس بے ہنر ہے  
 اگر اک شہ رتی پڑ جائے اگر  
 سنی جب شاہ نے اسکی حقیقت  
 بکلا یا ایک استمد کلن دوز  
 طبیعت جو بلاغت آشنا ہی  
 بپا کرتا اگر کچھ طسہ ز تحریر  
 خط گلزار کی گر رسم لاتا  
 جو متعلق کی کرتا پاشان  
 شکستہ خط جو سوزن سوادا تھا  
 جو خط نسخ کو کرتا کشیدہ  
 ہوئی جب دفتر دستور آگاہ  
 ہوئی ترویج کی تب اسکی مائل  
 قضاہ ایک شب شاہ جوان بخت

بوصل دخت دستور مائل  
 کہ ہر اس کام پر شہ کا اشارا  
 مگر اُس نے کیا فی الفور انکار  
 کیا انکار دفتر شہ سے مذکور  
 یہ کہہ اُس سے کہ نفرت کا سبب کیا  
 کہ ہے کس واسطے تو شہ سے بدل  
 شہ ہنشا ہی نہ شکل معتبر ہے  
 بسا سلطنت ہو دم میں ابر  
 ہوئی دل سے ہنر سندی کی غبت  
 ہوا اُس کام سے شہ پہرہ اندوز  
 بہار باغ سوزن سے ادا تہی  
 تو ہوتے خوش قلم حسرت و لکیر  
 چمن کو رشک سے باغی بنانا  
 تو ہوتے لکھنؤ کے لوگ حیران  
 پریشانی سے سنبل آشنا تھا  
 تو ملتا ملحدون کو نور دیدہ  
 بکار سوزنی متاز ہے شاہ  
 مراد دل ہوئی دو نو کی حاصل  
 بہرے تہا شہر میں کر رہا ہوا گشت



<p>فقط اک زریب تن خاکستری کہیں  نظر کچھ روشنی اک درو آئی  کہ زلف لیل ہواں دم کہ تاک  مناسجے کہ ہونین اسکا نگہ ان  کہ تا معلوم ہو کچھ حال اس کا  اور اسمین اک کبابی کی دکان آ  اور آتش پہن قائم سنج دو چا  کہ ہو درویش تم شایان تکرم  کہ آئے تم بیان تشہیف لیکر  کیا ب خوش غلط کچھ پیش لایا  بہت دل نے اُنہائی اس لذت  کیا ب خوش مزہ ہرگز نہ کہائے  طبیعت ہو گئی غفلت پہ مائل  وہ تہی غفلت مگر تاثیر اسکی  پکڑ کر شہ کو ڈالا اسمین اکبار  تو دیکھا ہین بشر دس پانچ اُس کا  تو ہر اک اک سیون رورو کو لولا  اسی طرح سے کرتا ہے گرفتار  بنا لیتا ہے فوج کر کے ہر روز</p>	<p>جریدہ تہا ومان بدر ہو کر کہیں  پکایک چشم نے گردش جو پائی  طبیعت ہو گئی شہ کی اچانک  نہیں ہو بے سبب یہ شمع سوزان  ہوئے داخل یہ اس جا بے مہا  ومان دیکھا کہ اک ستمہر امکان  کباب خوش غلط کہی ہین تیار  کبابی نے لیا انکو یہ تعظیم  مری قسمت کی تہی خوبی سرا  بصد تعظیم کر کسی پر بٹھایا  طرف کہانے کی شننے کی جو غبت  کہ گاہے مطلع شاہی مین ایسے  یہاں تک محو لذت ہو گیا دل  پڑی اسمین کوئی شے تہی منشی  ومان ہر ایک تہ خانہ تہا تیار  جو خانہ مین شہ کو ہوش آیا  کیا معلوم شہ احوال اُن کا  یہ ہے مرد کبابی شوخ و عیار  پہر اُن سے ایک کو یہ عاقبت سوز</p>
--	--

<p> کہ کہا دین اسکو غنیمت سے خریدار  وہ ہے گویا کہ مسود نمک و ان  بوقت نیم شب ہم طرز خفاش  تو یکاٹے ہوئے عقل و بخت  فقط ہی مونس جان آہ و زار  کبابی آکے تہ خانہ میں اُترا  گمراشہ کو توانا سب سے پایا  نہ تھے کچھ لاغری کے تن میں آثار  ہوئے یہ گفتگو کے اس سے مائل  چکن دوزی کا آتا ہے بہین کار  تو تلو سود اس کا بیگمان ہو  اگر کم سود اس کا لحم سے ہو  بہین انکار کا یار انہیں ہے  کیا مقبول اس نے شہ سے یہ کار  تو اک رومال خوش شہ فی بنایا  کئے الفاظ حال اتے مقرر  نہو سے تاکسی پر آشکارا  فقط واقف تھو اس سے شاہ دوست  کہ جادو سے کہہ گہرا سکو لیکر </p>	<p> کباب آدمی کرتا ہے تیار  ملاحظہ میں ہے کامل لحم النیان  اسے لیتے ہیں سب ان عیاش  سختی جب شاہ نے ایسی حقیقت  نہ تھا دلپر کوئی مضمون طاری  گند کرشب ہوا جب روز فردا  بدن ہر ایک کا دیکھا ٹٹولا  کہ تھے یہ اک شکار نو گرفتار  ہوا قاصد کرے تا ان کو سبیل  کہ اسے مرد کبابی مغز بیدار  اگر اب موت سی چکو امان ہو  فقط ابریشم و کپڑا ہنگام دو  تو جو جا ہو کرو چارہ نہیں ہے  کند حرص میں ہو کر گرفتار  جو وہ سامان شہ کے پیش آیا  اس ابریشم کے رشتہ سے سراسر  وہ فرضی خط میں تھا مضمون سارا  تیسری حرف تھے ہر علم سے دور  کبابی سے کہا رومال دیکر </p>
---	--

<p>وہاں قیمت عطا ہو تھو لایق          طلب کا ہے طریقاً روز قایم          در دستور پہ پہونچا شتابی          عیان تھا اس سے مضبوطی          ہوا کشت درون غصہ سے پامال          بخوف ہمدان بیٹھا تھا خاموش          اور اپنے ساتھ کچھ لیکر کے اسوا          در محبس پہ پہونچا پاشنہ کوب          لب معشوق دل میں تیرا فکر          کیا سمار اس مجس کو یک          رہائی سے ہوئے خوش حال فی النور          کیا بانوئی شہ نزع فی الحال          ہنر سے طر ہوئی کسی مصیبت          ہنر سے معدن فقر زرو سیم          کہ زندہ آگ میں آسکو جلایا          وہ ہیں تعلیم سے فرزند کی دور          شرافت کے بڈیئے کا نہیں ڈور          تو اسپر عذر نادار ہی ہے حجت          کہ سننے سے ہی دل ہوتا ہی پتھر</p>	<p>کہ ہے اس کا وزیر شاہ شایق          وہ اس رومال کا طالب ہو دیکھ          ہوا اس گفتگو سے خوش کبابی          قیاسی حرف تھے مربوط باہم          وزیر شاہ کا پڑھ کر کے رومال          وہ تھا ادب سے تر و سیم آغوش          کبابی کو کیا فوراً گرفتار          نہایت غیظ و غصہ سے پتا شوب          پڑے تھے شاہ نے خانہ میں ناچار          نکالا شہ کو یہ خانہ سے باہر          مقید تھے وہاں اشخاص جو اور          ہوئے شہ داخل مشکئی اقبال          رہی قائم ہمیشہ ملک و دولت          کیا پرشہ نے صدق دل سلیم          کبابی کے لئے یہ حکم آیا          مئی غفلت سے ہیں جو لوگ جمور          ہنر سے مجتنب رہتے ہیں اکشر          کرے غمخوار جو کوئی ملاست          سو یہ جوت ہے انکی سخت بیکار</p>
---	--

اگر کس ہنر سے عار آئے  
 کہ سرکارِ معظم نے ہمارے  
 قواب الصاف سے کیجے ذرا فور  
 ہے وہاں اک اور یہودی کا سامان  
 اسی کی ہے بہت سرکار میں قدر  
 ہے اسکے عکس معمولِ خلایق  
 بچے خود بچل سے بیدالِ بوم  
 اور اس حالت میں از روی بہت  
 کہ ہے یہ وقت یا زمانوں میں  
 بہلا کوئی کہے یہ بات اُن سے  
 زمانہ کا ہے رسمِ جادوانہ  
 پھر سے دھت کے سبب اوجھل  
 ہر ایک اقلیم کے ہشیار انسان  
 بھی ہے ہند میں کیسی یہ آفت  
 جو احیانا ہنر کی ہے کوئی  
 کلام حق اگر جھوٹا اُٹھاوے  
 جو اکیلے چرس چند و آڑاوے  
 بڑائے زندگیوں سے ربط پیہم  
 شرافت میں نہ کہ اُسکی خلل ہے

طبیعتِ علم سے کیوں عار لائے  
 گئے ہیں مدرسہ ہر جا پہ جاری  
 کہ ہے ہر علم کی تسلیم کا طور  
 جو نکلے ہے وہاں سو ہو کوشایان  
 جہاں جادو سے ہر اک دربار میں قدر  
 کہ ہے ہنری میں میں رہتہ کوشایان  
 بنائے دل شرافت پہ ہر قائم  
 کریں ہر دم زمانہ کی شکایت  
 شرفیوں سے ہے ہر دم بر سرِ کین  
 معزز بے ہنر کس وقت میں تہی  
 کہ خوش آتا ہے ماضی کا زمانہ  
 ہوں استقبال میں محسوسِ شمس  
 ہمارے کہتے ہیں ہر شہ کا سامان  
 کہ بے ہنری کو سمجھیں میں شرافت  
 تو کہتے ہیں شرافت اسنو کہوئی  
 دیا چوری سے اپنا دل لگاوے  
 دغا بازی سے لوگوں کو ستاوے  
 بگڑنے کا نہیں غرت کے کچھ رسم  
 وہ دنیا میں شریف بے بدل ہے

اگر کہ دستکاری پر کہا دل چھ سب قوم سرشتہ قرابت جو اگر نری کو پڑہ کر قدر پاوے خداوند سبحان آل امجاد آٹھادین دل کو از رسم جہالت ز تقلید جہالت باز آیند بقول ناکان ہرگز منہ گوش چو کروبی شوی در طریق آئین	تو بدنامی ہے تو را اسکا حاصل ہوئی حاصل اسی دنیا میں غلت مسلمان پر وہ جنت میں نجاوے کسان ہند ہوں تو فوج سے شاد کرین وہ جہین پاوین رزق و عزت در عزت بروی خود کوشایند با طوار فلاح خویش متن کوش لڑنا ہست بر نہ خیر و صاحب کین
---	---

در قیاحت پوشانیدن زیور باطفال

ہے اسے متفق سب نوع انسان ہیں سب اولاد کی الفت کو پابند جو کچھ اولاد پر صدمہ ہو طاری خدا جانے یہ کیسا ماجل ہے مجھے اک روز جنگل میں گذر تھا میان آب مادہ مرغ آسے کیا میں نے وہاں دو کس کو امور کہ ان کی پرورش تھی مجھ کو مطلوب بڑی کوشش ہو و بچو نگو پکڑا نہایت بیقراری سے تھی مضطر	جہان تک ہی جہانیں جنس جوان آٹھادین مصائب چند چند پدر مادر کے دیکھو بقیہ رسی محبت ہے کہ اک خلقی بلا ہے وہاں تالاب اک پیش نظر تھا معہ ستہ چار بچوں کے بڑی تھی کہ وہ بچوں کو پکڑیں تا بمقدور ہمیشہ ہی مجھے یہ شغل مرغوب تو مرغابی کا ایسا حال دیکھا رکڑتی تھی وہ سینہ کوز میں پر
--	--

وہ ہیں اس کام سے دلکشاں ہوا  
 کہو جب مرغ کا یہ ماجرا ہے  
 ہمارے بلبل کے ایسے بشر میں  
 ملائی فخریٰ زیور پہن کر  
 زیادہ تر ہندوؤں کو ہے رغبت  
 کریں میں سمجھوں کہ یہ کدو  
 نہیں ہے کوئی خالی ماہ اور سال  
 پہر ایسے تجربہ کو محو کرنا  
 بہلا کہئے کہ کوئی مرد معقول  
 طبیعت غور سے گرا آشنا ہے  
 حریص منتظر گر ہو طبیعت  
 تو بس بدنام ہے اتنا ہی انسان  
 یہاں زر کا عبث نقصان کرنا  
 اگر مجھے کہے کوئی بہت کدو  
 کہ بالتحقیق در روز قیامت  
 سترائے جرم ہو اس کے پد کو  
 اگر نہ دیکھو یہ اس کو پہناتا  
 اگر تریخ مقصود درون ست  
 کہ چون آن طفل از جنس کویت

گرفتاری سے اُن کی باز آیا  
 تو الفت کا بشریٰ حال کیا ہے  
 کہ فرزندوں کے دشمن بیترین  
 متلع زندگی کرتے ہیں ابتر  
 سمجھتے ہیں وہ اس کو اپنی عزت  
 مگر وہ عذر ہے سب اُن کا بیجا  
 کہ لیتا ہونہ زیور جان اطفال  
 قدم پہر چل کے مسلک پہ وہنا  
 اب اسکو سہو کر سکتا ہے محمول  
 تو غفلت کے سوا محمول کیا ہے  
 اور اُس سے جان پر آجا تو الفت  
 کہ کہو پیشہ اسید نان پر جان  
 پس کا پہر و بال جان کرتا  
 تو میں اس بات پر کہتا ہوں ہمارے  
 بہا ہووے جو خالق کی عدالت  
 کہ زر دیکر کے مر دیا پاس کو  
 تو اسکی جان ہر صدمہ نہ آتا  
 ندامت انتہائے فکر چون ست  
 بنیو زینب اواز عقل دوست

<p>باطوار فسوقی دل گسار د بعشق او غریزے گشت و سار غنیمت در تہ خاک آری سیدہ</p>	<p>سبا و افاتے رو سولیش آرد بشان شاہدی گر ہست ممتاز ندایش گوش عالم کے شنیدہ</p>
<p>در مذمت فعل نشہ بازی</p>	
<p>کب ایسے فعل سے آوری نہ نفرت فقط ہے عقل سے ممتاز انسان معاشی اور معادی سب امور ات جلائے عقل کے رہتے ہیں مائل ہنر اور علم سے کرتے ہیں خوشحال کرین زائل دوا دارو سے اسکو کہ جس سے شان انسانی بگڑ جائے نشہ بازوں کو کیا سودا ہوا ہی کرین خوشہ کے ناتوں سے بیکار ہے نشہ مخرب عقل سلامت کہ ہوتا ہے سرا سر زرقا نقصان کہ زرداد و دور و سر خریدن رہے ہے جسم میں باقی رگ و کھال کہان پرتند رستی اسکی قائم ہوئے عازم سوئے مرقشابی</p>	<p>سنا باز نشہ بازوں کی حقیقت دین سب ذی روح حیوانی میں یکساں اسی سے ہیں درستی پر ہر اوقات جنہیں غیرت سے ہے توفیق حاصل جہاں تک ان کے ہیں فرزند و افعال دماغی عارضہ لاحق اگر ہو کہ اسکی عقل پر صدمہ نہ پڑ جائے خدا جانے یہ کیسا ماجرا ہے کہ اپنا جو ہر عقل نمودار نہیں ہے منفعت کی کوئی صورت سنی اسکی خریداری کی یہ شان میسہ شد چشم خویش دیدن پہر آخر کو یہ دیکھا ان کا احوال جو متوالے کا متوالا ہے دایم چشم خود بہت دیکھے شرابے</p>

جوانی طے ہوئی فی الارض جا کر مرض ضیق النفس کا پیش آیا جہان میں چہرہ متا پرتا ہوتا ہوتا کہ ہے مخصوص نسبت کے لئے یا یہاں کیوں یا ہی نسبت دے سی بدلی اگر با قدر قلت ہو ہی آ شام عجب کیا ہے کہ کچھ امراض کہو آسے پیتے ہیں با قدر مناسب بوقت استراحت ہست دستور	جگر شش پڑا صدمہ وہ آکر چرس چند دنے وہ سامان کہا یا جو ہے معمول اسکا پوست او پہنگ نہایت ہے تعجب محب کو اس کا جو ہیں مطلق پوستی چری شری باستثنائی ہل وین اسلام منفعت جسم کی شاید نہو دے کہ بھیجے انگلستانی مہذب پے تفریح اندک ورق انگور
---	---

### حکایت پوستی مناسب بحث

سبب تلخ روغن کا طلبگار وہاں اک پہلوی رہ بند در تنہا تو اس نے در کو پشت اپنی لگائی یہ ہے بیشک خواص کو کناری ہوا گھر میں جو اہل خانہ بیدار گرا وہاں پوستی زخمی ہوا یہی سمجھا سواری نے گرایا بچے ہم لا کہ وہکا دست گئی پر رفیق لیل ماندہ آہ وزاری	چلا اک کہ کناری سوئی بازار کسی اک تگات منفذ میں گذر تھا کسی کی اک سواری پیش آئی وہیں غفلت ہوئی یک نخت طار صحر تک پہر ہوا ہرگز نہ ہشیار کیا وا اس نے اپنے در کو آکر خیال اپنی تو غفلت کا نہ آیا سواری کو کہا دشنام دیکر زن و فرزند را دمانتظار سے
--	--



در باب رسم تحریر	
<p>اگر آپس میں ہووے رسم تحریر          کہ ہے تہذیب سے یہ بات باہر          اگر تم اس سے ہو تب میں عالی          وگر کا تب سے تم تبہ میں کم ہو          کہو اس میں تمہارا حرج کیا ہے          ہر اک کے نام کو لکھنا بڑا کر          جو لکھتے ہیں گھٹا کر اور کا نام          جو میں اہل قلم انسان کہ طرف          بفکر و اقلان عقل معقول          اسی طرح جو میں باوضع انسان          مسین میں جو کچھ الفاظ اقوام          سواس دستور پر جب کو نظر آوے          مگر یہ شان ہو آپس میں مقبول          کہ اگر الفاظ قومی ہوں سر نام          پس از تجنیس اسکی وقت تحقیق</p>	<p>تو پاسخ میں نہوے وجہ تاخیر          کہ کا تب انتظاری سے ہو مضطر          توقف ہے تکبر سے نہ خالی          طبیعت اسکی رنجش سے بہم ہو          کہ اک پرچہ سے خوش دل آشنائے          طریقہ ہے شرافت کا مقرر          و نامت کا اٹھاتے ہیں وہ الزام          گھٹا دیتی ہیں وہ تعظیم کو حرف          و نامت آنکی ہو جاتی ہے محمول          بڑھاتے ہیں نہ اپنی نام کی شان          ادا کرتے ہیں اپنی سہ نام          یقین دل شرافت بیشتر ہے          نہ درباری کو اغذ میں ہو مہول          تو ہر باقی نہیں ہے طرز بہام          برآید از تلبس طرز تفریق</p>
در مذمت بخت بکذا ہے	
<p>جو کہتے ہیں بڑی بیجا ہے حرکت          وہ اپنی راہ پر چلتا ہے خرسند</p>	<p>تخالف پر مذاہب کی خصوصیت          رہو مذہب پہ اپنے تم کمر بند</p>

خطا آسکی ہے اُس کو حق میں مضموم  
 جو رکھتے ہو ہدایت کی لیاقت  
 کہ یہ فعل مبادتہ ہے مقرر  
 اگر تسلیم کی ہے اُس کو توفیق  
 وگرنہ تم کو کب زبیر ہو حاصل  
 مبادا اُس میں کچھ غش ہو برپا  
 جہاں جسدن سو یہ پیدا ہوا ہو  
 کسی مذہب کی اکثری ہو نہ بنیاد  
 ادھر تم راستی کے داعی ہو  
 ہے رد و کد کا واضح نتیجا  
 سما می بین اُس عالم کو سچا لالت  
 رکھا ہے بہرون کے حکم پہ جی  
 سو جسے پیشوا نبھا ہے جسکو  
 اگر رہبر کوئی پہر کر کے آتا  
 وگرنہ اجرا ایسا نہیں ہے  
 تمہیں معقول کی محبت قوی ہے  
 کہہ معقول پر محبت ہے اب کیا  
 اگر ہے ایک تم دو نوین گمراہ  
 آسے کس کام کی قدرت نہیں ہے

تمہاری حق میں کب ہو وہ مضموم  
 عموماً تم ادھر دو ہدایت  
 ہر اک مذہب میں رائج ہو سرکار  
 سو وہ تمہیں کافیا ہی تحقیق  
 کٹ کرتے ہو جھگڑی کو مراحل  
 ہے جس میں آبرو جانے کا ہشکار  
 مذہب کا یہی جھگڑا رہا ہے  
 یہی ہوتی رہی ہے داؤد فرماؤ  
 جتنا تا ہے مخالف راستی کو  
 نہ تم چوڑو نہ وہ چوڑی طریقا  
 مخالف کی اکثری ہو کب بات  
 صداقت تہ نشین دل ہو انگلی  
 وہ حق سمجھے ہو اُسکی بہری گو  
 متقلد جتوں میں فخر پاتا  
 تو جھگڑا ہو چکا اب حشر تک ملو  
 اُس معقول کی رغبت قوی ہے  
 بجز اسکے کہ خاموشی ہو برپا  
 تو اُس کا منتقم کافی ہے اللہ  
 تمہاری کف میں کیوں شمشیر کین ہے

<p>دل اپنا اپنے مذہب پر لگاؤ نشین در انتظام خویش نشین قوی تر دشمنیت اندر کمین بست مئی اخلاص با اہل صفا نوش</p>	<p>ملعت سے ہمیشہ باز آؤ خصوصیت کا مثاکر رسم و آئین چو کمین و درخانہ ات منزل گزین بجہتی الوسع در اصلاح خود گوش</p>
<p>در مذمت و خرابی از وزن</p>	
<p>دیا ناتون سے نقد راحت کی ہو شرعیت سے آسے نصحت ملو ہے میرائی کا بپا ہو جاسو سامان کہہی سوئی ہو اجب نہ تعویق کہ سننے سے جگر میں آؤ عشا اور ان کے سامنے لا کر کوڑا لو وہ کب ل سو ثبات کو سناوین نہوشان خوشی اک دم ہویدا مصیبت پڑ گئی اب دل پہ بہاری نفس آتا ہے کیا دم ناک میں ہنسی سے دیر تک وقفہ نہ پایا</p>	<p>غریبوں نے کرین جو بیدیان دو فراغت سے جسے راحت ملو ہے کہ شاید ہو وہ رغبت سے پریشا مکانات سکونت میں ہو تفریق وگر نہ ہننے وہ دیکھا تماشا کلیبا اپنا پہلو سے نکالو مگر ہرگز صفائی پر نہ آوین رہی ہر وقت جھگڑا گھر میں پیدا جو ہو و دھمت سے تولید جاری سبھی سامان ہستی ہو گیا طر کسی نے جب کو یہ قصہ سنایا</p>
<p>حکایت مناسب بحث</p>	
<p>مگر جنے کو داناں بیدار پایا چسپا بیٹھارنا دزد سید رو</p>	<p>کسی جنے کے گہراک چور آیا ملی چوری کی جو مہلت نہ آسکو</p>

سو اس بھل کے وہیدیاں تھیں  
 کی درخانی تختی گزروا تخت  
 ہوا جس وقت کاموں سے گرفت  
 جو لالہ نے قدم پر رکھا گام  
 وہیں فوجی قبیلے جو دیکھا  
 کبھی یہ تخت کی جانب کشان ہو  
 اسی جہاں سے میں آخر کو ہٹتا ہوں  
 صحرے جو چڑھ کر کابل میں پایا  
 ہر اک ہاں سے دوڑے یا روایا  
 عداوت میں کیا جب چہ مخزون  
 کہا کرتے تھے حاکم مدعی سے  
 اگر اس کا بیان ہوتا تھا ستوں  
 جو لالہ کو ہوئی ایسی اجازت  
 کہا بنے نے اس دم دست بستہ  
 نہ ہرگز نہ انچہ اور اسکو  
 ہوا اس بات سے جو چراگاہ  
 کہا حاکم سے پہانسی مجھ کو دیدو  
 دو سلطان گر باطلی و گنبد  
 زان دیگر اگر دیکھ سکاں ست

پہاڑی سینہ بستی صورت کین  
 کیے در منزل سفی مقروا ت  
 کری بنے نے سو سقن غبت  
 لیا تختی قبیلے تدم تہام  
 آترین سے فوج تہا تہام  
 کشان گاموہ سو ہی آسان ہو  
 تھا شہنشاہی مصروف وہ چور  
 تو لالہ نے نہایت غل مجاہد  
 کیا اس چار کو فرار گرفت  
 تو تھا اس وقت کا یہ تہا تہام  
 کہو اب کیا تہا اک اسکو ہو  
 نہ راویشہ تہا اسکو تہا تہام  
 کہ تھو کس تہا رک کی تہا تہا  
 وہ چاہوں ہوں سزا میں تل شکتہ  
 فقط اسکو تہا وہیدیاں دو  
 تو کہیں بادل سے ایڑ مارا آہ  
 کہ دن دیکھ نہ تہا وہیدیاں دو  
 مدینہ کا تہا تہا تہا تہا  
 بہارت تہا تہا تہا تہا

## الضَّ

<p>بہ کرتے تھے دنیا کو بہ عسرت          پہر آخر کو آسے گہر میں بٹھایا          فراغت سے کماٹی اُنکی کہا ہی          کہ الفانہ نکاحی کر کے منظور          کشادہ خاطر سے مال کہا یا          کیا لذت کو اُسکی دل سے منظور          ہوئی ہے آفتاب حضرت کو پیدا          معیشت میں پڑا اک سخت نقصان          کہاں اب تن میں جامہ سر پہ کستا          تو کی تکلیف میں رنڈی تو خفیت          چلین جس وقت جو کچھ تھا اُٹھایا          سرائی کاروان کی راہ پکڑے          تھے حضرت زندگی سے اپنی بیزار          محلہ میں کہی آتا نہ تھا چور چ</p>	<p>ہمارے دوستوں میں ایک حضرت          کسی قحب سے ربط دل بڑھایا          زروی مصلحت وہ گہر میں آئی          کہی ایسا ہی رنڈی کا جو دستور          تکلف کا جو تھا پر وہ اُٹھایا          رفیق حال تھی بی بی جو موجود          سوچنے چند ہی عرصہ میں دیکھا          رہے یہ مبتلائے آفت جان          ہوئے حضرت اسیر قرض یا زار          مصارف میں ہوئی برپا جو تکلیف          رہے جب تک بہت کہا یا اُڑایا          درخت نیب کی وی انکو لکڑی          مقیم خانہ تھی جب تک وہ باکار          یہاں تک رات بھر رہتا تھا غل شہ</p>
--	---

## وصفت حاکمان خلیق الطبع

<p>خلیق الطبع ہو اور باسعادت          رکھو اُس سے محبت ولین اکثر          دماغ آدمی ہو ہے پریشان</p>	<p>جو عالم میں کوئی اہل حکومت          ہے رتبہ میں وہ آزا دون سے برتر          کہ یعنی ہے حکومت کی ہی شان</p>
--	---

بشریوں کی کئی اقسام ہیں ایک  
براندھی کی اگر بوتل ہی پی جا  
ملا جے کہ اس کا ایک قطر  
فرشتہ اسکو سمجھو جو نہ انسان  
خدا کے خوف کا صدمہ بہا رہے  
ہے اس کا دیکھنا ملنا غنیمت  
الگ یہ وصف محتاجون میں پاؤ  
کہ ان کو تم سے حاجت دوائی  
اگر بے چادری وزن نہاں ہے  
جو عزت ز محنتا جان خوش خو

حکومت سے کوئی غالب نہیں ایک  
یہ ممکن ہے حکومت کا اثر لائے  
وہیں سے آگیا چکر میں اس کا  
نہو جو اسکو ہیکر کے پریشان  
حکومت میں ہے جب کو انکداری  
کہ پاؤ دین اور دنیا میں عزت  
نہ کچھ خوبی پہ انکی دل لگاؤ  
اخذنان کا جہنم خوش کلامی  
تو وہ ہرگز نہ عصمت کا نشان ہے  
اگر خواہی ز قریب حاکمان جو

### در بیان تخیل و ان

تفاوت ہے اگر عادت میں پیدا  
لعل سے اگر گزری طبیعت  
جنون کی شاخ مایخو لیا سے  
کہ کرو بتا ہے خاطر کو پریشان  
غور و عجب اور عشق مجاز سے  
خیالی بات یہاں تک دلشیں ہے  
تصور سے کہ اکو شاہ کردے

جنون کی یہ نشانی ہے ہو یا  
تو ہے بیشک یہ سو کی علت  
یہ سب اس کا خواص بر ملا ہے  
اور اقلیم درون کو سخت ویران  
ہے سب تمہید مایخو لیا کی  
کہ شک اسکی حقیقت میں نہیں  
نبی کہ مے کبھی اللہ کر دے

### حکایت مناسب بحث

<p>کسی سلطان کے ارکان دو تھو          ہوا ثابت کسی جا پریش کو          فطر طبع میں یہ مبتلا ہیں          اسی دم کر دیا دونوں کو مجھوس          کہ کیا سلطان نے ایسی بات پا          فطر طبع کیا دیکھا ہے ایسا          غرض اک رکن یوں خاطر میں لایا          کہ اسے اس ایک سوال ملاقات          کہیں ہرگز نہ مطلق فرق پایا          کہ علت قید کی معلوم کیجے          کہ تاہر اک کو اس پر علم آوے          کہا صاحب بہلایہ تو بتاؤ          کہا کچھ اور تو ثابت نہیں بت          مجھے ترسہ نبوت کا ملا ہے          کرتے میری اطاعت خلق یکسر          کہ بن اپنی شریعت پیش لاؤں          سنن جب رکن نے اسکی حقیقت          دمان سے دوسری کے پاس آیا</p>	<p>جلیل القدر از بس نیکو تھے          کہ یہ کچھ عجب کے چلتے ہیں رہ کو          اسیر دام مایخو لیا ہیں          عمائد کو ہوا یہ سن کے افسوس          کہ اپنے قید کی علت لگائی          کہ ہے جسکا یہ مجھوس سی نتیجا          کہ ان کے پاس وہ مجھوس میں آیا          ادا ہوتی رہے ہر قسم کی بات          ہوئے رخصت تو پھر دل میں آیا          سبب اس ظلم کا مفہوم کیجے          کوئی غفلت میں یہ ذلت نہ پاوے          کہ ش نے کیوں کیا مجھوس مگو          مگر یہ وجہ ہمدوش یقین ہے          تو اب سلطان کو یہ کہہ نکا ہوا ہے          تو یہ شیرازہ شاہی ہوا تر          جہاد می معرکوں پر دل لگاؤں          یقین دل ہوئی سووہ کی علت          حکم کا طریق پیش لایا</p>
--	--

پہر آنکے بعد اس احمق کا احوال  
 وہ یوں بولا غلط گوہن وہ ذوقیل  
 ہوا ثابت کہ یہ اُس سے پڑا ہے  
 اسی طرح ہے عشاق کا حال  
 جو لیلے پر ہوا تباہ قفس مفتون  
 مشایخ اسکو فرماتے ہیں عرفان  
 ہے اُن کا قول ہی تصدیق یکسر  
 چہاں تک موقوف ہے وہ انسان  
 راہِ باپاس یہ تک نہ باقی  
 مجازی عشق ہے نہ عمل کہلایا  
 سب اکس و شرب کا مذاں ہوا طر  
 مجازی عشق نہ یہاں تک کیا کام  
 مچھہ اس پر تعجب ہے سب اس  
 بہت دنیا میں ہے مخلوقِ یزدان  
 اگر انسان کو ہود سے فکر کامل  
 جو میں مد نظر اجسام و اجرام  
 گل وہ پیمان جمادات و نہات  
 کرین اُس سے رہ عرفانِ مہل  
 علی التہمیس عت ہو جوان سال

کہا اُس سے باسکرہ فی الحال  
 ابھی تھے وحی پہنچی جب سیریل  
 وہ یہ میسر ہے یہ ظالم خدا ہے  
 محیط طبع ہے سودے کا جہاں  
 اُسے کہتے ہیں اہل عقل مہنون  
 کہ گہلتی ہے خدائی پاک کی شان  
 کہ ہو حاصل بہن اک وجہ بہتر  
 کہ کرتا ہے عدیث کو پریشان  
 تو عہد میں لگا اللہ ستہی  
 کہ سامان حقیقت پیش آیا  
 سوا اب اللہ سے بس لو لگی ہے  
 ہے اب عشق حقیقی اُسکا عالم  
 کہ دل آتا ہے امر دیا نہا پر  
 کہ جب کو دیکھتے ہیں ہوتی ہر حیران  
 ہر اک سے معرفت ہوتی ہر حاصل  
 ہمارے وسیل وقت صبح اور شام  
 ہیں خالق کے تمامی مظہرات  
 فقط انسان پکڑیوں تھے ہر مال  
 دیا لڑکا کوئی امر و ہونو شحال



اور احیائے وجود آدمی زائد عجز و پیر سے کیوں منہ کو موڑا یہ کیا باعث کہ امرا و جوان زن مدد دیتا ہے بیشک گندمی نان ہے مضمون کلام شیخ تسلیم ہوئی دم عشق میں جو قحط سالی یقین ہے بجواب دنیا میں جو مرد محالاً یہ اگر خبت میں جاوین بدیدم ضابطہ تسبیح و تحلیل	جاتا ہے اگر عرفان کی بنیاد خدا کی شان نے کیا انکو چھوڑا فقط دیوار غفلت کے ہیں روزن کہ ہوتی ہے منبسط عقل انسان کتاب بوستان میں ہو جو ترقیم دل عشاق تھا عشق و شوق خالی لب عشق امردان رہتے ہیں پرورد تو پھر غلمان پہ کیا آفت مچا دین بہم باامروئی فی المکملہ میل
--	---

### اور فضائل قواعد دین و دنیا

سعادتی کام میں بروفق ملت سعاشی کام میں تا حد مقدور جواہل عقل کا دستور پاؤ ہمیشہ عاقلان عقل بیدار کرین ہر بات کی اصلاح پر غور عجب یہ ہے کہ ہم غافل نہوین کرین اس کام کو بدعت پیش مل بہلا ہست کہے کوئی یہ آکر پڑ وہ کب کہا میں تبین حضرت تمہارا	محیط دل رہے اپنی شریعت رہو تقلید کے پابند و سرور بلا اگر اہل دل اسپر لگاؤ رہا کرتے ہیں خوبی کے طلبگار کہ نکلے حد کی گنجائش میں کچھ طور تعصب کی مصیبت کو نہ کہوین کہ تھے اسکے رسول حق بذات غذا میں تم جو کہاتے ہو سر اسر بقول راویان ثابت ہو آری
---	---

جو تم پہنچو ہو سامان لباسی  
 کہان اسوار یوں کی تہیہ سامان  
 پہلا کب ریل میں ہو کر اسوار  
 اگر اس وقت کا سامان معقول  
 تب وہ ہے آسے بدعت بنادین  
 اگر ایسی شبابہت ہو ہنجام  
 میں اہل ہند اپنے تین شبہ  
 اگر بہرے وہاں نانی مسلمان  
 و اگر بہت تہوں ہند و ہزار  
 کہ یہ شبہ میں یکساں ہیں دونوں  
 نہ ملت اور عیادت پر نظر ہو  
 جو شبہوں میں مضمون خبر ہے  
 جو اہل عالم عالم ہے ریاضین  
 یہ ان کا قول ہے صادق نہایت  
 کہ وہ دم ہا ملینان مفہوم  
 کوئی اداف سے گریں انہاوی  
 دیا ہو صلیت اسکی کوئی اور  
 لباس لکھنوی جاسی ہو یکسر  
 براستہ غلط میں بدنام کرنا

نبی کی آپ گدیہ نشان آب تہی  
 جواب جاری ہیں باطرز نمایان  
 ہوئے نہایت بہ چج کعبہ تیار  
 کر کے کوئی ہے آرام معمول  
 اور آل تشبیہ کی تہمت لگا دین  
 رہنے کوئی نہ پہرہ شش درنا کام  
 رہا اب خشت کا باقی نہ کہ ہشتک  
 تو ہندو سامان میں انھیں یکساں  
 مسلمان ان کے کیوں ہیں نہ ہندو  
 نہیں اب حشر کا لکھنکا کچان کو  
 شبابہت ہی پر قصہ مختصر ہو  
 مجھے تحقیق اس میں بڑے تر ہے  
 خصوصیت سے نہ بدوش بلاتر  
 ہے جس سے قطع بنیاد جہالت  
 شبابہت کار و نبی تین ہو مذہب  
 لباس مختصر نہ دل لگا سے  
 کرے اس وجہ سے قیاس یہ طور  
 کلا لکھنوی رکھتے ہیں برسر  
 اور اس پر تہمت تشبیہ دہرنا

جو کچھ چاہو وہ پہنوا اور کہاؤ ہزاران خلق بر روشی زمین ست الکرینی بسوی رسم و دستور	مگر ایمان سے دل مت اٹھاؤ یہ مرید و یوم نامنزل گزین ست کچھ راہ دگر یا بی سبے دور
---	---

### دریمتر و عدم تصدیق اقوال

<p>جہان بین چار انسان ہیں بختین ہمیشہ لٹو ہے اُن کا طریقہ تم اُنکی راستی سے دل اٹھاؤ جو شاؤ اہو کسی کا حال عکس سواب تشریح کا اُنکی بیان ہے سہ ادل چور اور دیگر قمار ہوا اتنا تو یہ با طرز منقول ہر اک انسان کو ہے یہ بات علم جو ہوتے ہیں گزشتاری و ہوش کیا آس نے جو یہ سب کچھ گوارا تو وہ جب شرم و غیرت سے جدا زبان زد آسکی ہوں قسین اگر سو قسم نہ تین حرفوں سے مرکب فوت خوف نہ انی پاک و غیرت ہر آس ملت چو نسان دل پاک</p>	<p>کہ اُن کا قول ہو ہرگز نہ تصدیق کسی کو بھی کبھی سچا نہ پایا اُنہ اُنکو قول چر دل کو لگاؤ تو ہو سکتا نہیں یہ قال عکس کہ ہکو تجربہ سے یہ عیان ہے سوم زانی چہارم بیو پار سے اب آگے وجہ میں لکھتا ہوں کہ ہے چوری ہر اک مذہب میں مذموم نتیجہ قید ہے اور ضرب پالوش اُنہا خوف خدا سب آشکارا آسے ناراستی سے خوف کیا ہو صداقت میں نہیں ہر قدر یک جو زبان کو شغل یہ دشوار ہو کب ہے آس سے محترز رہی کی علت اُسی پہ لاکھ قسموں سے نہیں پاک</p>
---	--

<p>             نقب دیوار مکہ میں لگا دین              خد اکاڈر نہیں املہ سے کیا              ندیکہا فعل سے بدل قمار              وہ ہے ناراستی میں پائی دگل              نہ وہ اُس کام سے پہر باز آیا              وہی زانی کی حالت بیگمان ہے              اسید سود پر بیچین ہیں سودا              گمراہ سلی نہ وہ قیمت بتا دین              نہیں اطلاق بیوپاری کا ان پر              طریق راستی سے کم جد امین              سو آئین بیشتر کی ہو ہی شان              تکلف ہو نہ دکھلائے میں زہار              ہر اک کو چہ میں پہرتا ہے ہٹکتا              تو قیمت شے کی زائد ہتھ میں آئی              بہ حق بینی نہ چشم دل بصیرت           </p>	<p>             انہیں جیسا حقیقا جین پیش اور              جب اُن کا یہ طریقہ ہے مقرر              ہوئی ان پر بہت پاپوش کاری              زنا کاری میں ہی جو شخص کامل              کلام حق مرے آگے اونٹن ہا              حقیقت چور کی جو کچھ عیان ہے              یہی بیوپاریوں کا بہ طریقہ              انہیں گراپ سو قسین دلا دین              جو سود اگر میں ذی عزت سر آ              بہت اُن میں صداقت آشنا ہیں              جو سود اگر میں پوری اہل دکان              اگر بیجک کا ہو طالب خریدار              ہے بیوپاری جو اُن سے لوگے سودا              بفکر اُن کہ کوئی پیش آجائے              چو خوف حق نہ کمزور ضمیرست           </p>
---	--

### حکایت مناسب بحث

<p>             بہت کامل بغن دستکاری              نمایان کچھ وہاں سامان دہر کے              اور اک نوع طرہ کو بڑھایا           </p>	<p>             کسی بلدہ میں تھے باہم تمار              علیحدہ اک مکان تجویز کر کے              چھا کر سوزنی تکیہ لگایا           </p>
---	--

<p>کسی گہر پر اڑی بدکیش جا کر          نشان سادہ لوحی آشنا تھا          تھا بیٹا بے تکلف اسکا اکال          علیحدہ کر کے والی کان میں بات          ہے نکی موٹہ اُن کا رسم دوستور          نہیں آتی ہے مطلق دستکاری          سو یہ ہر وقت میں ہی اُنکا مقصود          وہ رغبت سے ہمار پاس آوی          گئے ہم پاس اُنکی باسرت          سب اُن کا زبردست خویش لاوین          انہیں ہر گز پسندول نہ آئی          جو ہو بہاری رقم لیکر کے تیار          یہ دولت ماہہ سو جا ہو غضب سے          اگر یہ کار کر سکتے ہوں نظر          تو ہم اسکا کرین انیہا مٹوڑا          جو تم دید وہ اپنا مٹوڑا دین          گیا لیکر کے توڑا کی ملاقات          بہت خوش دل بعالی فطرت خوش          سو ایسی شکل اُس دم پیش آئی</p>	<p>پتا ہر اک محلہ میں لگا کر          اُسے کچھ بے کما کی زمر ملا تھا          وہ اُسکے باپ نے چھوڑا تھا سب          بر غبت اُس سو کی جا کر ملاقات          کہ آئے ہیں کسی راجا کی اک پور          مگر اس کام میں وہ ہیں انارشی          بکثرت زر ہے اُن کی پاس موجود          کہ جو کوئی برسی بازی لگا دے          جو ہم اس فن میں رکھتی ہیں مہارت          کہ اپنی دستکاری پیش لاوین          جو ہنسنے مٹھ بازی لگا ئے          کہا اُس سے کرین اب ہم سروکار          سو اپنا اس قدر مقدور کب ہے          دیا ہے مٹو جو خالق نے مقدور          تو لیکر کے چلو اک ساتھ توڑا          سہی دولت کو اُسکی کہنیج لاوین          سنی اس منفعت کی سنو جو بات          گو وہ ساتھ اُسکے تھے جو بدکیش          وہاں برپا جو جنگ زرگری تھی</p>
---	---

سو مارے ایک وہ بازی میں صلہ یہ صورت بصلحت ہو پیش آئی صدر جم پر کرین یہ شان مر لوط کہ اس کا مال و زر سب تہہ آوی تو بیٹا ابا کا لگتا تھا کب ماہ تہہ کہ کی حضرت نے خود انلی تسلی کیا بس صبر پنا تہام کہ دل زلف نفاش پسہ باشد نہ فطر	وہ زر جتنا گئے تھے لو کے ہمراہ پہر اسکے دل کی یوں رغبت بڑھا رکھو دل اپنا ہر صورت مضبوط تو دیکھو کیا یہ تو زارنگ لاوی صحو جو پر گئے کچھ لو کو زرسا تہہ وہ حالت غم سے تھی ہمراہیوں کی نہ تھا یہ ماجرا کہنے کی قابل زمیراٹ پد چون یافتہ زر
---	--

## ایضاً

کسی نے بسا کی یا نہ جانے اثر اچھلے یہ مضمون ہی ادا تھا تو کرنا اس قمار کی طرف سیل وہ بیٹا تھا نہایت باسعادت نکد اک روز یوں غلطایت آیا آسی دم پالکین زین ہو کو سوار جھٹ سب دیکھتا خوشدلی قمار خوشی مت سب ہو حاضر وہ اگر ہوئی اس دم یہ ان لوگوں کو سائل نکل کہ رو بہ واکٹ شخص نہ آیا	کسی نے بسا کی یا نہ جانے اثر اچھلے یہ مضمون ہی ادا تھا تو کرنا اس قمار کی طرف سیل وہ بیٹا تھا نہایت باسعادت نکد اک روز یوں غلطایت آیا آسی دم پالکین زین ہو کو سوار جھٹ سب دیکھتا خوشدلی قمار خوشی مت سب ہو حاضر وہ اگر ہوئی اس دم یہ ان لوگوں کو سائل نکل کہ رو بہ واکٹ شخص نہ آیا
---	---

<p>ہو اس شوق میں جو دل گرفتار یہ حاصل ہے جو کم دیکھو ہو نوبت فقط ہے جلد تن تن پوش تن پر نہایت خوف سے دل تھر تھرایا کری پر گھر گھر جوت مثل قہقہہ بحال خود چہ جامی امتحان ست برشش دانی کہ برسے شتاب</p>	<p>فلان نواب لکھنیا بہت نوار کئی سببات تہہ سے جاگیر دولت کہ اب باقی نہیں کپڑا بدن پر نتیجہ فصل کا ایسا جو پایا کچھ لپٹی تہہ سے آن کو عطا کر چو حال دیدہ ان بہ کہ عیان ست چو ہر ہندو ازہ رخ نہ تاب</p>
---	---

### احکامیت زانی

<p>ہو اول عشق میں تہہ کے پامال نہ تھا ولی قدر کچھ اسکی مال گدوہ رشتہ الفت نہ ٹوٹا کہ قائم ہو گیا مجھ سے کاجلا اور اک زندی کا عاشق غمزدہ بآن بکارہ یک روپی عطا کرد عطا کی اسکو دو روپی بر غبت کسی زندی کے خاموش نکالی بدست روپی رکھا بولا کر پھر اس تعداد سے دونا چھکایا کہ وہ سب غیر خواہ روپی تہو</p>	<p>سنا ہے میں لڑا کہ کچھ مال مہ اتہار یہ سہرا اسکو حاصل جہان تک ہو سکا زندی نو ٹوٹا ہو اک روز ایسا طور برپا ہوئی دمان جمع اکریار غمخوار بطر مصلحت آن مرو ہے ورد اس احمق کو ہوئی حاصل جو غیر وہ میرا لٹے سارنگی میں ڈالی اسی عاشق کے پہنچا پاس دہزر یہ احمق عظم خاطر پیش لایا ہوئی تائیہ یارو کی طرف سے</p>
--	--

ہمین اسمین ندامت بیشتر ہے اسی طرح رہا گردش میں وہ زہر بقائے بزم تک سامان یہی تھا رفیقوں نے کمری از بس ملامت کہ اب مطلق نہوز نہا ریا مگر جب تک رہا کوڑی کا مقدور رہی جب جیب میں کوڑی نہ باقی کسی کو راہ بدوانستہ پوید	مثل ہے اتھ کا یہ میل زہر بڑا لٹاراجیپ رہ یہ زہر گیا زہر ماتھہ سو کس تہی تھا کئے پھر عہد اور پیمان شدت کہ صرف کار بد ہو ایک پیا وہ یکس عہد اور پیمان ہو دور ہوئی یک سخت باطل طمطراقی با خفائش کلام لغو گوید
---	---

### دستور ملاقات حکام

اگر حکام کے لئے کو جاوے کہ پھر چہ نام کا اول روان ہو تو جاوے شوق سے بیباک ہو کر کنارے فرش کے جوئے اتار کر اگر وہاں بیٹھنے کا ہوا اشارا بہمختصر جو بات ہووے کہی ناہستگی سے بات مقول کھی ہرگز نہ وہاں قصہ کہانی تو وقت بیٹھنے میں ہو بہت کم سلام رخصتی ان سے ادب	طریقا یوں عمل میں اپنی لاو کر طلب گرا سکی پاسخ میں عیان ہو حماقت سے سراسر پاک ہو کر سلام پر ادب لب پر ہویا رہے ادب سے بیٹھنا ہووے گوارا تکلم کے وہ ہشتہ میں پروئے کہ ہو حکام کی خاطر کو تہہ ال کہ ہو ان کی طبیعت پر گرائی نہ لازم ہے کہ جاوے اس طلبہ جم نہ چاہیہ کہ وہاں لطف کیا
---	---



رہے ہمشیا تا ہو دے نہ پرا  
 وہاں آروغ بھی لینا نہیں خوب  
 اگر عطف جمائی وہاں عیان ہو  
 رہے ملحوظ ہر وقت ملاقات  
 صداقت ہمیشہ تیر مد نظر ہو  
 اگر کچھ مختصر نقصان بھی ہو جاوے  
 جو اچھا نا کوئی سیٹھے پھٹائے  
 ویسا ظاہر میں ہے نقصان کمتر  
 تو ایسی صورتوں میں ہو کے ناچار  
 تو پھر ملحوظ خاطر ہو ہی بات  
 کبھی تا ختم ملنے کو نہ جاوے  
 ادا ہو میں زبان سے اور تذکار  
 تمہاری راستی اپنے عیان ہے  
 وگرنہ برعکس ان کے دل نشین ہے  
 جنہیں توفیر ہے عزت کی منظور  
 ہر آل حاکم کا دل ہوتا ہی راضی  
 رہے عزت جو میری پیش حکام  
 اور اک ہمت سے کم جانا نہیں خوب  
 ضرورت کی جو کجست ہو کوئی بات

ظرا و فازہ و خمیازہ اُس جا  
 بعد قہقہا ہنسنا ہے معیوب  
 تو پھر رومال وہاں پیش وہاں ہو  
 نہ تو تہذیب سے خالی کوئی بات  
 رہ ناراستی سے پر حذر ہو  
 اُس حاکم کی عدالت تک نہ پہنچا  
 بلاتے ناگہانی سر پہ آئے  
 بڑے نقصان کا آخر کو ہے ڈر  
 اگر نالاش سی ہو جاوے سروکار  
 کہ ہو حاکم سے کیسی ہی ملاقات  
 وگرنہ ایسی ہی صورت پیش آوے  
 نہ آوے ذکر لب تک اُس کا زہنا  
 تو پھر کیا بات محتاج بیان ہے  
 بناوٹ پر تمہاری کب یقین ہے  
 ہوا ملت کا اُنکی طور مذکور  
 ملے ہے آبرو سے کس فرائی  
 اسی کردار کا شاید ہے انجام  
 اضافہ اس سے ہو ملحوظ و مرغوب  
 تو پھر ہر وقت جائز ہے ملاقات

کہ اوشان بالفکر کارسکار  
جو مین ملنے سے کہ مطلب کے پاند  
مشخص جب ہوئی آنکلی حقیقت  
تو ان کے حق میں بہتر ہی بات  
بکار خود رہ تدبیر پوند

بونیق شمس آیت برت کار  
و یا ایذا سے خلقت کی فرخند  
ہوا حاصل نتیجا اس کا ذات  
کرین ہرگز نہ حاکم سے ملاقات  
بشوفی منزل مقصود جو میند

در بیان چہ نہ کہنا کہ کہ کیا ہے

عبادت میں بوسہ آواز  
ادا ہووین فرائض اور سنت  
شعبینہ جب سریالین پہ سر ہو  
صوبہ نیست ہووی نمودا  
ہوون کی خیر کا طالب خداست  
حکومت سے اگر توبہ عطا ہو  
کبھی اخلاق سگڑ نہ زہار  
کہ سب احوال عالم بے بقا ہے  
بحال پست پایا کن منایت  
سوئی ارض و سما انشوف تنگ  
نمی بینی کہ پیش آید مکافات  
کہ چون کن فلک سے بر فراز  
پستی افق اور اسد اوٹا

سے تعلق زیادت سے  
بعین انکار و فرط رغبت  
دعا و خیر پہ کچھ چشم تر ہو  
خدا کے شکر کا ہول پہ اقرار  
کہ تا خالق بجا دست بہ ملاقات  
و یا دولت رفیق بے ہمتا ہو  
کسی کو بے سبب دیوی نہ آزار  
جو ہے موجود پابند فنا ہے  
کہ تا خوش دل شوی ہنگام عشرت  
کہ چون برمی کند با یکدگر سر  
نہ پاید ساعتی حالی ز حالات  
بحال ارض ز انجم خندہ آرد  
زمین گدو بغیر خویش فرسند

بحکم آن کہ در دیوان تقدیر  
 شود کن فلک را سر بلند سے  
 چو این حال زمین و آسمان است  
 کہ باشکین و خرسندی گرایند  
 بسے دیدم چشم خویش انسان  
 یکپاک گرداوی شد پدیدار  
 گناہوں کی ہین و تو میں سراسر  
 جو آن کا مرکب ہوتا ہو انسان  
 کبائیں میں چند ایسی خطائیں  
 وہیں تم الہی بخشش میں آئے  
 جو بعد از مرگ معمولی سزا ہے  
 مجھے ہے تجویز اس کا نہایت  
 کہی جسے امانت میں خیانت  
 تباہی سے ہوا یہاں تک پریشان  
 عدالت میں جو دھڑی چوٹی گواہی  
 کبھی ایسا ہی دیکھا اس کا آثار  
 زن محرم سے کی جسے بڑائی  
 جو حاکم ہو کے کی شہوت رسانی  
 ہوئے حکام بالادست آگاہ

جہان را بے ثباتی مست تحریر  
 زمین را از خجالت سر فلندی  
 بسا افسوس بر حال کسان است  
 سر دل خستگان بر سنگ سائند  
 ز زرداری بروئی خاک شادان  
 پریدہ از سر اخلاز دستار  
 بحکم حق صفا اور کبائیں  
 جزا کا حشر میں برپا ہو سامان  
 کہ ہوں دنیا میں ہی انکی خرابی  
 کبھی ہرگز نہ مہلت حشر تک پا  
 وہ اپنی حال پر فاسیم ہلا ہے  
 چشم خود کروی ہر میں لڑ ویت  
 دیا در گل کیا غصب امانت  
 نہ پہر پایا آئے سرور اک ان  
 پڑے ادا پر کیا سر تباہی  
 جزامی عارضہ میں ہو گرفتار  
 جزامی اسکو علت پیش آئی  
 پڑی اسپر بلا سے آسمانی  
 کروی تہ سے اور گم کا لیا راہ

کوئی ایسا مرض مہلک پیا ہے  
جو مال و زر سے رشوت سے فراہم  
شکم میں گور کے تنہا یہ جاوین  
نہ وہ آوے کہی اولاد کے کام  
بہلا سوچو تو ہے کیسی برائی  
بتوفیقہ مواجب ہو نہ ضاہر  
کیا محرم حق داروں کو حق سے  
جسے دینے کا رشوت کو ہی مقدور  
چھٹے دیکر کے زرمجرم جفاکار  
دیا جسے پدر مادر کو آزار نہ  
بمضمون خبرتسکین ہی حاصل  
عجب کیا ہے نہ دونیغ سیرما ہو  
برین کردار چون خلقی بغیرست  
شودشان کرم را افتقائے  
بہ تاخیر و تامل پیش آید

کہ نہ تازہ نگہی پورسی بلا ہے  
بچشم خویش دیکھیں میں کسی ہم  
شکم میں اپنی اسکو غیر لادین  
نہ راحت اس سی پادین اہل اجام  
حکومت ہر ملے جسکوری سائی  
وہ اب رشوت کر لینو پہ بہ تاور  
وہ رد سے عمر بہر فرط قلق سے  
حق ناحق کے ملنی سی ہی مسرور  
کئے محبس میں بے تقصیر ناجار  
یہ ممکن ہے نہ دنیا میں وہ خوار  
سنزای آخرت لازم ہی کامل  
کہی اسپر نہ جسم کبریا ہو  
اگر قہر خدا فیروزہ دورست  
بعجلت خونمی گیر و جزائے  
بلاش خرمن خوبی رہا بد

### در خوبی اثر صحبت

حدیث پاک جسکے دشین ہے  
نہیں ہے اس سے یہ مقصد کہ نہا  
یہ مطلب ہے کہ ہر صحبت میں جاو  
اثر صحبت کا بہدوش یقین ہے

مخالف کی رہے صحبت سی نیاز  
اور اس کا حاصل کردار پاک

سعادت ہے اگر پایاں کردار  
وگر آسپین نص ہو برائی  
برای سے جو ب تک یہ آگاہ  
تو اب ہر شخص کو لازم ہے یہ بات  
وہ بل مال خدا مانتا ہو  
کر سہ علم کی دولت فراہم  
تشریفات ب نام بلی ہو نام  
و یا اسکی برائی مانتا ہو سے  
اسی طرح جو ہو مقدر حاصل  
بچشم غمہ دیکھ نہ زوالدات  
یہ دنیا کے چلن کی آفتاب  
ہر اک عاقل سے غربت پیش آو  
فلک تقدیر میں جو شہر ایسے  
سبہ تسلیم تو وقت مانگا اولی  
جو طالب عمل کا مل سند ہو سار  
مثلاً دیکھ لو دہلی کے اشخاص  
جہاں تک لکھنؤ کے ہیں ان مرد  
فصاحت اور بلاغت اس قدر  
جنہوں نے کائنات میں تعلیم پائی

ہو اس کردار کا دل سے طلبگار  
اثر بالکس دولت مانتا ہو  
بہلائی کی پکڑ سکتا ہو کب راہ  
کرے بہ نوم ب کی انسان ملاقات  
کہ تا آئینہ دل کی حبل ہو  
کہ جس سے حق و باطل ہو مصمم  
تو خولی اپنی نظر ب کی ہو مفہوم  
تو اپنا دل جہالت سے اٹھا دو  
ہو رغبت ہو موئی امصار مائل  
ہو تسلیم خوش آمد ہو سرافراز  
مذاہب کی نہ اس میں جستجو ہے  
بدلتے عقل صحبت سے بڑا ہو  
منہر میں وہ دار السلطنت سے  
کہ ہے تحقیق مرکز عالموں کا  
تو ہر علم نہر سے ہو سرافراز  
ہیں یکسر کس قدر تہذیب میں  
لیاقت اور لسانت میں ہیں سب  
کہ جیسے روح سبحان چشم تر ہے  
نہ کچھ تہذیب ان کے مانتا ہو

ہمارے اک برادر کا پستہا  
 پڑھی تھی فارسی کچھ اپنے لہر پر  
 کچھ اسکے پیٹ میں تھا ورنہ اگلے روز  
 کہ بتلاؤ تمہارا حال کیا ہے  
 پڑھی پانسخ کی جو انکو ضرورت  
 سولوئے آج دل میرا برا ہے  
 اگر ہوتی اسے تعلیم معقول  
 کہ نہ لفظ الم غم کا مراد  
 بنہین حاصل ہو دولت اور ریاست  
 مہیا نہ بنہین سمان تھو و  
 اکابر بیچ میں دولت و ممتاز  
 انہیں کیا شہرہ بخشی کی نہایت  
 مجھ اک بات کا کہنا ہے منقول  
 تلون ہے زمانہ کا طریق  
 کریں جو عاقلان وقت تسلیم  
 جہان کا ہے یہی دستور معمول  
 بوقت اقتضای وقت و اہم  
 جو تحریر و نین ہوتی تھی بناؤ  
 رہی اصلاح جو خاطر کو مرغوب

کسی اک کوردہ میں اسکا گہر تھا  
 کوئی معقل کٹہ ملا بٹھا کر  
 جو مستفسر ہوا وہاں کوئی دست  
 طبیعت کیوں ملائت آشنا ہے  
 تو لفظ و روین بھی کراہت  
 الم میرے شکم میں ہو رہا ہے  
 تو اس جا پہ الم ہوتا نہ معمول  
 وہ ہے او جامع جنہیں کی مخالفت  
 علاقہ میں ہو کر انکی سکونت  
 بلاغت آشنا استاد موجود  
 اور علم دین و دنیا و سرافراز  
 جہان کا میں ہیں وہ بالکدوت  
 نہیں میں وقعی گفتار و دور  
 کہ ہی باقی نہیں اک حال اسکا  
 وہی تہذیب کا ہو طرز تفہیم  
 ہمیشہ عاقلان عقل معقول  
 کیا کرتے ہیں کچھ اصلاح قایم  
 ہی اس سے ماقبل کو ایک کاوش  
 یہی تہذیب کا انداز ہو خوب

ہمیشہ اس ہنر کا مکتب ہو چلن بین ہو جو کچھ دنیا کی ترسیم معاوی کام جس دم پیش آوین سعاشی کام میں تا حد مقدور وگر نہ آبرہ سے دل اٹھاوے اگر از الہا غیث عیان ست	کرت مقبول شاہ وقت بکو پئے آرام خاطر ہو وہ تسلیم وہ اپنی شرح پر انجام پاوین نہو قانون شاہی کی کبھی دور قلند بن کے پہر بندر چاوسے ترحرف کی ترا امید ناست
--	---

### در مذمت فعل ضمانت

بچوز کی ضمانت سے بنا کید مگر عسکا ہوا یاد و دوسر وگر نہ جو ضرورت سے ہر بیاب تمہیں دی است طاعت اس پایا کہا رب شہرین ممتاز ہیں آپ مجھے ایسی ضرورت پیش آئی اگر اید و مجھے بازار سے دام کرو اس بات کو آویزہ گوش میں کرتا ہوں یہ تم کو عہد و پیمان اثاث البیت اپنا بیچ ڈالوں بصدق دل کہو اس بات کو یاد بہلا مجھے یہ ہو سکتا ہر زہار	تباہی ہے نتیجہ اسکا جاوید کہ عیوض اسکی دے سکتے ہو تم زر تو خوش آتا نہیں اسکو خور و خواب تو اب عیار گی سے پیش آیا سبھی کنبدین سے افزا رہیں آپ نہیں اب فکر سے دل کو رہا تو پاسکتا ہے میرا کام انجام کروں ہرگز نہ یہ احسان فراموش کہ وعدہ پر توقف ہونہ اک آن مگر یک نخت اصل و سود و سون کہ میری ایک نطقہ سی ہی بنیاد کہ پہونچی آپکو دلپر کچھ آزار
---	---

شک کی اگر ہو، ہی ضرورت  
 پہلا کہئے جب ایسی التجا ہے  
 ثواب آخر کو ایسا وقت آیا  
 ہوئی، مدد کے دن جس وقت پیش  
 ہمیشہ البقی ایام کا طور  
 اداسے قرض کی صورت اہانت  
 نہیں گرجا ہی جنت بیشتر ہے  
 کرو تم عذر پر گر لالہہ اگر راہ  
 پہ آؤ کو یہی ٹہرا کہ ناچار  
 اگر تم نے کہیں عرضی لگائی  
 غریب دل جو ہو کوئی تمہارا  
 کہ جان و مال پر اسکی بلا ہے  
 بفکر آن کہ چرخ شمعبدہ باز  
 جو پیش آرد بحالت کج خرامی

تو لکھ سکتا ہو نہیں اب بکدورت  
 تو ایسے یومین قرضہ عذر کیا ہے  
 ہوئی مفضل تمہارا آستانہ پایا  
 ثواب وہ اور فکر نہ ہو، دلشیر  
 سہاڑا تو سنی پیر کی از غور  
 کوئی عذر تو ہی روز بان بدر  
 آستانہ عذر ستاب و کدورت  
 گمراہ کا وہی ہے کہیت بین راہ  
 کیا نے دوا وہ قرض ہاں  
 ثواب رنجش کی صورت پیش آیا  
 کوئی علت ہیں پیش کیا ہوا  
 ضمانت اسکی کہ لینا، بابت  
 یہ نیرنگی شدہ ہے کوئی مساز  
 رہا نہ حق، یا ارتلح کا ہے

### در قواعد ملاقات

یہ انگیزی طریقاً بہت خوب  
 کسی کے گہرا گر ملنے کو جاوے  
 کہی و سپر ہو طاری ملالت  
 نہیں دنیا میں یک رنگی کا ساما

ہوا اہل بند کو بھی کاش خوب  
 عظیم الغرضتیں و مان عذر پاو  
 ہو و در زبان نطق شکایت  
 وہ ہو شاید تردد و سر پریشان



نہ کہ اگر روزِ بد وقتِ ضرورت  
 ہوا تھا وہ کسی کا غم میں مبتلا نہ  
 ہوتا۔ آج کے دن جب میں مبتلا تھا  
 تو کیا جہاں میرا دل تھا وہیں تھا دُور  
 سنا یاں میں نے نہ سنا تھا یہ بات  
 جو کہتا ہوں مجھے فرصت نہیں ہے  
 کہ کہہ سکوں کہ کبھی میں نہ موجود  
 رہی ہوں بعد از فکرِ بسیا۔  
 وہ ذکرِ فکرِ سب ان کو سینایا  
 سوئی تبول و قلیانِ دلِ نشانی  
 ہوئی تشویش و اس درجہ تکلیف  
 ہمیشہ ہم دل ہو یہ تمہارا

وہ اس تمہیں یکسر جدا ہیں میں اپنی دل کی آمد شد کے مختار ہے ان کو بود اور نابود یکساں نہ دستور عزیز و یار پندار	مگر جتنے عزیز واقسب باہیں تکلف سے نہیں اُنکو سروکار نہو موجود گو قبول و قلیان تکلف شیوہ اغیار ہیں
---	--

### در خدمت شرکت بکار نامی

کہ ہے العبد ہی نہ کنت سے بزار نتیجاً اس کا بخش ہے نمایان تمہیں اس سو اسو تم سے ہو بغت کہ دل اس کام سے بخش آہناو ز دستت دامن و گیر ہا کن	کسی کی ہونہ شرکت میں کوئی کار جہاں دیا ہا ہی وہ شرکت کا سامان نہیں یکساں کہی ہو دل کی رغبت پہر آخر کو وہ جہنگل اپیش آوے بوقت ہمت خود کا بنا کن
---	--

### در تہذیب اطوار طلبگاری

سکونت شہر کی کہتا ہوں منظور اُسے بازار سے فوراً منگاوے تو جائز ہے کسی سے ہو طلبگار کہ ہو ہرگز نہ تا بازار مہلت محیط دل ضرورت ہی بہت سخت وگر نہ فعل یہ از بس خطا ہی کہ خالص وہ نہیں ملتی بہ بازار اگر وہ دوست ہے فوراً منگاوے	جو ہے انسان مہذب اہل نقد کسی شے کی جو حاجت پیش آوے اگر بازار میں ملنا ہو دشوار و یا دپیش ہو ایسی ضرورت و یا باقی نہیں بازار کا وقت تو ایسے وقت پر لینا بجا ہے و یا ایسی دوا کی ہو طلبگار کسی کے گہر اگر موجود پاؤ
---	--

<p>تو اسواری کرایہ پر منگاؤ یہ اہل عقل کو ٹہرانہ مرغوب مرض کا یا کوئی صدمہ ہو عائد ویا سارق آسے لیکر روان ہو تمہارے دل نے کیا صدمہ اٹھایا بہا خواہی کا داسن پیش لاؤ اٹھاؤ دلپہ اپنی بار کا ہش فزاید مرنراغت نہ زہار</p>	<p>اسی طرح اگر سننل کو جاؤ کسی کا جانور لینا نہیں خوب کسی علت سے وہ مرجا شاید ویا کھل کر کسی جانب دان ہو اگر مالک زبان پر کچھ نہ لایا دگر وہ خیرگی سے پیش آوے ضرورت ہے کہ دو تم قدر خواہش بر اسب دیگران ہستی جو اسوار</p>
---	---

### تجربہ مضمون - لایکلف اللہ نفسہ لا وسعہا

<p>ہیں سب حیوان مکلف قدروست ہزاروں فکر و غم سے چشم تر ہے مرض اور موت کی ہی باپئی بڑے نہ جنکے حال پر قاور ہو انسان نہ انسان کو نفس میں مبتلا ہیں پہرین ہیں خوش حکم رب چون مرض آنکو نہیں دیتا ہی آزار پہرون ہوں دشت صحرائیں بکھر ندیکھا دشت میں بیمار حیوان ہیں زیر آسمان مصروف پرواز</p>	<p>سہ، مجھ کو تجربہ اس کا نہایت جہان تک خلق میں جنس بشر ہے انہیں جو عقل سے ہی بہرہ مند وگر نہ ہیں جو دشتی اور حیوان دیا عالم میں احرار ہوا ہیں بچشم غور ان کو دیکھتا ہوں وہ بے ماری نہیں مرنے میں زہا مجھے صید افگنی کی ہی جو رغبت کیا ہے عمر بہر دل سے بہت دہیا ہزاران زراغ و کرکس اور غلیواز</p>
---	--

<p>کہ جب غلہ لوگھیتوں سے اٹھادین          مگر جتنے ہیں غلہ خور حیوان          سوا اسکے شجر پر کیجئے غور          وہ ہیں جو ریشہ نامی بیج اشجار          یہاں تک کہ کشش کا طرہ برپا          جو بار و برگ کی حد غذا ہے          زمین پر بیشتر ایسے شجر ہیں          ان میں غور اس کیجئے تو مفہوم          حوالہ عقل کی وہ عقل کامل          ہے اسی قول کا یہ ذکر اثبات          نگاریدہ حوادث پیش آید          بسوئی او نہ کس را التفات          نہ یہاں کہ رزق وحشیان است          ضرور و کردہ در حد وجود است          کسی کو مساکت نہ سیر پوید          بگو چون دیدہ را نادیدہ بودی</p>	<p>نہ دانا ایک تاک و مان چھڑا دین          انہیں کھیتوں پر پائین ق شایان          کہ اسکے رزق کا برپا ہی کیا طرہ          ہے جلب آب سے انکو سروکار          کہ کہنچکار آب پر شاخو نہیں آتا          وہ ان کے رزق کا سامان پیا          کہ پھر ان کے بس باریک تہین          غذا ہے کوئی پناہی محرم          ہوئی ہے عات و سامانکی مائل          کہ ہے حق بانی سامان ہر اوقات          چو خود و پند بحد عمر و پند          چہ باش در نہات و کبات          بسا تمش غذای طائران است          سہمی نادیدہ کے او پائی شود          نہ نادیدہ رہ محبت بگوید          بشکل دیدہ کے دیدہ کشود</p>
--	--

اور باب فروختن و خریدن اشیاء

<p>تو تو را آسانی نیست تاہمین لو          کہ پیش آتا ہی بخش کا طریقاً</p>	<p>تو تو را آسانی نیست تاہمین لو          وگرنہ بار نادر کیا ہے ایسا</p>
---	--

<p>             کرے ظاہر مرض پہلا خریدار              کہ تھا یہ بیچنے کے وقت اچھا              تمہارا کب کرے تسلیم اظہار              کہ اُسکو دیکھنے آئی جو انسان              سو فوراً واپسی کا اُسکی ڈہری              دیا مین شیر کے حیوان اکثر              کرین واپس یا قیمت گٹھا دین              کہ قیمت مین نہواک خطہ تاخیر              بہائیش بہر فردا جبہ مگذار              ویا تم شیر کے حیوان کو لو              نہوا اُسکی خریداری مین انکار              اسب منفعت کامل ہی فوراً              وہ گو کچھ فتنہ قیمت مین آیا              اور جاکارتاک اُسکو کہلاؤ              بہت زر صرف ہو جاتا ہی تب تک              عجبش وہ اک مصیبت ولبہ آئی              تو سب صرف و وقت راہِ گمان              ہوا قاصد پلنگ موت اُس کا              کہ یہ مہر بہت دیکھا سنا ہے           </p>	<p>             مثلاً وہ ہوا حیوان بیمار              کرو تم لاکھ گر اظہار اس کا              مگر جب ہجوہ بد عہدی پہ تیار              اور ایسا ہی بہت دیکھا ہو سامان              ہمیشہ عیب چینی پر نظر ہے              جو حیوان مین سواری کے سر اسر              ضرورت ہے کہ کچھ نقصان بتاؤ              تو بہتر ہے یہی شایستہ تدبیر              اگر ہستی بعالم غریب دار              سواری کا اگر حیوان خریدو              جو ہو اُس وقت مین وہ لائی کار              کہ اس سے مدعا حاصل ہو فوراً              لوی کم تر گر حیوان خریدا              دل اپنا آسلیختہ بین لگاؤ              وہ حد کار تک پہنچو ہی جب تک              اور اُسکے ساتھ جو وقت اٹھائی              اگر نقصان کچھ امین بیان ہو              نہیں ذی روح کا مطلق بہرہ سا              تو پھر افسوس نقصان بر ملا ہو           </p>
--	--

<p>نکاسی پر نو تکین ز نہار          کہو مالک کہ کمر گھوڑے          حقیر سے بیچنے پہ ہون جو تیار          نکاسی کو بڑا دیرین فی الحال          پہر اسکی راسی نہ جو نام و بی کام          سو پٹواری کو وہ دو سو لایا          پہر اسکی نقل عرضی دیکھو لی          تو تدبیر دن سو کر لیتو ہرن کچا          گئے اس بانکاسی دسکے دلاں          بہت کچھ منت میں حاصل ہوا          رکھو اپنا ہی دستور دایم          اور اس بنگر کی ال کامل زمین          تو پہر کامل فوائ ہو فراہم          نکاسی کی نہ آپ تو خیر پر ہے          تو کب جاوے تمہاری پیش تمیر          کشا ورزان بسو آمادہ یا لی</p>	<p>کسی گانون کے تم ہو خریدار          نکاسی ہے نہ ہرگز مقبرے          فروشنہ جو زمین چالاک ہشیار          وہ ایسا کام لیتے ہیں کہ پال          عطا کرتے ہیں پٹواری کو کچھ نام          مثلاً آب میں مشاء آبیا          ہوئی سرکار میں داخل نکاسی          و گریے فی المثل وہ گالو پکا          جسے دیا کہ ہر دولت خوشحال          نکاسی پر ہوئی قیمت مقرر          جو ہو تم گالو کے لینے پہ قائم          فقط تو فیر بن کر نہ نشین ہو          کہ ہووے چین لی افراط جسم          فوائد چین کی تکسیر پر ہے          زمین کی گالو میں گرہوند تو فیر          زمین پیش گرفتار آدھ یا لی</p>
---	--

### در باب پیر ویش جالوران

<p>یہ سمجھو اب تمہارے زمین بہ زمین          تلاش آب آہ انہ زمین معذور</p>	<p>پرنرون کو اگر پا تو نفس میں          ہوئی پروازت یکسر وہ بیجور</p>
---	---

<p>کبھی شاخ شجر کہتے تھو مسکن مجال نفلکو حاصل نہیں ہے نہ اسکو عقل سے حاصل ہو رہا تو لازم ہے کہ کرم اسکو پالو مناسب ہو جو بہرہ تم کی خدمت سجاست سے قفس کو پاک رکھو عدالت سے سزا جہ غصہ پاو ہمیشہ ڈاکٹ صاحب بہادر جہان تک ہیں تمہا بس فیض وگرنہ ت سے بے پروا ہوتم ز آب و دانہ لرغبات کنی بیش</p>	<p>ہوا پنجرہ کا اڈا اب ششمن بیان حال کا مائل نہیں ہے جو ہوا اپنی ضرورت کا اشارا تو ہر دم آب و دانہ کی خبر لو اداکرتے رہو با عین رغبت درون کو ہدم انصاف رکھو بیاداش عمل زندان بن جاو کرین راست کا سببان درخور کرو گھر اپنا اپنے کشتی نوح خدائی پاک سے پہر کیا کہو تم ز قہر حق بحال خود باندش</p>
--	---

### در باب عدم دل ہی بر قول غماز

<p>تو یہ دل سے رہے طوطا جاوید طرف ثانی کی غیبت پیش لاو کہ تا ہو جامی اصلیت کی تصدیق یکایک دل نہ رشتہ سوا تھاؤ ہر شاید خود وہ اس رشتہ کا طالب تو اس کا دل بڑی کاہش آہاؤ ہوا ہو دل سوا اس رشتہ کا مائل</p>	<p>اسی جا پر جو ہو رشتہ کی ہمید کہ جو کوئی تمہارے پاس آوی مناسب طور پر ہو اسکی تحقیق نہ اس غیبت کے اوپر دل جاؤ رکھو اس فکر کو خاطر پہ غالب اگر تم سے یہ رشتہ پیش آوی ویا کوئی قرابت وار قائل</p>
--	--

ہو یا کاہش طرف ثانی سے اسکو  
و یا شاید کہ ہے حاسد وہ مردود  
تو اس کے قول کو مقبول کرنا  
طریقہ ہے طاقت کا مراسر  
شعبان راشدون مثل دیدن

کہ اس کے کام کا خارج ہو بد خو  
تمہاری کام میں رخنہ ہو مقصود  
طرف ثانی پہ کچھ الزام دہنا  
اور اپنی کام کو کرنا ہے اجر  
نہ عقل ست آن کہ رنج از رنج

### وصفت عالم و بردباری

سوائی پر اگر تم رہ گرا ہو  
نہیں ہے اور جانب کو گذر گاہ  
گذر تھے کیا کہیتو نہیں اس آن  
وہ اپنے حرج سے غصہ میں آیا  
نہو تم سن کے پر آشوب اس وقت  
سماجت سے کرو شیریں کلامی  
کہو اس سے کہ میں اب ہم خطاوا  
کیا کہنے تمہارا سخت نقصان  
تمہارے گھر جو ہم یہاں آئے  
تمہارا جو یہ نقصان پیش آیا  
یہ اس نار غضب پر آب ہو جا  
خسونت سے وہ اپنی باز آوی  
اگر اہل حکومت ہی ہوا انسان

کسی جنگل میں رستہ گم ہو  
بجز اس کے کہ کہیتو نہیں چلو راہ  
نہیں پیش آگیا شاید کہ کسان  
زبان پر اسکی جو آیا سنا یا  
زبان پر ہی نہ لاؤ غصہ کچھ سخت  
ہو اس کا رنج دل زائل نہا می  
ہو سے تھے گھر ہی ہو سخت ناچار  
مگر بخشش کے ہیں ہم تم کو خواہا  
کہو ہم کس قدر پیتے و کہاتے  
سمجھ لینا کہ یہ یہاں نے کہایا  
نہ پر غصہ سے وہ بیتاب ہو جا  
نہایت شرم سے سر کو چھکاوی  
کسی کا اس سے کچھ ہو جا نقصان



نہ جنگل میں نہ غیب کو پیش لاؤ بکشت ہو کو اس کا تجربہ ہے کسی نے نہ پہچان لیا گناہ کیا اگر نہ لکے شک نہ وقت جواب نہ تے گزشتہ آتے اگر نہ نقصان تو اپنی غیب تھا اگر نہ چورہ ہستی پیش آری	کلام خوش ہو غرت کو بچاؤ شکار و زمین بہت ایسا ہوا بہت غلط کر سی حق پلایا رہے قائم وہاں غرت کی دوت تو پہ غرت سے اپنا دل اٹھاؤ تھل تھلی پاسخ کا کب تھا عجب دارم سر خجلت نہ فارکی
--	---

### در خوبی شغل تجارت

نہ لایا اور سامان عیشت اگر ز پاس کچھ رکھتا ہو موجود جو سودی قرض لیکر ہو تجارت نہ تین جو کچھ ہو سودی فوائد نہ ذاتی سے اپنی ہو جو یہ کار سبیل کا میں کہہ قرض ہی ہمیشہ جنس کچھ ایسی خریدے مثلاً بالنس لکڑی کا ہو سامان وہاں کھڑا کسی جا سے خریدے اے یہاں کے پہ پہنچ کسی جا مراد آباد کے برتن جو میں خوب	عیشت کے نہ خوش ہو تجارت طریقہ دل کو یہ تسلیم ہو زود تو پہ اس کام میں حاصل ہو زلت نہ حد نہ ہو تک کافی ہو شاید کسی دھبے نہ ہو خاطر کو آزار بہر اسچہ میں نہ اہل عقل اسکو خلل جو دفترا اُس میں نہ آوی تو مدت تک نہ آوی کوئی نقصان کہ تا قیمت میں نہ سستا نہ تہ آوی کہ نہ تہ آوی سے فوائد کا نتیجہ کہ میں ہر شہر و ہر بلدہ میں مرغوب
--	---

فاضل الیسی بین الشرجس لالین  
 وہ اس کا چہنچا لینا بجا ہے  
 جو ہر دل کو تقسیم کا تحمل  
 کسی کی پراپاقت سے نہیں کام  
 بہ ہر دم تم اپنے دل کو منگتا  
 ہمیشہ رہنے کیس میں ہر  
 اگر جسی علالت ہے نہ پاپا  
 بچو یہ کام سے تم تا بمقدور  
 نگذارد اگر جسمی علالت

بکڑ جانے کا اندیشہ نہ ہو  
 کہ وہ اک کارشایان بر ملا ہو  
 نہ ہو دکھان داری میں تسلی  
 سہ اپنے دل کو بہرہ سے آرام  
 کسی کا ڈرنہ منت و مہ و کار  
 نہ کچھ صرف نہ وری کی ہے پروا  
 تو سوئے شوق سے چہر پر یوں پلا  
 کرو شغل تجارت دل سے منظور  
 کہ نہ شاید بپا شغل تجارت

### بیان حالات در باب حبش

جہاں تک ہیں جہانیں آدمی زاد  
 اگر ہر ملک میں حاکم نہ ہوتے  
 بوقت غارت کیا ہاتھ سائبان  
 زمینداری جو ہے میرا طریقہ  
 تعداد ہی میں بہت نقدی خط کو  
 اور اس کا خود جہاں کو دیا سو  
 جو خوش اسکی کچھ غلبہ ہی پایا  
 نو سیر میں جو کچھ کیوٹ ہو دیر  
 کہ تا غلہ نہ جاوے انکے گھر سے

بپا ہے انہیں بھری کی بنیاد  
 تو یہ آپس میں لڑ لڑ جان کہو تو  
 کہ مارا بے سبب انسان ڈانٹا  
 رعیت کہ ہمیشہ سزا دے رکھا  
 نہ گا ہے ایک کوڑی سو دین لی  
 رعیت کی رہی ملحوظ بہ سجدہ  
 نہ دانا سرخ سے زائد اٹھایا  
 ہوا مارچ میں اس کیوٹ کا طاب  
 ادا مان میں ہو دیر شکر سے

<p>نورین الزلیخا میں ہیوت          ویا کم قد غلہ بہرست جاتا          جو ایشہ ناز سے ہی پیش آئی          اب اس زمان کا یہ دیکھو نتیجہ          ملاقات پر وہی اکثر تھے تیار          الزلیخا میں تھے وہ دن و نائے          رہی تہا جہ غلہ اور اسباب          نہ انسان کو جو کچھ انسان کو الفت          کہہ ہی شان بغاوت ہونہ طاری          کسی راہ لاتی چون دکت آید          ہوسنی ملک توقیب پوید          خود از انبار غلہ بہرہ یابانہ          مین بافتہ حصص جواہل قواربت          اگر تہ مین تم ان سے ہوزاید          وگر تہ نہیں ہے تملو حاصل          چو از الفت بگیری دست اغیار</p>	<p>۰۰۰ تہ سود و رہتی مین پیا          پہر اسلے ماتہ کب غلہ وہ آتا          نہ پچ مین نے کبھی عرضی اکتا          کہ جہ ناگاہ وقت غلہ آیا          کٹ اساماتہ مین کن جو پکار          تو بیشک خون سی ہو مین تہ          لیا سب لٹ تبلی انہیں باب          ہے اس کردار مین کتا غنیمت          کرتے مالک کی اپنی پاسداری          بصرف او وقار خود فزاید          ملاحار گرسنہ را انگوید          بحال خوش چینان پر عیانہ          انہیں اکثر نہیں ہوتی مروت          صد کی اک ہوا و پیرستہ ماند          مساواتی طریقہ سے مین بدل          ملاقات راز باہی دل کنی خار</p>
---	--

### در صفت صبر و تسلیم

<p>بقا اقطرہ نوک خار الحکا          ہزاران علت اندر جسم داری</p>	<p>دیود خویش ایما را نکار          چرا تخم را را د تھا بکار سے</p>
--	--

اگر از آن علقی سر به بالا  
بیاورم هر جواد بنما بک این است  
نیکه کرد و امن دل ایاست  
و آن پس چون شیرین بماند  
یوسف گم گاه اجل آمد بیدار  
خوش آمانان به بخت نه افش  
چند سیه برون بیاورم هر چه کار  
چو ابرو از او اوستاوی  
بجای رفتی و سلامت کجاست  
زین و آسمان تا میر پا  
بار بار سیه نه سیه نه بماند  
چو خواجهی خسته مل نمی رود و کار  
مرا تا بخت روی امتحان شد  
تا به دست است خدایا

ت کے تاج سے تاجدار  
کرو ایم پرہ کین تاج بہت  
انشا از ندگی کی گیسو  
لبو ش جان نہ آمد کہ خیرین  
یہ سہ ہنسی سے ہنسی  
رہا میں تاج سے تاجدار  
کہ بستی روئے تاجدار  
تاج کو بکریں سے تاجدار  
کجا ش جسم و دم چہ تاجدار  
گذشتہ باز در حرام بر تاج  
رفتہ ہمیشہ چہ تاجدار  
بناش بائیں دلی بائیں تاجدار  
کہ چون ابیم جو زندان ش  
شہادہم حالہ شاد و خندان

و شکایت وافسون عدم توجه

مخاطر

فراهم نیش ازین دیار می افتاد  
چو تهییدم خلاف طبع دانند  
نه بر احوال مال نه پیش پند

بغلام به چست مهربان  
عجب دامن خسته ماطل مانده  
به ترویج شب به روز به به

برائی دین کلام حق چو کافرت نہ پنی عالمان دین اسلام بہ مسجد گوش مصروف شنیدست اسی طرح تہ پندت پادری ب کسی دل پر نہیں ہوتی ہوتا شیر ہے بکلمہ تعبیر اسکا نہایت وہ کب بجبت سراپنی باز آوے	مخالف را مجال گفت باقیست زو عطا و پند کے وارند آرام اثر بیرون مسجد ناپدیدست نصیحت پر مین راغب روز اور اثر مطلق نہیں کرتی یہ تدبیر ہوئی ہے جسکی خاطر کو جو غبت کوئی گولا کہہ اپنا سر پہراوے
--	--

مشعل سنا سب سب کجہ

شہنشاہ تہ شاہی را پاد بسوی ما قلدان رفت اشارت ہمہ را اوقفاہی دل چنیں شد جز این دیگر ملاجی نرسد اورا کہ گر خورہ جرات گردان پیند بشغل شاہ نامہ دل نشان شد کہ از آفاق تا انجم یکسر بر اس امتحان پیش شد آمد بہ تمہیات جنگی و جہسارت خیال رستم گشت شب زال	باطوار نسائی پر اثر نمود کنند اصلاح او از روی حکمت کہ چون اطرز نسائی و نشین شد اثر بخشند از شہ نامہ خود را رو مروا لگی را پیش گیر مضامینش ہمہ و روز بان شد کلام پیر و ہقان کرد از بر اشارت رفت تا شعری بخواند بپا گردید خاطر را نہ رغبت فطوح طبع یکسر کرد و پامال
---	--

<p>ہماں شعری کہ مضمون خیاں بود  بچشم ہرگز ندیدہ آفتابم  کیا ظاہر وہ خامہ کی زبان  بہلا پر محبت اسکو بحث کیا  ہوئی مین اور ہو کر تری مین نرا  وہ ہے مختار گو ماننے نہ مانے  رہی مقبول اہل عقل جاوید  اگر فضل خدا کا ہوا اشار  رہے عالم مین سیر انام باقی  ہوا حاصل جو تھا سنطورنگو  توتیرہ سو پہ دوز آمد تہم ہجری  اتہارہ سو چھپا سی ماتہ آیا  خود نامش فرور العین لغتہ</p>	<p>بکلم شاہ رفتہ ہر زبان زود  منیزہ و خستہ افراسیابم  جو مجھ کو پیش آیا امتحان سے  کسی کا تجربہ اس سے جدا ہو  ہمیشہ تیرا ہون مین اختلافات  منفید حال جو اسکو سچا نے  خدا کے فضل سے پرہیز امید  یہی مقصد تھا لکھنے سے ہمارا  جہان مین ہے جہاں تک طمطراقی  اسد اب گفتگو کو ختم کر دو  ہوئی جس سال مین تری سبکی  سیحی سن کا جو مین دیمان لایا  گل نورس چودر عالم شگفتہ</p>
--	---

بسال جیو بلی احباب پایا

اگر مقبول ہو جاوے عجب کیا

<p>ہماوتہ درون خوشی بکمال آیت  میرے درون سے خستہ کو اپنی نکال آیت  ہو دشمنوں کا کشت غرض ہاں آج  آتا ہی خوش نہ دوسرا حال مقال آج</p>	<p>پنجاد پر لگی بنے آس عقد سال آج  ایدل غم زمانہ سے تاکید کرو  ورکل ریاض خیر سگانو کا بنہ ہے  جوشکر کردگار ہمارے زبان آج</p>
---	--

فردا ملک حسود کا مطمح ہی رہی	عنفان کو واسطے جو نکا تو میں بال آج
رونق فراہی تخت رہیں تاباں خضر	انکو ولی عہد جو میں خوشخصال آج
ملکہ منظر کے نہ سادہ سوز و رجون	بہر دعا زبان ہی کہ کتنی کابل آج

یک رسم زمانہ آس دل سو دوسے  
ایسا بین خوشی کی کچھ اتصال آج

## تقریر

تقریر از شکستہ قلم بہبودہ رقم بندہ مرزا احمد شاہ بیگ  
جوہر مراد آبادی تمیز کمشی الوار حسین صاحب تسلیم سہ سوانی  
ہمشیرہ زاوہ مصنف

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
وَصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْکَرِیْمِ

بہمد حمد خالق بی نیاز ولعت رسول امت نواز منقبت آل مکرم و ہمدت اصحاب متکلم  
ورق گردان صحائف بی استعدادی احمد شاہ بیگ جوہر مراد آبادی کہ درستی صورت  
باد تائید سپید و سپاہ بحساب جل یکسان میدان بندہ مت بابرکت اصحاب سماعت و در آبا  
بصیرت بصدر شوق خاطر کہ در سینہ گرم فروش است و بر لب مزہ فروش عرض پروا دست و باز  
عوض برین ساز کہ درین ایام فوخذہ انجام شہسوار ساحت فصاحت شننا و قلزم بلاغت  
اختر برج سخندان کی گوہر درج خوش بیانی - روانای روز فلسفہ اہر نکات مرقفہ - شاعر ہنر پیش  
ناشر سعیدیل دبوہرل - ببل بوستان شجاعت صلصل سروستان شرافت مستشرق مملکت

خوش استعدادی مزار اسد علی بیگ صاحب سمرقند آبادی کتاب  
فیض الکتاب برای خواند طلب نوشته اند کونی و ریاضی بخار و کوه است و نمائند چگونگی  
یقین میسازد که تهری ویه و فی بکریا پنج طبع است خواند نمائند در طبق عرض است  
در سنجاک و در مکتب نوشته اند ان سنجاک نفیض تاسیخ و غرض است اگر چه بدین کس فریاد است  
الایم جنس فاعل ناقص و در باز ارمی آرند

قلمو تا یخ کتاب

چون شربت کتاب را این کناف مالایه گرفت از به صرف بر شیرین و از ادویه خوش  
خوش به لبای ناظرین و سامعین نشاندند.

میان کتاب جامع فیض سرمدی ارشاد فرمودند عیسایان کتاب فیض سعادت  
فرمودند. فارسیان بکلمه رساله فیض اتم تر نم سازد و بنگاریان بحرف بقدر فیض برآید  
نقد پرواز اکبریان عبارت - چنستان نصیب و پند آل می توانند و مبادیان باین بیت  
المرتب وی سال خواهد دلت بکمر بخوانی کتاب سیمین به بر زبان می رانند چون  
شد کتاب لبها من طبع پوشید و در سخن مطیع خرامید بزرگان سرگردان قرار انگاشید  
بکمال خوشی خاطر و مسرت دل فرمودند - و اچھی چھی - الله بس باقی جوس -

فصل تاریخ مصنفہ احمد حسن بیگ مہتمم مدرسہ خیر الیوم ہند

بہ بیشک شنوئی ہے منبع فیض  
 مراد آیا دل عالم کا اسکو حسین لکھو  
 اسے پہنودئی وار تین لکھو



## دیگر از مرزا صاحب موصوفی صدر

په دورور العین بادا مشنوی

یاغی را از مشنویات جهان

قطعه تاریخ از منشی کشن سروپ صاحب مهتم مطبع و انبیا  
بلبل هندچپ کنی اب مشنوی لایو اب  
هر یک بیشک بے نظیر و انتخاب  
تہا چو تاریخ مجکو پیچہ و کتاب  
بس دورور العین ہی عمدہ کتابہیں کہان آئین قہر روان سخن  
جسکی کل تعریف لکھنا ہے محال  
حسب ذرا شش مصنف کمال  
بولانا تھ اگر کشن لکھہ و کہے

## فہرست خلاصہ مضامین کتاب دورور العین

پہلو	پہلو	نکات لغت و ن	پہلو	خلاصہ مضمون
۱	۲	مد با بیعیالی	۱۲	۲۴ ایضاً
۲	۳	نعت سید المرسلین	۱۳	۲۵ در باب اجتناب از صحبت وزدان
۳	۴	در مذمت دل دہی بالغت و دنیا	۱۴	۲۶ در اجتناب از ابن سبیل نامحرم
۴	۵	غزل مناسب بحث	۱۵	۲۷ در مذمت کابل
۵	۶	در شکایت عہد پیرنی	۱۶	۲۸ در مذمت کارنامہ حبش
۶	۷	توفیق شکر گزارسی باوشاہ وقت	۱۷	۲۹ در محبت از اہل خانہ
۷	۸	در شکر گزارسی حضور قیصر ہند	۱۸	۳۰ در مذمت فعل عیاشی
۸	۹	در صفت ادب و تعظیم	۱۹	۳۱ داستان مناسب بحث
۹	۱۰	در فضائل عاقبت اندیشی	۲۰	۳۲ ایضاً
۱۰	۱۱	در فوائد محبت زر	۲۱	۳۳ در اجتناب از اہل ریخ شتر
۱۱	۱۲	مثل مناسب بحث	۲۲	۳۴ در باب دلشاد بودن از اولاد لائق و بزر
۱۲	۱۳	در مذمت کیمیاگری	۲۳	۳۵ از نا لائق
۱۳	۱۴	حکایت مناسب بحث	۲۴	۳۶ در اجتناب از پیروی نفس و مذمت غصہ

ردیف	خلاصه مضمون	ردیف	خلاصه مضمون
۲۴	قصه مناسب بحث	۴۳	طاعت مناسب بحث
۲۵	و صفت صفاتی فیه	۴۴	نتیجه
۲۶	و مذمت معصیت می آید	۴۵	و مذمت که با بیگانه دوست بآید
۲۷	و فوائد ریاضت	۴۶	و مذمت باطنی
۲۸	و مذمت ریاضت	۴۷	و مذمت فعلی از اوقات
۲۹	و فوائد مناسب بحث	۴۸	و مذمت بی ادبانه
۳۰	و فوائد تخفیف چنانچه	۴۹	و فوائد پیر زنده و دشتن
۳۱	لیب شادی	۵۰	طاعت - و رجوع خون از باب
۳۲	و مذمت از اوقات به تقیبات	۵۱	و فوائد سوختن
۳۳	و فوائد و دستورات	۵۲	و خوبی ماحول
۳۴	در قواعد تقسیم بهایی	۵۳	و مذمت صحبت کل ایمان
۳۵	و مذمت مناعت بعد پیری	۵۴	و فوائد ضیعت نیوشی
۳۶	و دستور غمی کا بیان	۵۵	و فوائد بشکار
۳۷	و مذمت لباس قیتی پوشیدن	۵۶	و صفت خوبی کلام
۳۸	و باب توفیر سامان	۵۷	و مذمت شب آردی
۳۹	و نقصان و مضرت قرض	۵۸	و ترکیب اموات خانه داری
۴۰	و فوائد استقلال باوقات تفکر	۵۹	و تهذیب و ستوریت
۴۱	و داستان مناسب بحث	۶۰	و تهذیب اخلاق
۴۲	و مذمت هموس	۶۱	و قواعد و ستور تجارت
۴۳	قصه مناسب بحث	۶۲	و فضائل علم
۴۴	غزل - حکایت - و فوائد	۶۳	و فوائد صبر باوقات تکرار
۴۵	فروتنی	۶۴	و باب عدم ولد می برادر
۴۶	و بیان که زبان	۶۵	و افتخار نسبت مدنی

شماره	جلد	خلاصه مضمون	شماره	جلد	خلاصه مضمون
۶۵	۱۱۶	در بیان حال یاکاران	۹۲	۱۵۴	ایضا
۶۶	۱۱۸	حکایت مناسب بحث	۹۳	۱۵۵	حکایت زانی
۶۷	۱۲۲	منال	۹۵	۱۵۶	دست موراتاقت نظام
۶۸	۱۲۳	حکایت	۹۶	۱۵۸	در بیان گناه کبیره
۶۹	۱۲۴	در فوائد مشورت است	۹۷	۱۴۰	در خوبی اثر صحبت
۷۰	۱۲۵	در باب پیدا کردن منصب	۹۸	۱۴۳	در مذمت ضمانت
۷۱	۱۲۶	در قواعد زمینداری	۹۹	۱۴۴	در قواعد ملاقات
۷۲	۱۳۱	در فوائد علم و هنر	۱۰۰	۱۴۵	گفتار
۷۳	۱۳۲	حکایت	۱۰۱	۱۴۶	در مذمت شرکت بکار
۷۴	۱۳۳	در نقصان پوشانیدن زیور	۱۰۲	۱۴۷	در تهنیت اطوار طلبکاری
۷۵	۱۳۴	باطفال	۱۰۳	۱۴۸	تجربه مضمون الیکلف اسد نفس الاسعیا
۷۶	۱۳۵	در مذمت نشه بازی	۱۰۴	۱۴۹	در باب خرید و فروخت
۷۷	۱۳۶	حکایت پوستی	۱۰۵	۱۵۰	در پرورش جانوران
۷۸	۱۳۷	در رسم تحریر	۱۰۶	۱۵۱	در باب عدم ولدیه بر قول غماز
۷۹	۱۳۸	در مذمت بحث به مذاهب	۱۰۷	۱۵۲	در صفت حلم
۸۰	۱۳۹	در خرابی دو زن	۱۰۸	۱۵۳	در خوبی تجارت
۸۱	۱۴۰	حکایت	۱۰۹	۱۵۴	در بیان حالات ارباب جنس
۸۲	۱۴۱	ایضا	۱۱۰	۱۵۵	در صفت صبر و تسلیم
۸۳	۱۴۲	صفت حالان خلیق الطبع	۱۱۱	۱۵۶	در شکایت و افسوس بر عدم توجه محاسب
۸۴	۱۴۳	در بیان تخیل مزاج	۱۱۲	۱۵۷	مثل
۸۵	۱۴۴	حکایت	۱۱۳	۱۵۸	تقریظ
۸۶	۱۴۵	در فضائل قواعد دین و دنیا			
۸۷	۱۴۶	در تمیز عدم تصدیق اقوال			
۸۸	۱۴۷	حکایت			

# اشتہار

یہ کتاب فروغ العین، مرزا محمد اسد علی بیگ ضامیس  
 مراد آباد نے اپنے تجربہ کے بعد تصنیف فرمائی  
 ہے اور جبری حسب قانون بستم ۱۳۴۷ء  
 کرائی گئی ہے۔ جن صاحبوں کو جسطہ جلدین کا  
 ہوں مصنف صاحب یا مطبع سو بار سال  
 قیمت فی جلد عہدہ بلا محصول طلب فرماوین  
 کوئی صاحب بارہ سال تک قصص طبع  
 نہ فرماوین بامید نفع نقصان نہ اوٹھاوین۔